

Zmiany tematów prac dyplomowych zatwierdzone w dniu 21 marca 2022 roku

1/ Promotor: dr Piotr Jakubowski

Student: nr albumu 104948

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, II stopnia

Dotychczasowy tytuł pracy:

Adaptacje architektury warszawskiej do nowych zadań funkcjonalnych. Analiza na wybranych przykładach

Proponowany tytuł pracy:

Kreowanie wyobrażeń o wiejskim życiu w programie telewizyjnym „Rolnicy. Podlasie”

2/ Promotor: dr Piotr Jakubowski

Student: nr albumu 109544

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopnia

Dotychczasowy tytuł pracy:

Idee i wartości ruchu body positivity na przykładzie projektu fotograficznego "Ciałobrazy" Natalii Miedziak-Skoniecznej

Proponowany tytuł pracy:

Strategie komunikacyjne w reklamach piw bezalkoholowych a kultura spożywania alkoholu