

Seria wydawnicza *Rzeczy piękne* prowadzona przez Katedrę Historii Kultury i Muzeologii.

Seria prezentuje interdyscyplinarne studia z zakresu historii kultury artystycznej, sztuk dekoracyjnych, designu, kostiumologii oraz kolekcjonerstwa i muzealnictwa.

Redaktor serii *Rzeczy Piękne*:
prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak.

Rada Naukowa:
prof. ucz. dr hab. Dorota Folga-Januszewska;
prof. ucz. dr hab. Dorota Kielak;
prof. ucz. dr hab. Ewa Letkiewicz;
prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski;
prof. ucz. dr hab. Norbert Mojżyn;
prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz;
prof. ucz. dr hab. Anna Sieradzka;
prof. ucz. dr hab. Rafał Wiśniewski;
ks. prof. dr hab. Andrzej Witko;
dr hab. Zbigniew Wawer.

W serii opublikowano:

Tom 1: *Beautiful objects – Body decoration and interior decoration of a house and of a church*, ed., A. Bender, M. Wrześniak, A. Wiśnicka 1917

Tom 2: *Piękne przedmioty. Ozdoba ciała i dekoracja wnętrz sakralnych i świeckich*, red. A. Bender, M. Wrześniak, 2019

Tom 3: *Jego wysokość but*, red. M. Wrześniak, 2020

Tom 4: A. Wiśnicka, *Simo Heikkilä. Designer's Life and Work*, 2019

W przygotowaniu:

Tom 5: B. Skrzydlewska, *Muzea Kościoła rzymskokatolickiego w Polsce po 1989 roku. Problemu organizacyjne i prawne*, 2020

Tom 6: *Ochrona zbytków sztuki kościelnej. Zbiór dokumentów prawnych wydanych przez Kościół rzymskokatolicki*, red. B. Skrzydlewska, M. Wrześniak, 2021

Tom 7: *Męska rzecz*, red. M. Wrześniak, 2020

Tom 8: *Wszystko na mojej głowie*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, 2021

Seria prowadzona przez Katedrę Historii Kultury i Muzeologii Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie