

Załącznik nr 1 do uchwały nr 13/2021 Rady Wydziału Teologicznego UKSW

| Dokumentacja związana z programem studiów na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna prowadzonym na Wydziale Teologicznym | | | |
|---|--|--|---|
| Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna WT-DKS-N-P-1 | | |
| Poziom kształcenia | Studia I stopnia | | |
| Profil kształcenia | Praktyczny | | |
| Forma studiów | Stacjonarne | | |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta | Licencjat | | |
| Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów | 2205 (bez praktyk) | | |
| Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego | 190 | | |
| Liczba semestrów | 6 | | |
| Dziedzina nauki i dyscypliny naukowe, z wyraźnym zaznaczeniem dyscypliny wiodącej* | Nauki o komunikacji społecznej i mediach | | |
| Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju | Koncepcja studiów wpisuje się w misję i strategię UKSW, szczególnie dotyczy to takich aspektów jak: język jako środek komunikacji człowieka: wartość słowa i prawda w komunikacji interpersonalnej i społecznej; człowiek jako podmiot kultury: twórczość ludzka we wszelkich wymiarach i jej funkcje kulturotwórcze; człowiek wobec zmian technologicznych i cywilizacji informatycznej. | | |
| Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów | Studentom dziennikarstwa dostarczana jest podstawowa wiedza o: współczesnych naukach o mediach i komunikowaniu społecznym, etycznych i prawnych zasad regulujących nowe i dotychczasowe zawody medialne, zasadach funkcjonowania współczesnych instytucji społecznych. Studenci uczeni są: rozumienia kontekstu społeczno-gospodarczego funkcjonowania współczesnych instytucji medialnych, orientacji we współczesnych instytucjach i procesach społecznych, kreatywnej pracy zespołowej w mediach, etycznej odpowiedzialności zawodowej. Studenci rozwijają umiejętności: tworzenia i krytycznej interpretacji tekstów medialnych, dedykowane konkretnym technologiom medialnym, zależnie od bloku praktycznego. Wykształcenie, które zdobywają studenci, predysponuje ich do zaistnienia na rynku pracy nie tylko jako dobrze przygotowanych do pracy zawodowej dziennikarzy z opanowanym warszatem dziennikarskim, ale także przygotowuje ich do roli liderów społecznych wyposażonych w kluczowe kompetencje przedsiębiorczości, dialogu i samorealizacji. Absolwenci kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna będą mogli podjąć pracę jako: redaktorzy prasowi, radiowi, telewizyjni, wydawcy, pracownicy agencji public relations, agencji reklamowych, instytucji kultury i organizacji społecznych. | | |
| Wymagania wstępne (oczekiwane efekty uczenia się kandydata na studia drugiego stopnia) | Spełnienie wymagań rekrutacyjnych na kierunek dziennikarstwo i komunikacja społeczna, uwzględniających egzamin dojrzałości oraz rozmowę kwalifikacyjną. | | |
| Warunki realizacji programu studiów | nauczyciele akademicki i inne osoby prowadzące zajęcia posiadające kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć | liczba nauczycieli akademickich na podstawowym miejscu pracy | 39 |
| | | liczba pozostałych osób prowadzących zajęcia | 4 |
| | procent ogólnej liczby godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w UKSW jako podstawowym miejscu pracy | | 94% |
| | dodatkowo, w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning) liczba nauczycieli akademickich przygotowanych do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | | |
| | opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim | | Nie dotyczy |
| | opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej - w przypadku studiów o profilu praktycznym | | Istotną rolę w prowadzeniu praktycznych zajęć na kierunku odgrywa 10. specjalizacji - dedykowanych określonym środkiem społecznego przekazu, jak i nowym formom aktywności zawodowej z wykorzystaniem mediów cyfrowych - jak również infrastruktura m.in. Pracownia Podstawowych Technik Radiowo-Telewizyjnych, ogólnouczeniowa jednostka Radio UKSW, Sala Kinowa oraz Pracownia Technik Komputerowych. Dokonano szeregu inwestycji dotyczących aparatury audiowizualnej, w tym kamer telewizyjnych oraz mobilnych, green studia, sprzętu radiowego z konsolą i wysokiej klasy mikrofonami, rozwiązań informatycznych |

| | | |
|---|---|---|
