

Załącznik do Uchwały nr 6/2021 o zatwierdzeniu tematów prac dyplomowych

Filologia klasyczna - seminarium licencjackie (3 rok),
prowadzący seminarium/promotor: dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda, prof. ucz.

Nr albumu: 104010

temat: Codzienne życie mnichów w "Regule" Benedykta z Nursji

Nr albumu: 111412

temat: Persefona - bogini życia i śmierci. Analiza postaci na podstawie wybranych źródeł literackich

Nr albumu: 111424

temat: Filostrate Starszy jako wychowawca młodzieży. Analiza wybranych fragmentów "Obrazów"

Filologia polska

Seminarium magisterskie II rok, filologia polska, promotor dr hab. prof. ucz. Magdalena Saganiak

- nr albumu 104585, *Popiół i diament* Jerzego Andrzejewskiego w świetle dialektyki G.W. F. Hegla i G. Lukácsa.
- nr albumu 105912, Sposoby konstrukcji sensu bezpośredniego i niebezpośredniego w *Baśni o wężowym sercu...* Radka Raka.

Seminarium licencjackie III rok, filologia polska, promotor dr Evangelina Skalińska:

- nr albumu 109808, Wieszcz na nowo zaśpiewany. Polsko-ukraińskie konteksty albumu muzycznego *Mickiewicz* (Stasiuk – Haydamaki)
- nr albumu 109813, Sposoby lirycznego opisu w *sonetach nie ogłoszonych przez poetę*
- nr albumu 109820, *Dziady* Mickiewicza – *Dziady* Rychcika. Analiza wybranych elementów scenariusza przedstawienia
- nr albumu 109865, Norwida wiersze miłosne i wiersze o miłości. Interpretacja wybranych utworów

Seminarium licencjackie III rok, filologia polska, promotor dr hab. prof. ucz. Joanna Zajkowska

- nr albumu 56448, *Sny i widzenia bohaterów nowel Bolesława Prusa*

Filologia włoska

Dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault

Nr albumu: 100396, Adam Mickiewicz: traduttore della Divina Commedia [Adam Mickiewicz jako tłumacz *Boskiej Komedi*]

Dr Ewa Nicewicz-Staszowska

Seminarium magisterskie, II rok studiów stacjonarnych II stopnia, filologia włoska

1. nr albumu 103639
Il ruolo dei nonni nella letteratura italiana tanatologica per l'infanzia: l'analisi di alcune opere di Angela Nanetti e Roberto Piumini

[Rola dziadków we włoskiej literaturze tanatologicznej dla dzieci – analiza wybranych utworów Angeli Nanetti i Roberta Piuminiego]
2. nr albumu 103691
Il motivo di Amore e Psiche nelle "Fiabe italiane" di Italo Calvino

[Motyw Amora i Psyche w „Baśniach włoskich” Itala Calvina]
3. nr albumu 103696
L'identità di genere nei romanzi di Bianca Pitzorno

[Tożsamość płciowa w powieściach Bianchi Pitzorno]
4. nr albumu 114741
Il tema della menzogna in "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi e "Gelsomino nel paese dei bugiardi" di Gianni Rodari

[Motyw kłamstwa w „Pinokiu” Carla Collodiego oraz „Gelsominie w Kraju Kłamczuchów” Gianniego Rodariego]
5. nr albumu 103905
Il motivo della paura nella letteratura italiana per l'infanzia sull'esempio della serie dei libri "Il castello della paura" (Il Battello a Vapore)

[Motyw grozy we włoskiej literaturze dziecięcej na podstawie serii wydawniczej „Il castello della paura” (Il Battello a Vapore)]
6. nr albumu 103929
La Shoah nella letteratura italiana per l'infanzia in base alle opere di Liliana Segre

[Holokaust we włoskiej literaturze dla dzieci na podstawie utworów Liliiany Segre]

Dr Leonardo Masi

Seminarium licencjackie, III rok studiów stacjonarnych I stopnia, filologia włoska

1. nr albumu 109890
Il Carnevale di Venezia e le sue maschere nella letteratura italiana
[Karnawał wenecki i jego maski w literaturze włoskiej]
2. nr albumu 107634
Le traduzioni polacche del "Pinocchio" di Carlo Collodi
[Polskie przekłady „Pinocchia” Carla Collodiego]
3. nr albumu 99644
Le traduzioni polacche di "Cuore" di Edmondo De Amicis
[Polskie przekłady „Serca” Edmonda De Amicisa]

Dr Onofrio Bellifemine

Seminarium licencjackie, III rok studiów stacjonarnych I stopnia, filologia włoska

1. nr albumu 109885
Tra sfilate e letteratura: gli anni Ottanta in Italia negli scrittori di moda
[Między pokazami mody i literaturą. Lata osiemdziesiąte we Włoszech we włoskiej literaturze modowej]
2. nr albumu 101094
Il coraggio dell'utopia: l'insegnamento di Adriano Olivetti e gli scrittori italiani
[Odwaga utopii: przykład Adriana Olivettiego i pisarzy włoskich]
3. nr albumu 109789
Tra letteratura e cinema: l'immagine di Mussolini nell'Italia del secondo dopoguerra
[Między literaturą a kinem: wizerunek Mussoliniego we Włoszech po drugiej wojnie światowej]
4. nr albumu 109894
L'immagine del vino italiano in Polonia attraverso gli scrittori enogastronomici. Un caso studio
[Obraz włoskiego wina w Polsce na podstawie literatury enogastronomicznej. Studium przypadku]
5. nr albumu 109854
Il "mondiale-romanzo": i campionati del mondo del 1982 nella letteratura italiana
[„Mistrzostwa-powieść”: mistrzostwa świata w piłę nożnej w 1982 roku w literaturze włoskiej]
6. nr albumu 89175
Tra Nord e Sud: gli scrittori e gli intellettuali italiani davanti all'unificazione (1860–1861) [Między Północą a Południem: pisarze i intelektualiści włoscy wobec zjednoczenia Włoch (1860–1861)]
7. nr albumu 109881
“La donna fascista”: tra letteratura e giornalismo. Un'analisi della stampa femminile durante il regime
[„Faszystowska kobieta”: między literaturą a dziennikarstwem. Analiza prasy kobiecej w czasach reżimu]

8. nr albumu 109840

Da Totò Riina a Tommaso Buscetta: dalla letteratura al cinema. L'immagine del capo mafia in Italia

[Od Totò Riiny do Tommaso Buscetty: między literaturą a kinem. Obraz szefa mafii we Włoszech]