

Filologia włoska

studia I stopnia

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
nauki humanistyczne	językoznawstwo	40
	literaturoznawstwo	55
	nauki o kulturze i religii	5

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Absolwent studiów pierwszego stopnia filologii włoskiej jest wykształconym humanistą, dobrze zorientowanym w literaturze i kulturze włoskiej – zarówno współczesnej, jak i epok minionych – na tle szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego Europy. Spełnia uniwersyteckie wymogi samodzielności, dojrzałości i odpowiedzialności. Ma ugruntowaną wiedzę z zakresu filologii włoskiej: nauki o literaturze i nauki o języku, uzupełnioną o niezbędną wiedzę z dyscyplin pokrewnych (m.in. filozofii i historii). Umie samodzielnie analizować i interpretować oraz wartościować zjawiska kulturowe – szczególnie zjawiska i procesy literackie oraz językowe – zarówno traktowane odrębnie, jak i w różnorodnych relacjach z podobnymi zjawiskami w kulturze europejskiej i światowej.

Dzięki znajomości historii literatury, poetyki, konwencji literackich i językowych oraz stylistycznego ukształtowania wypowiedzi, a także rozmaitych zjawisk językowych potrafi dokonać analizy i oceny artystycznej organizacji dzieła literackiego. Absolwent jest przygotowany do pracy zawodowej zgodnie z wykształceniem uzyskanym w ramach odpowiednich modułów. Uzyskane umiejętności, sprawności i wiedza pozwalają absolwentowi samodzielnie prowadzić i inicjować badania literaturoznawcze oraz językoznawcze, a także popularyzować tradycję i dziedzictwo kulturowe.

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	filologia włoska		
Poziom kształcenia	I stopnia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat		
Dziedzina nauki i dyscypliny naukowe, z wyraźnym zaznaczeniem dyscypliny wiodącej**	literaturoznawstwo (55%), językoznawstwo (40%), nauki o kulturze i religii (5%)		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych efektach uczenia się prowadzonych na uczelni	Absolwent studiów pierwszego stopnia filologii włoskiej jest wykształconym humanistą, dobrze zorientowanym w literaturze i kulturze włoskiej – zarówno współczesnej, jak i epok minionych – na tle szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego Europy. Spełnia uniwersyteckie wymogi samodzielności, dojrzałości i odpowiedzialności. Ma ugruntowaną wiedzę z zakresu filologii włoskiej: nauki o literaturze i nauki o języku, uzupełnioną o niezbędną wiedzę z dyscyplin pokrewnych (m.in. filozofii i historii). Umie samodzielnie analizować i interpretować oraz wartościować zjawiska kulturowe – szczególnie zjawiska i procesy literackie oraz językowe – zarówno traktowane odrębnie, jak i w różnorodnych relacjach z podobnymi zjawiskami w kulturze europejskiej i światowej. Dzięki znajomości historii literatury, poetyki, konwencji literackich i językowych oraz stylistycznego ukształtowania wypowiedzi, a także rozmaitych zjawisk językowych potrafi dokonać analizy i oceny artystycznej organizacji dzieła literackiego. Absolwent jest przygotowany do pracy zawodowej zgodnie z wykształceniem uzyskanym w ramach odpowiednich modułów. Uzyskane umiejętności, sprawności i wiedza pozwalają absolwentowi samodzielnie prowadzić i inicjować badania literaturoznawcze oraz językoznawcze, a także popularyzować tradycję i dziedzictwo kulturowe.		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	183		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów Polskiej Ramy Kwalifikacji	Symbol efektu na kierunku	Efekt uczenia się dla absolwenta	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6/7* PRK
	*Wiedza: absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zna i rozumie fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi; różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności, a w szczególności:		
	FW1_W01	w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz specyfikę metodologiczną przedmiotu badań językoznawczych	P6S_WG
	FW1_W02	podstawową metodologię, terminologię i teorie wykorzystywane w badaniach literaturoznawczych	P6S_WG
	FW1_W03	w stopniu zaawansowanym współczesne metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, teatralnego, filmowego, muzycznego	P6S_WG

