

**Zarządzenie Dziekana nr 12/2023**

**z dnia 21.11.2023 r.**

**Dziekana Wydziału Nauk Historycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w sprawie określenia zakresu rozmów kwalifikacyjnych w rekrutacji na studia drugiego stopnia na Wydziale Nauk Historycznych w roku akademickim 2024/2025**

Na podstawie § 42 ust. 2 pkt. 2g Statutu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie i Uchwały Nr 103/2023 Senatu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego z dnia 29 czerwca 2023 r. w sprawie warunków, trybu, terminu rozpoczęcia i zakończenia oraz sposobu przeprowadzenia rekrutacji na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na rok akademicki 2024/2025

zarządza się co następuje:

**§ 1**

1. Określa się tezy egzaminacyjne dla kandydatów na kierunki studiów drugiego stopnia na Wydziale Nauk Historycznych nieposiadających dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia na tym samym kierunku studiów.
2. Wykaz tez egzaminacyjnych stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

**§ 2**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

*W. Węcht*  
DZIEKAN  
WYDZIAŁU NAUK HISTORYCZNYCH UKSW  
dr hab. Waldemar Graczyk  
(2)

**Wykaz tez egzaminacyjnych dla kandydatów na kierunki studiów drugiego stopnia na Wydziale Nauk Historycznych nieposiadających dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia na tym samym kierunku studiów**

**Kierunek: archeologia**

1. Prezentacja przez kandydata/tkę konspektu pracy licencjackiej i dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej);
2. Scharakteryzuj różnicę pomiędzy inwazyjną i nieinwazyjną archeologią. Wymień metody, które są dla nich typowe.
3. Metody datowania w archeologii;
4. „Rewolucja” neolityczna na ziemiach polskich.
5. Aktualne poglądy na temat etnogenezy Słowian

**Literatura:**

- Buko A., *Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej*, Warszawa 2005.  
Kaczanowski P., Kozłowski J.K., *Wielka historia Polski, t. 1: Najdawniejsze dzieje ziem polskich do VII wieku*, Kraków 1998.  
Ławecka D., *Wstęp do archeologii*, Warszawa 2003.  
Makowska A., Rączkowski W., *Metody teledetekcyjne dla archeologów. Poradnik, cz. 1*, Warszawa 2023.  
Renfrew C., Bahn P., *Archeologia. Teorie – metody - praktyka*, Warszawa 2002.

**Kierunek: archiwistyka i zarządzanie dokumentacją**

1. Prezentacja przez kandydata/tkę konspektu pracy licencjackiej i dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej).
2. Znajomość podstawowych zasad i pojęć archiwalnych oraz rodzajów dokumentacji na przestrzeni dziejów.
3. Nauki pomocnicze historii – podział oraz charakterystyka.
4. Znajomość podstaw wiadomości na temat sieci archiwów w Polsce.
5. Kluczowe wiadomości na temat poszczególnych epok w historii Polski: średniowiecze, okres nowożytny, Polska pod zaborami, wiek XX.

**Literatura:**

- Robótka H., *Wprowadzenie do archiwistyki*, Toruń 2002.  
Szymański J., *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2005 (i następne).  
Tandecki J., Kopiński K., *Edytorstwo źródeł historycznych*, Warszawa 2014.  
Tomczak A., *Zarys dziejów archiwów polskich*, Toruń 1982.  
Topolski J., *Historia Polski*, Poznań 2015.

### **Kierunek: historia**

1. Prezentacja przez kandydata/tkę konspektu pracy licencjackiej i dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej)
2. Najważniejsze wydarzenia świata starożytnego
3. Przełomowe wydarzenia z historii Polski w okresie od X do XVIII wieku
4. Polska na tle najważniejszych wydarzeń w wieku XIX i XX
5. Źródła historyczne i nauki pomocnicze historii w warsztacie badawczym historyka

#### Literatura:

Barański M., *Historia Polski średniowiecznej*, Poznań 2012.  
Chwalba A., *Historia Polski 1795-1918*, Kraków 2008  
Markiewicz M., *Historia Polski 1492-1795*, Kraków 2002.  
Paczkowski A., *Pół wieku dziejów Polski*, Warszawa 2005.  
Szymański J., *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2012.  
Ziółkowski A., *Historia powszechna: starożytność*, Warszawa 2009.

### **Kierunek: historia sztuki**

1. Zaprezentowanie konspektu pracy licencjackiej oraz dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej)
2. Wyjaśnienie podstawowych terminów z zakresu architektury
3. Wyjaśnienie podstawowych terminów z zakresu plastyki (rzeźba, malarstwo)
4. Wyjaśnienie podstawowych terminów z zakresu technik artystycznych
5. Wyjaśnienie podstawowych terminów z zakresu metodologii historii sztuki

#### Literatura:

Białostocki J., *Historia sztuki wśród nauk humanistycznych*, Wrocław 1980.  
Fuga A, *Techniki i materiały*, Warszawa 2008.  
*Słownik terminologiczny sztuk pięknych*, oprac. zbior., Warszawa 2011.  
Mączyński Z., *Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym*, Warszawa 1956.

### **Kierunek: zarządzanie dziedzictwem kulturowym**

1. Prezentacja przez kandydata/tkę konspektu pracy licencjackiej i dalszych planów związanych ze studiami II stopnia (zainteresowania naukowe, ewentualne propozycje tematu pracy magisterskiej);
2. Co to jest zarządzanie dziedzictwem kulturowym i jakie są jego cele? Wymień wartości dziedzictwa kulturowego;
3. Na czym polega filozofia konserwacji zapobiegawczej?;
4. Wskaż różnice pomiędzy rekonstrukcją, retrowersją i rewitalizacją;
5. Przedstaw rozwój teorii i praktyki konserwatorskiej w Polsce w XX wieku.

Literatura:

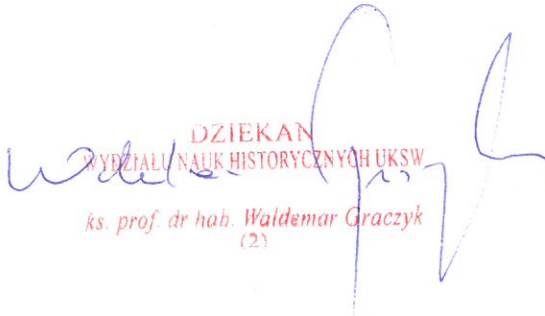
Kobyliński Z., *Zarządzanie dziedzictwem kulturowym: wprowadzenie do problematyki*, Warszawa 2020.

Gaweł Ł., *Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania*. Kraków 2011.

Pruszyński J., *Dziedzictwo kultury Polski: jego straty i ochrona prawna*, Kraków 2001.

Tomaszewski A., *Ku nowej filozofii dziedzictwa*, Kraków 2021.

Wysocki J., *Polska archeologiczna myśl konserwatorska. Przemiany na przestrzeni XX wieku*, Warszawa 2021.

u.   
DZIEKAN  
WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH UKSW  
ks. prof. dr hab. Waldemar Graczyk  
(2)