

Seria wydawnicza *Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”* prowadzona przez redakcję czasopisma naukowego „Załącznik Kulturoznawczy”.

Seria prezentuje studia z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem problemów i zjawisk pozostających w związku ze współczesnymi przemianami tekstualności oraz badań nad kulturą audiowizualną.

Redaktor serii Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”:
prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk.

Rada Naukowa:

prof. ucz. dr hab. Dariusz Brzostek (UMK);
prof. ucz. dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda (UKSW);
prof. dr hab. Adam Dziadek (UŚ);
prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź (UŚ);
prof. ucz. dr hab. Rafał Koschany (UAM);
prof. dr hab. Teresa Kostkiewiczowa (IBL PAN);
prof. Ewa H. Mazierska (University of Central Lancashire, Preston);
prof. dr hab. Jacek Ostaszewski (UJ);
prof. dr hab. Ewa Szczęsna (UW);
prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser (UKSW).

W serii opublikowano:

Tom 1: *Fotoesej – testowanie granic gatunku*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, M. Jewdokimow, Warszawa 2016.

Tom 2: *Rzecz w kulturze*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, D. Dąbrowska, Warszawa 2016.

Tom 3: *Rozjaśnianie Hanekego*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, K. Taras, Warszawa 2019.

Tom 4: *Fotoesej. (Nie)widoki cudzego cierpienia*, red. P. Jakubowski, B. Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2019.

W przygotowaniu:

Tom 5: *Hitchcock. Teksty i parateksty*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, R. Birkholz

Seria prowadzona przez redakcję czasopisma naukowego „Załącznik Kulturoznawczy”,
Wydział Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie