

Załącznik do Uchwały Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo nr 128/2020 – tematy prac dyplomowych.

### **Filologia klasyczna**

#### **dr hab. Joanna Komorowska, prof. ucz.**

Zuzanna Paraniak (nr albumu 110785, III rok filologii klasycznej), studentka wpisana na seminarium licencjackie prof. Dominiki Budzanowskiej Weglendy:

- Series factorum invidia: przeznaczenie i wola jednostki w I księdze *Bellum civile*.

### **Filologia polska**

#### **dr hab. Joanna Zajkowska, prof. ucz.**

Seminarium licencjackie (III rok filologii polskiej)

1. Maksymilian Jakubiak (nr albumu 100287): Tolkienowskie inspiracje w polskiej fantastyce – Smoczogórski cykl Wita Szostaka.
2. Marta Marczevska (nr albumu 109841), Trzy oblicza wampira i wampiryzmu w literaturze na podstawie wybranych utworów: Władysław Reymont, Anne Rice i Paulina Hendel.
3. Katarzyna Zimoląg (nr albumu 109880), Kwestia żydowska z perspektywy polskich pisarek dziewiętnastowiecznych.
4. Klaudia Gadomska (nr albumu 109805): Powieść detektywistyczna dla dzieci – cechy gatunku na podstawie cyklu Zofii Staniszewskiej oraz Martina Widmarka i Heleny Willis.

### **Filologia włoska**

#### **Prof. ucz. dr hab. Raoul Bruni**

Seminarium magisterskie, II rok studiów stacjonarnych II stopnia, filologia włoska

1. Sylwia Patrycja Dudek, nr albumu 100300  
*Storia e invenzione romanzesca in "Q" di Luther Blisset*  
[Historia i fikcja w powieści *Q. Taniec śmierci* Luthera Blisseta]
2. Katarzyna Karolina Forma, nr albumu 103646  
*Le figure femminili e la condizione delle donne nei romanzi di Alberto Moravia "La romana" e "La ciociara"*  
[Postaci kobiece i sytuacja kobiet w powieściach Alberto Moravii *Rzymianka* oraz *Matka i córka*]

3. Weronika Jastrząb, nr albumu 103687  
*“La favola pitagorica”: Manganelli in viaggio per l’Italia*  
[*La favola pitagorica: Manganelli w podróży przez Włochy*]
4. Katarzyna Beata Lewandowska, nr albumu 113592  
*Un caso del commissario Montalbano: “Luna di carta” di Camilleri e la sua ricezione in Polonia*  
[Przypadek komisarza Montalbano: powieść Camilleriego *Papierowy księżyc* i jej polska recepcja]
5. Michał Aleksander Salamucha, nr albumu 100387  
*Il mito del Grande Torino nel romanzo “Superga 1949” di Giuseppe Culicchia e in altre recenti pubblicazioni*  
[Mit Grande Torino w powieści *Superga 1949* Giuseppe Culicchii i w innych niedawnych publikacjach]
6. Wiktoria Wnorowska, nr albumu 107693  
*Un quadro dell’America contemporanea: sul “Viaggio in America” di Oriana Fallaci*  
[Obraz współczesnej Ameryki: o *Podróży do Ameryki* Oriany Fallaci]

### **Dr Leonardo Masi**

Seminarium licencjackie, III rok studiów stacjonarnych I stopnia, filologia włoska

1. Natalia Biegaleska, nr albumu 109784  
*Il problema del “dialetto” nelle traduzioni polacche dei libri di Andrea Camilleri*  
[Problem „dialektu” w polskich przekładach książek Andrei Camilleriego]
2. Anna Lubowicka, nr albumu 109845  
*L’immagine dell’Italia nell’opera di Zbigniew Herbert*  
[Obraz Włoch w dziełach Zbigniewa Herberta]
3. Paweł Karol Gałkowski, nr albumu 102718  
*Il Secondo corpo d’armata polacco nella letteratura italiana*  
[Drugi Korpus Polski w literaturze włoskiej]
4. Marta Beata Maszkowska, nr albumu 109849  
*La cucina italiana vista dagli scrittori polacchi*  
[Włoska kuchnia oczami polskich pisarzy]
5. Zuzanna Wiktoria Wagner, nr albumu 109571  
*Dario Fo autore di canzoni*  
[Dario Fo jako autor piosenek]

6. Paulina Przybyłek, nr albumu 109878  
*Suoni e silenzi nelle ultime opere di Italo Calvino*  
[Dźwięki i cisza w ostatnich dziełach Itala Calvina]

7. Mayumi Karolina Sasaki, nr albumu 109882  
*La presenza italiana su "Zeszyty Literackie"*  
[Włoska obecność w „Zeszytach Literackich”]