FW1_W04	badany obszar w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki) i materialnym (historia sztuki), zarówno pod kątem wpływów innych kultur na kulturę włoską jak i odwrotnie	P6S_WK
FW1_W05	historię badanego obszaru w wymiarze politycznym, ekonomicznym, społecznym i kulturowym	P6S_WK
FW1_W06	powiązania istniejące między naukami filologicznymi a innymi dyscyplinami naukowymi (historią, biblistyką, archeologią, antropologią, etnologią, historią filozofii i nauki, historią sztuki)	P6S_WK
FW1_W07	zależność pomiędzy podziałem geograficznym i administracyjnym Włoch a zróżnicowaniem kulturowym i językowym kraju	P6S_WK
FW1_W08	podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka oraz rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości	P6S_WK
FW1_W09	pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach jego analizy oraz interpretacji, ze szczególnym uwzględnieniem preferowanych metod filologicznych	P6S_WG
FW1_W10	w stopniu zaawansowanym zmienność języka, jego warstwy semantycznej oraz ewolucji systemów gramatycznych	P6S_WG
FW1_W11	najważniejsze teorie translatologiczne, rozumie problematykę związaną z teorią przekładu, etyczne uwarunkowania pracy tłumacza	P6S_WK
FW1_W12	pojęcie własności intelektualnej i podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
FW1_W13	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji - ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej	P6S_WK
*Umiejętności: absolwent potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach; samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie; komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko, a w szczególności:		
FW1_U01	posługiwać się językiem włoskim na poziomie co najmniej C1 oraz drugim językiem obcym na poziomie co najmniej B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
FW1_U02	wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, posługiwać się narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksykograficzne, bazy bibliograficzne, etc.)	P6S_UW
FW1_U03	formułować, precyzować i opracowywać problemy badawcze, samodzielnie dokonuje wyboru stosownych metod; uzasadnić dobór problemu i metod badawczych, posługując się przy tym poprawną terminologią naukową, a także przedstawiać i bronić własnego stanowiska w dyskusji	P6S_UK
FW1_U04	wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy i interpretacji utworów literackich, a także ich oddziaływania kulturowego	P6S_UW
FW1_U05	posługiwać się uznanymi w filologii metodami, w swojej pracy wykazując zdolność do zachowania spójności metodologicznej	P6S_UW
FW1_U06	dokonać średniozaawansowanej analizy wybranego tworu cywilizacji obszaru kulturowego wybranej specjalności, interpretacji fenomenów kulturowych, literackich i artystycznych, lokując je przy tym w szerszym kontekście historyczno-kulturowym	P6S_UW

	FW1_U07	analizować i syntetyzować na poziomie pozwalającym na klarowne i logiczne przedstawienie i uzasadnienie przyjętego stanowiska z krytycznym wykorzystaniem dotychczasowego dorobku filologii i innych dyscyplin humanistycznych	P6S_UW
	FW1_U08	wykorzystać zasoby związane z teoretyczną wiedzą na temat pracy translatorskiej i dokonać poprawnego przekładu tekstu o umiarkowanym stopniu trudności, rozumiejąc specyfikę pracy tłumacza i spoczywające na nim powinności	P6S_UW
	FW1_U09	samodzielnie poszukiwać i dobierać źródła oraz metody zdobywania wiedzy niezbędnej do formułowania i rozwiązywania problemów badawczych, rozwijając własne kompetencje badawcze.	P6S_UU
	FW1_U10	zaplanować i zrealizować zadanie badawcze lub projekt o charakterze filologicznym, kulturowym lub translatorskim, dobierając odpowiednie narzędzia, organizując pracę własną i współpracę w zespole oraz rozwiązując pojawiające się problemy praktyczne.	P6S_UO
	*Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim; samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, a w szczególności:		
	FW1_K01	ciągłego pogłębiania swojej wiedzy oraz do jej krytycznej oceny	P6S_KK
	FW1_K02	zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu	P6S_KK
	FW1_K03	rozpoznawania i rozstrzygania dylematów naukowych i etycznych związanych z wykonywaniem pracy filologa zarówno w pracy indywidualnej, jak i zespołowej	P6S_KR
	FW1_K04	współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i poszczególnych jej regionów, w szczególności dziedzictwa obszaru kulturowego Włoch	P6S_KO
	FW1_K05	działania w sposób przedsiębiorczy wykorzystując znajomość języka i kultury włoskiej w różnych kontekstach zawodowych	P6S_KO

3.1 Program studiów stacjonarnych

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0231
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2370
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	187
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową	
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki drugiego języka obcego nowożytnego	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	56
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	3
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	Projekt dyplomowy oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
W toku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obligatoryjne – 149 ECTS (w tym 18 ECTS projektu licencjackiego); 2. bloki zajęć do wyboru (2 z 3) – 30 ECTS – Moduł 1: Turystyka kulturowa Włoch – Moduł 2: Włoskie Artes – Moduł 3: Edytorstwo dla italianistów 3. przedmioty do wyboru – 8 ECTS Studenci będący cudzoziemcami uzyskują dodatkowe 5 punktów ECTS, uczęszczając na przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców Wydział Nauk Humanistycznych zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Studenci, którzy na koniec pierwszego roku nie zdali egzaminu z Praktycznej Nauki Języka Włoskiego, nie mogą uczestniczyć w zajęciach przeznaczonych dla studentów drugiego roku filologii włoskiej. Studenci, którzy na drugim roku nie zaliczyli egzaminu końcowego z PNJW, nie mogą uczestniczyć w zajęciach z tego przedmiotu na roku III. Aby zostać dopuszczonym do egzaminu końcowego w każdym roku (Egzamin PNJW 1, Egzamin PNJW 2 oraz Egzamin kierunkowy), student musi zaliczyć wszystkie kursy w ramach PNJW.	
Wymiar praktyk: 75 godzin	

3.1 Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

Nr semestru+B30:1123	nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	język wykładowy	Symbole efektów uczenia się (należy podać wszystkie EUs, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Forma zajęć (wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin)	Liczba godzin	Liczba ECTS
Przedmioty obligatoryjne						2025	149
1	Technologie informacyjne	polski	FW1_W12 FW1_U02 FW1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	1
1	Praktyczna nauka języka włoskiego 1 – gramatyka i pragmatyka	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	60	3
1	PNJW 1 – słownictwo	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
1	PNJW 1 – słuchanie i konwersacja	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
1	Fonetyka i wymowa języka włoskiego	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
1	Wstęp do nauki o języku	polski	FW1_W08 FW1_W10 FW1_U05	wykład	egzamin	30	2
1	Wstęp do nauki o literaturze	polski	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03	wykład	egzamin	30	2
1	Kultura klasyczna	polski	FW1_W04 FW1_U06	wykład	egzamin	30	2
1	Włochy średniowieczne	polski	FW1_W04 FW1_W05 FW1_U06	wykład	egzamin	30	2
1	Analiza tekstów literackich: Duecento i Trecento	polski/włoski	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3

1	Kultura języka I	polski	FW1_W01 FW1_W08 FW1_U07 FW1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	1
1	Język obcy nowożytny	język obcy	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	lektorat	zaliczenie na ocenę	30	2
1	Ochrona własności intelektualnej	polski	FW1_W12 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	1
1	Kultura i techniki studiowania	polski	FW1_U02 FW1_K01	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	1
2	Praktyczna nauka języka włoskiego 2 – gramatyka i pragmatyka	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	60	3
2	PNJW 2 - słownictwo	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	PNJW 2 - słuchanie i konwersacja	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	PNJW 2 - wypowiedź pisemna	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Egzamin z praktycznej nauki języka włoskiego 1	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	egzamin	egzamin		1
2	Gramatyka opisowa języka włoskiego I	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01	wykład	egzamin	30	2
2	Gramatyka opisowa języka włoskiego I	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Geografia i kultura regionalna Włoch	polski/włoski	FW1_W04 FW1_W07 FW1_U06 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
2	Dziedzictwo języka i literatury łacińskiej I	polski/łaciński	FW1_W10 FW1_U04 FW1_U06 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
2	Analiza tekstów literackich: Quattrocento i Cinquecento	polski/włoski	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_U09 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
2	Kultura języka II	polski	FW1_W01 FW1_W08 FW1_U07 FW1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	1
2	Język obcy nowożytny	język obcy	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	lektorat	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Praktyczna nauka języka włoskiego 3 - gramatyka i pragmatyka	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	60	3
3	PNJW 3 - słownictwo	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	PNJW 3 - słuchanie i konwersacja	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	PNJW 3 - wypowiedź pisemna	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2

3	Gramatyka opisowa języka włoskiego II	polski/włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	wykład	egzamin	30	2
3	Gramatyka opisowa języka włoskiego II	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Związki kulturowe polsko-włoskie	włoski	FW1_W04 FW1_U06	wykład	egzamin	30	2
3	Wstęp do historii sztuki włoskiej	polski	FW1_W04 FW1_U06	wykład	egzamin	30	2
3	Analiza tekstów literackich: Seicento i Settecento	polski/włoski	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_U09 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3	Historia filozofii z elementami etyki I	polski	FW1_W04 FW1_W06 FW1_U03 FW1_K01	wykład	egzamin	30	2
3	Włochy nowożytne	włoski	FW1_W04 FW1_W05 FW1_U06	wykład	egzamin	30	2
3	Dziedzictwo języka i literatury łacińskiej II	polski/łaciński	FW1_W10 FW1_U04 FW1_U06 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3	Język obcy nowożytny	język obcy	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	lektorat	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Praktyczna nauka języka włoskiego 4 - gramatyka i pragmatyka	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	60	3
4	PNJW 4 - słownictwo	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	PNJW 4 - słuchanie i konwersacja	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	PNJW 4 - wypowiedź pisemna	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Egzamin z praktycznej nauki języka włoskiego 2	włoski	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	egzamin	zaliczenie na ocenę		1
4	Historia filozofii z elementami etyki II	polski	FW1_W04 FW1_W06 FW1_U03 FW1_K01	wykład	egzamin	30	2
4	Analiza tekstów literackich: Ottocento	włoski	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_U09 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
4	Język obcy nowożytny	język obcy	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	lektorat	egzamin	30	4
4	Wychowanie fizyczne	polski		ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	60	0
5	Praktyczna nauka języka włoskiego 5 - gramatyka i pragmatyka	włoski	FW1_W10 FW1_W11 FW1_U01 FW1_U08 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	60	3
5	PNJW 5 – słuchanie i konwersacja	włoski	FW1_W10 FW1_W11 FW1_U01 FW1_U08 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
5	PNJW 5 - ćwiczenia translatorskie	włoski	FW1_W10 FW1_W11 FW1_U01 FW1_U08 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2

5	Włochy współczesne I	włoski	FW1_W04 FW1_W05 FW1_U06	wykład	egzamin	30	2
5	Analiza tekstów literackich: Novecento	włoski	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_U09 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
5	Historia języka włoskiego	włoski	FW1_W10 FW1_U02	wykład	egzamin	30	2
5	Projekt licencjacki I	włoski	FW1_W01 lub FW1_W02 FW1_W09 FW1_U02 FW1_U03 FW1_U09 FW1_U10 FW1_K02	seminarium	zaliczenie na ocenę	30	9
6	Projekt licencjacki II	włoski	FW1_W01 lub FW1_W02 FW1_W09 FW1_U02 FW1_U03 FW1_U09 FW1_U10 FW1_K02	seminarium	zaliczenie na ocenę	30	9
6	Praktyczna nauka języka włoskiego 6 - gramatyka i pragmatyka	włoski	FW1_W10 FW1_W11 FW1_U01 FW1_U08 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	60	3
6	PNJW 6 – słuchanie i konwersacja	włoski	FW1_W10 FW1_W11 FW1_U01 FW1_U08 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
6	PNJW 6 – ćwiczenia translatorskie	włoski	FW1_W10 FW1_W11 FW1_U01 FW1_U08 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
6	Media włoskie	włoski	FW1_W05 FW1_U06 FW1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
6	Włochy współczesne II	włoski	FW1_W04 FW1_W05 FW1_U06	wykład	egzamin	15	2
6	Analiza tekstów literackich: Literatura najnowsza	włoski	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_U09 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	2
6	Egzamin kierunkowy	włoski	FW1_W04 FW1_W05 FW1_W07 FW1_U01	egzamin	egzamin		1
5 lub 6	Praktyki studenckie	polski/włoski	FW1_W13 FW1_U05 FW1_K03 FW1_K05	praktyki	zaliczenie na ocenę	75	3
Zajęcia do wyboru przez studenta						120	8
1 lub 2	język polski akademicki dla cudzoziemców	polski		konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	5
1 -- 6	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	polski	FW1_W13 FW1_U02	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	45	5
1 -- 6	konwersatorium kierunkowe do wyboru	polski/włoski	FW1_W01 lub FW1_W02 FW1_U03 FW1_U07	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł nr 1: Turystyka kulturowa Włoch						150	15

3 -- 6	Wprowadzenie do turystyki kulturowej	polski	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Włoska podróż literacka	włoski	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Muzea włoskie: historia i typologia	polski	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Sztuka współczesna we Włoszech	polski	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Kuchnia włoska: historia i kultura	włoski	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł nr 2: Włoskie Artes (muzyka, teatr, kino, moda)						150	15
3 -- 6	Moda i dizajn we Włoszech	polski	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K03 FW1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Historia teatru włoskiego	polski/włoski	FW1_W03 FW1_U06 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Włoscy mistrzowie kina	polski/włoski	FW1_W03 FW1_U06 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Wstęp do opery włoskiej	włoski	FW1_W03 FW1_U06 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Włoska piosenka autorska	włoski	FW1_W03 FW1_U06 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł nr 3: Edytorstwo dla italianistów						150	15
3 -- 6	Opracowanie redakcyjne publikacji	polski	FW1_W02 FW1_U05 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Zagadnienia edytorskie: źródła rękopiśmienne	polski/włoski	FW1_W09 FW1_U05 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Zagadnienia edytorskie: źródła drukowane	polski/włoski	FW1_W02 FW1_U05 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Wprowadzenie do przekładoznawstwa dla edytorów	polski/włoski	FW1_W11 FW1_U08 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3
3 -- 6	Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego	polski/włoski	FW1_W11 FW1_U08 FW1_K03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3

Program praktyk – filologia włoska

1. Cele praktyk zawodowych na studiach I stopnia na kierunku filologia włoska

1. Wykorzystanie zdobywanej wiedzy o specyfice języka, literatury i kultury Włoch w praktyce w sytuacjach zawodowych.
2. Zapoznanie się z praktycznym zastosowaniem języka włoskiego w kontekście zawodowym.
3. Poznanie specyfiki funkcjonowania instytucji, ich wewnętrznej organizacji, sposobu gromadzenia dokumentacji oraz przyjętych procedur i rozwiązań praktycznych.
4. Kształtowanie wysokiej kultury zawodowej oraz umiejętności dobrej organizacji pracy.
5. Zapoznanie się z podstawowymi aspektami pracy w instytucjach zajmujących się współpracą z firmami/ placówkami/instytucjami zagranicznymi na terenie Włoch.
6. Weryfikacja w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu kultury Włoch oraz znajomości języka specjalistycznego dotyczącego omawianego obszaru.
7. Praca na rzecz pracodawcy w ramach działań i projektów związanych ze współpracą międzynarodową w obszarze śródziemnomorskim.
8. Kształcenie umiejętności pracy w zespole.
9. Rozwijanie umiejętności podejmowania działań zawodowych w obszarze upowszechniania kultury i dziedzictwa kulturowego Włoch.

2. Organizacja praktyk zawodowych na studiach I stopnia na kierunku filologia włoska

1. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW (zał. do zarządzenia Rektora nr 8/2022 z dn. 21 lutego 2022 roku), Zarządzenie 7/2022 Dziekana WNH z dn. 18 marca 2022 oraz programy praktyk.
2. Praktyki zawodowe studenci powinni odbyć zgodnie z wybraną specjalnością studiowania – w ramach jednego z dwóch wybranych modułów. Praktyki zawodowe mogą być realizowane w instytucjach kultury, w wydawnictwach, w instytucjach działających w obszarze turystyki oraz innych placówkach – w szczególności tych, których działalność związana jest z Włochami: w redakcjach czasopism, w radiu, telewizji, we Włoskiej Izbie Handlowo- Przemysłowej, w agencjach informacyjnych, portalach internetowych, biurach prasowych różnego typu instytucji, agencjach public relations i reklamowych, urzędach, a także przy organizacji wydarzeń kulturalnych. Wybór miejsca odbywania praktyk zawodowych należy do studenta. Decyzja ta musi być następnie zaakceptowana przez Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk zawodowych na kierunku filologia włoska.
3. Studenci zobowiązani do odbycia praktyk na studiach I stopnia mogą realizować je na ostatnim roku studiów.
4. Wymiar czasu praktyk zawodowych jest określony przez program studiów I stopnia na kierunku filologia włoska i wynosi 120 godzin.
5. Zaliczenie praktyk zawodowych jest warunkiem zaliczenia 6 semestru studiów I stopnia.
6. W wyjątkowych okolicznościach, takich jak pandemia, zaliczenie praktyk może odbywać się zdalnie. Niemniej przed rozpoczęciem praktyk potrzebna jest zgoda Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk na kierunku filologia włoska na tego typu formę odbycia praktyk.

3. Efekty uczenia się dla praktyk zawodowych oraz sposoby ich weryfikacji

Moduł 1: Turystyka kulturowa Włoch

OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRAKTYKANTA podlega ocenie ciągłej przez opiekuna w Instytucji, w której student odbywa praktykę.

Szczegółowe efekty uczenia się podlegające ocenie (zgodne z programem praktyk)	
WIEDZA	Praktykant wykazuje się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie turystyki i funkcjonowania instytucji związanych z turystyką
	Praktykant opisuje zasady i specyfikę organizacji pracy instytucji turystycznych oraz przyjętych procedur i rozwiązań praktycznych
	Praktykant identyfikuje podstawowe rodzaje dokumentacji związanej z funkcjonowaniem instytucji działającej w obszarze turystyki
UMIEJĘTNOŚCI	Praktykant potrafi dobrze organizować swoją pracę w zakresie zadań związanych z turystyką
	Praktykant wykorzystuje w praktyce znajomość specjalistycznego języka włoskiego dotyczącego turystyki i sztuki
	Praktykant realizuje, według wskazówek opiekuna praktyk, bieżące zadania związane z działalnością zawodową w obszarze turystyki
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Praktykant wykonuje zadania zawodowe w obszarze turystyki w pracy indywidualnej, jak i zespołowej poprzez podejmowanie współpracy z innymi pracownikami instytucji, w której odbywane są praktyki
	Praktykant ma świadomość współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i poszczególnych jej regionów, w szczególności dziedzictwa obszaru kulturowego Włoch w perspektywie zadań zawodowych związanych z turystyką

Moduł Turystyka kulturowa Włoch – zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

1. Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji / biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu turystyki.
5. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu organizacji przedsięwzięć turystycznych związanych z włoskim obszarem kulturowym.
6. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu zastosowania języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki.
7. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
8. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studenta).
9. W przypadku studenta z niepełnosprawnościami, należy zapewnić optymalne warunki dla realizacji praktyk w sposób dostosowany do możliwości takiej osoby i zapewniający spełnienie jej potrzeb – również w zakresie architektury budynku i adaptacji przestrzeni. W uzasadnionych przypadkach wsparcie osoby z niepełnosprawnością w realizacji praktyk może obejmować wyznaczenie pracownika, który będzie wspomagał studenta w realizowaniu zadań związanych z odbywaniem praktyki.

Moduł 2: Włoskie Artes

OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRAKTYKANTA podlega ocenie ciągłej przez opiekuna w Instytucji, w której student odbywa praktykę.

Szczegółowe efekty uczenia się podlegające ocenie (zgodne z programem praktyk)	
WIEDZA	Praktykant wykazuje się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego
	Praktykant opisuje zasady i specyfikę funkcjonowania oraz organizację pracy instytucji związanych z upowszechnianiem kultury

	Praktykant opisuje działalność instytucji kultury i identyfikuje wydarzenia związane ze współczesnym życiem kulturalnym
UMIEJĘTNOŚCI	Praktykant wykorzystuje w samodzielnej pracy wskazówki i uwagi krytyczne opiekuna praktyk w zakresie zagadnień związanych z rynkiem sztuki, literatury, kultury, rozrywki, muzyki w kontekście włoskim
	Praktykant wykorzystuje w praktyce znajomość specjalistycznego języka włoskiego dotyczącego sztuki i zagadnień artystycznych
	Praktykant realizuje, według wskazówek opiekuna praktyk, bieżące zadania związane z działalnością zawodową w obszarze kultury i sztuki
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Praktykant wykonuje zadania zawodowe w obszarze działalności kulturalnej w pracy indywidualnej, jak i zespołowej poprzez podejmowanie współpracy z innymi pracownikami instytucji, w której odbywane są praktyki
	Praktykant ma świadomość współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i poszczególnych jej regionów, w szczególności dziedzictwa obszaru kulturowego Włoch w perspektywie zadań zawodowych związanych z pracą w obszarze kultury i sztuki

Moduł Włoskie Artes – zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

1. Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji / biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu animacji życia kulturalnego.
5. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu upowszechniania kultury.
6. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu zastosowania języka włoskiego w obszarze kultury i sztuki.
7. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
8. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studenta).
9. W przypadku studenta z niepełnosprawnościami, należy zapewnić optymalne warunki dla realizacji praktyk w sposób dostosowany do możliwości takiej osoby i zapewniający spełnienie jej potrzeb – również w zakresie architektury budynku i adaptacji przestrzeni. W uzasadnionych przypadkach wsparcie osoby z niepełnosprawnością w realizacji praktyk może obejmować wyznaczenie pracownika, który będzie wspomagał studenta w realizowaniu zadań związanych z odbywaniem praktyki.

Moduł 3: Edytorstwo dla italianistów

OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRAKTYKANTA podlega ocenie ciągłej przez opiekuna w Instytucji, w której student odbywa praktykę.

Szczegółowe efekty uczenia się podlegające ocenie (zgodne z programem praktyk)	
WIEDZA	Praktykant wykazuje się uporządkowaną wiedzą szczegółową w zakresie edytorstwa i rynku książki w kontekście literatury włoskiej i przekładowej, a także identyfikuje wydarzenia zachodzące we współczesnym życiu literackim w kontekście Włoch oraz rynku przekładowego
	Praktykant opisuje zasady i specyfikę funkcjonowania wydawnictw oraz organizację pracy instytucji związanych z rynkiem książki i upowszechnianiem literatury
	Praktykant nazywa kolejne etapy pracy nad tekstem: od pierwszej redakcji, poprzez skład/łamanie i korektę, po wydruk
UMIEJĘTNOŚCI	Praktykant wykorzystuje w samodzielnej pracy wskazówki i uwagi krytyczne opiekuna praktyk w zakresie zadań związanych z redakcją tekstu
	Praktykant dokonuje redakcji i korekty tekstu oraz stosuje w praktyce w pracy redakcyjnej zasady poprawności językowej
	Praktykant realizuje, według wskazówek opiekuna praktyk, bieżące zadania związane z działalnością zawodową w obszarze wydawniczym i edytorskim
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Praktykant wykonuje zadania związane z redakcją tekstu w pracy indywidualnej, jak i zespołowej poprzez podejmowanie współpracy z innymi pracownikami instytucji, w której odbywane są praktyki
	Praktykant ma świadomość współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i poszczególnych jej regionów, w szczególności dziedzictwa obszaru kulturowego Włoch w perspektywie zadań zawodowych związanych z pracą w obszarze rynku wydawniczego

Moduł edytorski – zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

1. Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji / biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu redagowania tekstu.
5. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu korekty tekstu.
6. Umożliwienie studentowi weryfikacji w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu zastosowania oprogramowania wspomagającego pracę wydawnictwa/redakcji.
7. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
8. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studenta).
9. W przypadku studenta z niepełnosprawnościami, należy zapewnić optymalne warunki dla realizacji praktyk w sposób dostosowany do możliwości takiej osoby i zapewniający spełnienie jej potrzeb – również w zakresie architektury budynku i adaptacji przestrzeni. W uzasadnionych przypadkach wsparcie osoby z niepełnosprawnością w realizacji praktyk może obejmować wyznaczenie pracownika, który będzie wspomagał studenta w realizowaniu zadań związanych z odbywaniem praktyki.