| | | do emisji, montażu, rozwiązań bezprzewodowych, umożliwiających przekaz na żywo z pleneru. Podjęto również działania zmierzające do bardziej efektywnego wykorzystania technik teleinformatycznych w nauczaniu na odległość jak również inicjatywy warsztatowe dla studentów z zakresu otwartej nauki. |
| Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk | Określony Uchwałą Rady Wydziału Teologicznego nr 27/2018 z dn 22 stycznia 2018 r. w praktyk studentów na Wydziale Teologicznym. Obejmuje praktyki zewnętrzne - realizowane poza uczelnią oraz wewnętrzne, realizowane w ramach bloków praktycznych i laboratoriów na kierunku, głównie przez przedstawicieli zewnętrznych lub posiadających odpowiednie kwalifikacje praktyczne pracowników akademickich. Praktyki zewnętrzne realizowane po 1. r. studiów praktycznych 6 tygodni oraz po 2. r. studiów praktycznych również 6 tygodni, łącznie 12 tygodni, co można przeliczyć na 240 godzin i 9 pkt ECTS. Praktyki wewnętrzne realizowane na 2 r. studiów w 2. sem. oraz na 3 r. studiów w 1 sem. poprzez wybór dwóch bloków praktycznych z 10, łącznie 240 godzin i 16 pkt ECTS. Łącznie praktyki obejmują 480 godzin i 25 pkt ECTS. | |
| Wymagania związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne) | Złożenie pracy dyplomowej oraz egzamin dyplomowy na podstawie zasad przewidzianych Uchwałą w sprawie przebiegu studiów na Wydziale Teologicznym z dn. 29 września 2014 r. z późn. zmianami oraz innymi przepisami UKSW. | |
| Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 95 |
| | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru | 78 |
| | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki nowożytnego języka obcego | 10 |
| | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 100 |
| | Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując zajęcia z zakresu nauk humanistycznych | 5 |
| | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk (jeśli dotyczy) | 25 |

| Opis planu studiów | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|-------------|---------------|-------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|
| nazwa przedmiotu/moduł kształcenia | Symbol e efektów uczenia się (należy podać wszystkie EUs, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu) | Nr semestru | Liczba ECTS | Liczba godzin | Forma zajęć | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Obo- wiązko- wy TAK/ NIE | Do wybo- ru TAK/ NIE | Czy zajęcia w e- learningu ? Tak/Nie Ile godz. |
| Przedmioty kierunkowe | | | | | | | | | |
| Gatunki dziennikarskie | DL_W08 DL_W10 DL_W14 DL_U06 DL_U19 | 1 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Edukacyjne wyzwania technologii medialnych | DL_W15 DL_W17 DL_W19 DL_U20 DL_K02 | 1 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Technologie informacyjne mediów | DL_W12 DL_U11 DL_U14 | 1 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Savoir-vivre i etykieta dziennikarza | DL_W08 DL_W11 DL_W13 DL_U16 | 1 | 3 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Systemy medialne na świecie | DL_W07 DL_U07 DL_U10 | 1 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Historia Polski XX i XXI wieku dla dziennikarzy | DL_W06 DL_W18 DL_U03 DL_U18 | 1 | 3 | 30 | wykład | egzamin pisemny | TAK | NIE | |
| Podstawy etyki dziennikarskiej | DL_W09 DL_W15 DL_U09 DL_K06 | 1 | 3 | 30 | wykład | egzamin ustny | TAK | NIE | |
| Teorie komunikowania | DL_W05 DL_W08 DL_W12 DL_W19 DL_K08 | 1 | 3 | 30 | wykład | egzamin ustny | TAK | NIE | |
| Teorie komunikowania - ćwiczenia do wykładu | DL_W05 DL_W08 DL_W12 DL_W19 DL_K08 | 1 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Mediatyzacja religii | DL_W02 DL_W04 DL_U20 | 1 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Media w Polsce | DL_W07 DL_W12 DL_U04 DL_U07 | 1 | 3 | 30 | wykład | egzamin pisemny | TAK | NIE | |
| Warsztat kompetencji języka dziennikarskiego | DL_W10 DL_U12 DL_U19 | 1 | 5 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Kultura i techniki studiowania | DL_W12 DL_U11 DL_U14 | 1 | 1 | 15 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Lektorat języka nowożytnego | DL_U12 | 1 | 2 | 30 | lektorat | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Prawo autorskie i prasowe | DL_W09 DL_W13 DL_U08 DL_U09 | 2 | 3 | 30 | wykład | egzamin pisemny | TAK | NIE | |
