

Wykaz tez egzaminacyjnych dla kandydatów na kierunki studiów drugiego stopnia na Wydziale Nauk Historycznych nieposiadających dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia na tym samym kierunku studiów

Kierunek: archeologia

1. Prezentacja przez kandydata/tkę konspektu pracy licencjackiej i dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej);
2. Scharakteryzuj różnicę pomiędzy inwazyjną i nieinwazyjną archeologią. Wymień metody, które są dla nich typowe.
3. Metody datowania w archeologii;
4. „Rewolucja” neolityczna na ziemiach polskich.
5. Aktualne poglądy na temat etnogenezy Słowian

Literatura:

- Buko A., *Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej*, Warszawa 2005.
Kaczanowski P., Kozłowski J.K., *Wielka historia Polski*, t. 1: *Najdawniejsze dzieje ziem polskich do VII wieku*, Kraków 1998.
Ławecka D., *Wstęp do archeologii*, Warszawa 2003.
Makowska A., Rączkowski W., *Metody teledetekcyjne dla archeologów. Poradnik*, cz. 1, Warszawa 2023.
Renfrew C., Bahn P., *Archeologia. Teorie – metody - praktyka*, Warszawa 2002.

Kierunek: elektroniczne zarządzanie dokumentacją

1. Prezentacja przez kandydata planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, perspektywy pracy zawodowej, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej).
2. Znajomość podstawowych pojęć EZD (naturalny dokument elektroniczny, podpis elektroniczny)..
3. Wyjaśnienie przedmiotu i zakresu dyplomatyki elektronicznej.
4. Podstawy systemu kancelaryjnego współczesnej administracji polskiej.
5. Kluczowe wiadomości na temat historii administracji w Polsce XX wieku (1918-2023).

Literatura:

- Hubert Izdebski, *Historia administracji*, Warszawa 2001.

Artur Górak, *O potrzebie dyplomatyki elektronicznej dla archiwistyki*, „Wschodni Rocznik Humanistyczny”, t. XVIII (2021), nr1: Nauki, dyscypliny i metody pomocnicze archiwistyki, s. 41-80.

Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych. isap.sejm.gov.pl. [dostęp 2013-01-14].

Kierunek: historia

1. Prezentacja przez kandydata/tkę konspektu pracy licencjackiej i dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej)
2. Najważniejsze wydarzenia świata starożytnego
3. Przełomowe wydarzenia z historii Polski w okresie od X do XVIII wieku
4. Polska na tle najważniejszych wydarzeń w wieku XIX i XX
5. Źródła historyczne i nauki pomocnicze historii w warsztacie badawczym historyka

Literatura:

Barański M., *Historia Polski średniowiecznej*, Poznań 2012.
Chwalba A., *Historia Polski 1795-1918*, Kraków 2008
Markiewicz M., *Historia Polski 1492-1795*, Kraków 2002.
Paczkowski A., *Pół wieku dziejów Polski*, Warszawa 2005.
Szymański J., *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2012.
Ziółkowski A., *Historia powszechna: starożytność*, Warszawa 2009.

Kierunek: historia sztuki

1. Zaprezentowanie konspektu pracy licencjackiej oraz dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej)
2. Wyjaśnienie podstawowych terminów z zakresu architektury
3. Wyjaśnienie podstawowych terminów z zakresu plastyki (rzeźba, malarstwo)
4. Wyjaśnienie podstawowych terminów z zakresu technik artystycznych
5. Wyjaśnienie podstawowych terminów z zakresu metodologii historii sztuki

Literatura:

Białostocki J., *Historia sztuki wśród nauk humanistycznych*, Wrocław 1980.
Fuga A., *Techniki i materiały*, Warszawa 2008.
Słownik terminologiczny sztuk pięknych, oprac. zbior., Warszawa 2011.
Mączyński Z., *Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym*, Warszawa 1956.

Kierunek: zarządzanie dziedzictwem kulturowym

1. Prezentacja przez kandydata/tkę konspektu pracy licencjackiej i dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej);
2. Co to jest zarządzanie dziedzictwem kulturowym i jakie są jego cele? Wymień wartości dziedzictwa kulturowego;
3. Na czym polega filozofia konserwacji zapobiegawczej?;
4. Wskaż różnice pomiędzy rekonstrukcją, retrowersją i rewitalizacją;
5. Przedstaw rozwój teorii i praktyki konserwatorskiej w Polsce w XX wieku.

Literatura:

Kobyliński Z., *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym: wprowadzenie do problematyki*, Warszawa 2020.

Gawet Ł., *Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania*. Kraków 2011.

Pruszyński J., *Dziedzictwo kultury Polski: jego straty i ochrona prawna*, Kraków 2001.

Tomaszewski A., *Ku nowej filozofii dziedzictwa*, Kraków 2021.

Wysocki J., *Polska archeologiczna myśl konserwatorska. Przemiany na przestrzeni XX wieku*, Warszawa 2021.

W. Graczyk
OZIEKAN
SZKOŁY NAUK HISTORYCZNYCH UKSW
prof. dr hab. Waldemar Graczyk
(2)