

Tematy pracy dyplomowych
zatwierdzone w dniu 21 lutego 2022 roku

1/ Promotor: dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.
Student: nr albumu 109541
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopnia (praca magisterska)
Tytuł pracy: Tatuaż jako forma identyfikowania tożsamości grupowej w perspektywie historycznej (wybrane przykłady)

2/ Promotor: dr Magdalena Złocka-Dąbrowska
Student: nr albumu 114618
Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień
Temat: Obraz kobiety jako idealnej żony w wybranych, amerykańskich tekstach kultury lat 50-tych XX wieku

3/ Promotor: dr Magdalena Złocka-Dąbrowska
Student: nr albumu 111827
Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień
Temat: Kryzys męskości- analiza wybranych współczesnych tekstów kultury

4/ Promotor dr Magdalena Złocka-Dąbrowska
Student: nr albumu 109487
Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień
Temat: Współczesna zmiana wizerunku kobiety i mężczyzny - analiza wybranych przykładów

5/ Promotor: dr Magdalena Złocka-Dąbrowska
Student: nr albumu 104575
Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Miłość romantyczna w ujęciu antropologii kognitywnej - analiza zjawiska na wybranych przykładach

6/ Promotor: dr Paweł Kuciński
Student: nr albumu 111830
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia zaoczne, I stopnia
Tytuł pracy: Antykwariat jako tekst kultury. Funkcja i rola społeczna wtórnego obrotu książkami

7/ Promotor: dr Paweł Kuciński
Student: nr albumu 114220
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia zaoczne, I stopnia
Tytuł pracy: Figury wiedzy i ich role kulturowe: geniusz - autorytet - celebryta

8/ Promotor: dr Paweł Kuciński
Student: nr albumu 113956
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia zaoczne, I stopnia
Tytuł pracy: Utopijna i dystopijna wizja człowieka-maszyny w wybranych dziełach filmowych

9/ Promotor: dr Paweł Kuciński
Student: nr albumu 114219
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia zaoczne, I stopnia
Tytuł pracy: Od wyobraźni do faktu. Wybrane przykłady biografii filmowej

10/ Promotor: dr Paweł Kuciński
Student: nr albumu 111822
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia zaoczne, I stopnia
Tytuł pracy: Między patosem a kiczem. Wybrane przykłady popkulturowych narracji o Zagładzie

11/ Promotor: dr Paweł Kuciński
Student: nr albumu 114849
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia zaoczne, I stopnia
Tytuł pracy: Atrakcje turystyczno-przyrodnicze Sudetów w Polsce i na czeskim pograniczu

12/ Promotor: dr Dorota Dąbrowska
Student: nr albumu 113339
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Kulturowe uwarunkowania recepcji sukcesu we współczesnym społeczeństwie polskim – analiza wybranych tekstów kultury

13/ Promotor: dr Dorota Dąbrowska
Student: nr albumu 113138
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Problematyka tożsamości seksualnej w filmach Céline Sciammy

14/ Promotor: dr Dorota Dąbrowska
Student: nr albumu: 113118
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Obrazy nimfетки w filmie współczesnym – analiza wybranych przykładów