| Prawo autorskie i prasowe - ćwiczenia do wykładu | DL_W01 DL_W09 DL_U08 DL_U09 DL_K06 | 2 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Historia mediów i dziennikarstwa | DL_W06 DL_W07 DL_W16 DL_U04 DL_U07 | 2 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Idee i ideologie w dyskursie medialnym | DL_W02 DL_W03 DL_K01 DL_K08 | 2 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Media w Polsce - ćwiczenia do wykładu | DL_W07 DL_W12 DL_U04 DL_U07 | 2 | 1 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Dziennikarskie źródła informacji | DL_W11 DL_U06 DL_U10 | 2 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|-----|------------|---|-----|-----|--|
| | DL_K03 | | | | | | | | |
| Podstawy warsztatu dziennikarskiego | DL_W10 DL_W14 DL_U06 DL_U08 DL_U13 | 2 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Lektorat języka nowożytnego | DL_U12 | 2 | 2 | 30 | lektorat | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Metodologia badań medioznawczych | DL_W01 DL_W05 DL_W19 DL_U01 DL_U21 | 3 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Edycja i obieg dokumentów elektronicznych | DL_W12 DL_W13 DL_U10 DL_U14 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Kultura języka dziennikarskiego | DL_W10 DL_W17 DL_U12 DL_U19 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Wybrane współczesne problemy społeczne w mediach | DL_W01 DL_W19 DL_U01 DL_U05 | 3 | 3 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Wybrane współczesne problemy społeczne w mediach - ćwiczenia do wykładu | DL_W01 DL_W03 DL_U05 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Wiedza o ustroju państwowym i politycznym Polski dla dziennikarzy | DL_W01 DL_W18 DL_U01 DL_U03 DL_K04 | 3 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Ekonomia dla dziennikarzy | DL_W07 DL_W11 DL_U05 DL_U07 DL_U16 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Sztuka wystąpień publicznych | DL_W16 DL_U04 DL_U12 DL_U15 DL_K06 | 3 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Wychowanie fizyczne | | 3 | 0 | 30 | | zaliczenie | TAK | TAK | |
| Lektorat języka nowożytnego | DL_U12 | 3 | 2 | 30 | lektorat | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Komunikowanie interpersonalne - ćwiczenia do wykładu | DL_W02 DL_W03 DL_U02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Media a polityka - współczesne systemy polityczne | DL_W06 DL_W18 DL_U03 DL_U20 | 4 | 3 | 30 | wykład | egzamin ustny | TAK | NIE | |
| Komunikowanie interpersonalne | DL_W02 DL_W03 DL_K01 DL_K08 | 4 | 3 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Stylistyka języka dziennikarskiego | DL_W10 DL_U12 DL_U19 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Wychowanie fizyczne | | 4 | 0 | 30 | | zaliczenie | TAK | TAK | |
| Lektorat języka nowożytnego | DL_U12 | 4 | 4 | 30 | lektorat | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Seminarium dyplomowe | DL_W19 DL_U21 DL_K08 | 4 | 6 | 30 | seminarium | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Seminarium dyplomowe | DL_W19 DL_U21 DL_K08 | 5 | 6 | 30 | seminarium | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Człowiek i poznanie moralne - kognitywistyka komunikacji | DL_W09 DL_U08 DL_U09 | 6 | 3 | 30 | wykład | egzamin ustny | TAK | NIE | |
| Obraz medialny instytucji życia społecznego | DL_W04 DL_W18 DL_K04 DL_K06 | 6 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Seminarium dyplomowe | DL_W19 DL_U21 DL_K08 | 6 | 6 | 30 | seminarium | zaliczenie na ocenę/złożenie pracy dyplomowej | TAK | TAK | |
| Udział w badaniach i projektach naukowych | DL_W19 DL_U21 DL_K08 | 6 | 2 | | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Praktyki studenckie | DL_U06 DL_U09 DL_K03 DL_K05 DL_K07 | 6 | 9 | 240 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |

| Przedmioty ze specjalności dziennikarstwo ogólne | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|----|-----------|---------------------|-----|-----|--|
| Krytyczny odbiór przekazów medialnych | DL_W15 DL_W17 DL_W19 DL_U20 DL_K02 | 1 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Informacja i komentarz dziennikarski | DL_W04 DL_U04 DL_U06 DL_U10 | 1 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Analiza medialna bieżących wydarzeń w Polsce i na świecie | DL_W06 DL_W18 DL_U05 DL_U10 DL_U14 | 1 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Zintegrowany marketing medialny | DL_W08 DL_W13 DL_U14 DL_U16 DL_U18 | 1 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Dziennikarstwo agencyjne | DL_W02 DL_W05 DL_W15 DL_U03 DL_U05 | 2 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Rzecznictwo prasowe | DL_W07 DL_W11 DL_U16 DL_U18 DL_K03 | 2 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Podstawy layoutu prasowego | DL_W14 DL_W16 DL_U16 DL_K01 DL_K04 | 3 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła | DL_U02 DL_U03 DL_U07 DL_U21 DL_K01 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Podstawy dziennikarstwa radiowego | DL_W08 DL_W14 DL_U19 DL_K05 DL_K06 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Podstawy dziennikarstwa telewizyjnego | DL_W14 DL_W16 DL_U18 DL_K03 DL_K05 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Polemika, spór i debata publiczna (erystyka) | DL_W06 DL_W10 DL_W17 DL_U02 DL_U04 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Dziennikarstwo internetowe | DL_W09 DL_W12 DL_W17 DL_U08 DL_U19 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Analiza normatywnych dokumentów medialnych - kodeksy etyczne | DL_U02 DL_U03 DL_U07 DL_U21 DL_K01 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Grafika komputerowa i multimedialna | DL_W11 DL_W13 DL_W16 DL_U18 DL_K04 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Komunikacja norm moralnych w społeczeństwie pluralistycznym | DL_W03 DL_W09 DL_U01 DL_U20 DL_U21 | 4 | 3 | 30 | wykład | egzamin ustny | TAK | NIE | |
| Przedmioty ze specjalności komunikacja medialno-kulturowa | | | | | | | | | |
| Kompetencje kulturowe i artystyczne dla dziennikarzy | DL_W09 DL_W14 DL_U08 DL_U09 DL_U18 | 1 | 1 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Dziennikarstwo a kultura | DL_W17 DL_W19 DL_U02 DL_U21 DL_K04 | 1 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Kompetencje kulturowe i artystyczne dla dziennikarzy | DL_W09 DL_W14 DL_U08 DL_U09 DL_U18 | 1 | 3 | 30 | wykład | egzamin ustny | TAK | NIE | |
| Analiza medialna bieżących wydarzeń kulturalnych | DL_U05 DL_U10 | 2 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|----|-----------|---------------------|-----|-----|--|
| | DL_U14 DL_K03 DL_K05 | | | | | | | | |
| Komunikacja kulturowa | DL_W15 DL_W16 DL_U07 DL_U16 DL_K03 | 2 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Retoryka i erystyka | DL_W11 DL_W13 DL_U02 DL_U04 DL_K05 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Historia sztuki i komunikacji wizualnej - ćwiczenia dla dziennikarzy | DL_W06 DL_U03 DL_U18 DL_U21 DL_K01 | 3 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Warsztat dziennikarski - czytanie i interpretowanie "tekstów" kulturowych | DL_W14 DL_W17 DL_U06 DL_U10 DL_K01 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Podstawy polityki kulturalnej dla dziennikarzy | DL_U01 DL_U05 DL_U16 DL_U20 DL_K06 | 4 | 3 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Sacrum i sztuka w komunikacji wizualnej | DL_W11 DL_W16 DL_U18 DL_K06 | 4 | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Historia sztuki i komunikacji wizualnej - ćwiczenia dla dziennikarzy | DL_W06 DL_U03 DL_U18 DL_U21 DL_K01 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Estetyzacja w kulturze - ćwiczenia dla dziennikarzy | DL_W05 DL_W08 DL_W16 DL_U04 DL_U16 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Klasyczne i medialne formy teatralne - ćwiczenia dla dziennikarzy | DL_W08 DL_W14 DL_U03 DL_U18 DL_K02 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Cyberkultura - ćwiczenia dla dziennikarzy | DL_W08 DL_W16 DL_W17 DL_U19 DL_K04 | 6 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Krytyka teatralna w praktyce dziennikarskiej | DL_W14 DL_U04 DL_U14 DL_U19 DL_K04 | 6 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | NIE | |
| Przedmioty ze specjalizacji - 2 z 10 specjalizacji do wyboru | | | | | | | | | |
| Specjalizacja prasowa | | | | | | | | | |
| Artykuł i wywiad prasowy | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Sztuka reportażu | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Prasa lokalna i regionalna | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Warsztaty wydawniczo-redakcyjne | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja radiowa | | | | | | | | | |
| Warsztat reportera i prezentera radiowego I | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Warsztat reportera i prezentera radiowego II | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Formy dokumentalne w radiu | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Formy multimedialne w radiu i podcasty radiowe | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja telewizyjna | | | | | | | | | |
| Warsztat korespondenta i reportera TV I | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|----|-----------|---------------------|-----|-----|--|
| Warsztat korespondenta i reportera TV II | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Formy dokumentalne w telewizji | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Warsztat prezentera TV | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja internetowa | | | | | | | | | |
| Wstęp do projektowania internetowego | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Podstawy webmasteringu | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Architektura systemów internetowych | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Programowanie internetowe | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja reklamowa | | | | | | | | | |
| Promocja produktu | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Zachowania konsumenckie i strategia reklamowa | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Język reklamy | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Komunikacja marketingowa w Internecie | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja PR | | | | | | | | | |
| Materiały i teksty w public relations | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Crisis management | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Budowanie relacji z klientami i liderami opinii | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Strategia, planowanie i mierzenie skuteczności w PR | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja grafiki komputerowej i fotografii prasowej | | | | | | | | | |
| Fotografia prasowa | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Projektowanie graficzne | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Warsztaty DTP I | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Warsztaty DTP II | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja edukacyjno-medialna | | | | | | | | | |
| Techniki kreatywne w mediach i edukacji | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Dziennikarstwo popularnonaukowe | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Organizacja projektów, warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| E-learning i multimedia w kształceniu | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja kultury artystycznej | | | | | | | | | |
| Kultura słowa I | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------|---|----|----------------|---------------------|-----|-----|--|
| Kultura słowa II | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Dzieła sztuki w komunikacji medialno-kulturowej | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Kultura wizualna w dziennikarstwie | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Specjalizacja social media i marketing mobilny | | | | | | | | | |
| Nowa komunikacja | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Sieciowa gospodarka | DL_U13 DL_U15 DL_K02 | 4 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Organizacja działań w mediach społecznościowych | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Marketing mobilny | DL_U11 DL_U15 DL_U17 DL_K07 | 5 | 2 | 30 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Inne zajęcia do wyboru | | | | | | | | | |
| Język polski akademicki dla cudzoziemców | DL_W10 DL_U12 DL_U19 | 1 i 2 | 6 | 60 | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | NIE | TAK | |
| Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych | DL_W04 DL_U01 DL_U02 DL_K05 | 5 | 5 | 60 | wykład | egzamin ustny | TAK | TAK | |
| Wykład monograficzny | DL_W15 DL_W17 DL_U20 DL_K05 | | 3 | 30 | wykład | egzamin ustny | TAK | TAK | |
| Wykład monograficzny | DL_W15 DL_W17 DL_U20 DL_K05 | | 3 | 30 | wykład | egzamin ustny | TAK | TAK | |
| Zajęcia fakultatywne dla kierunku | DL_W04 DL_W05 DL_W15 DL_U01 DL_U02 | | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Zajęcia fakultatywne dla kierunku | DL_W04 DL_W05 DL_W15 DL_U01 DL_U02 | | 2 | 30 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |
| Zajęcia fakultatywne dla kierunku | DL_W04 DL_W05 DL_W15 DL_U01 DL_U02 | | 4 | 60 | wykład | zaliczenie na ocenę | TAK | TAK | |

* program studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określa dla każdej z tych dyscyplin procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS.