Załącznik do Uchwały nr 38/2026 Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 9 listopada 2026 r. w sprawie opiniowania rocznego sprawozdania z działalności naukowej Instytutu Literaturoznawstwa

SPRAWOZDANIE DYREKTORA
Instytutu Literaturoznawstwa WNH UKSW z działalności naukowej
za rok akademicki 2025/26

Sprawozdanie z działalności naukowej Instytutu Literaturoznawstwa w roku akademickim 2025/26 opracowane zostało, między innymi, na podstawie sprawozdań złożonych przez kierowników Katedr:

1. Prof. dr hab. Krzysztof Koehler
2. Prof. dr hab. Wojciech Kudyba
3. Prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski
4. Dr hab. Dorota Kielak, prof. ucz.
5. Dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.
6. Dr hab. S. Wiesława Tomaszewska prof. ucz.
7. Dr hab. Magdalena Saganiak prof. ucz.
8. Dr hab. Joanna Pietrzak-Thebault prof. ucz.
9. Dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska prof. ucz.

Wszystkie informacje zwarte w sprawozdaniu odzwierciedlają stan wiedzy na temat dokonań pracowników Instytutu oraz doktorantów w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Sprawy organizacyjne

Skład Rady Dyscypliny:

Profesorowie i profesorowie uczelni:

prof. dr hab. Beata Gaj

prof. dr hab. Krzysztof Koehler

prof. dr hab. Wojciech Kudyba

ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz

prof. ucz. dr hab. Raoul Bruni

prof. ucz. dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda

prof. ucz. dr hab. Beata Garlej

prof. ucz. dr hab. Dorota Kielak

prof. ucz. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault

prof. ucz. dr hab. Magdalena Saganiak

prof. ucz. dr hab. Paweł Stangret

prof. ucz. dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska

prof. ucz. dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska, Przewodnicząca Rady

prof. ucz. dr hab. Wiesława Maria Tomaszewska

prof. ucz. dr hab. Magdalena Woźniewska-Działak

prof. ucz. dr hab. Joanna Zajkowska

Przedstawiciele adiunktów i asystentów:

dr Łukasz Kucharczyk

dr Leonardo Masi

dr Małgorzata Ślarzyńska

Przedstawiciel Samorządu Doktorantów

Mgr Magdalena Hierowska

Składy Katedr

KATEDRA HISTORII LITERATURY STAROPOLSKIEJ I OŚWIECENIOWEJ

kierownik katedry: prof. dr hab. Krzysztof Koehler

dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda, prof. ucz.

adiunkt: dr Magdalena Partyka

KATEDRA BADAŃ NAD POLSKIM ROMANTYZMEM I TWÓRCZOŚCIĄ NORWIDA

kierownik katedry: dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.

dr hab. Magdalena Woźniewska-Działak, prof. ucz

adiunkt: dr Małgorzata Burta

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ DRUGIEJ POLOWY XIX WIEKU

kierownik katedry: dr hab. Dorota Kielak, prof. ucz.

dr hab. Joanna Zajkowska, prof. ucz.

KATEDRA MODERNIZMU EUROPEJSKIEGO

kierownik katedry: dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska, prof. ucz.

Dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz.

KATEDRA POLSKIEJ LITERATURY WSPÓŁCZESNEJ I KRYTYKI LITERACKIEJ

kierownik katedry: prof. dr hab. Wojciech Kudyba

dr Łukasz Kucharczyk

KATEDRA TEORII LITERATURY

kierownik katedry: dr hab. Wiesława Tomaszewska, prof. ucz.

dr hab. Joanna Komorowska, prof. ucz.

dr hab. Beata Garlej, prof. ucz.

KATEDRA METODOLOGII BADAŃ LITERACKICH

kierownik zakładu: dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.

KATEDRA LITERATURY GRECKIEJ I ŁACIŃSKIEJ

kierownik katedry: prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski

ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz
prof. dr hab. Beata Gaj

KATEDRA LITERATURY WŁOSKIEJ

kierownik katedry: dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.
dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.
adiunkt: dr Onofrio Bellifemine
adiunkt: dr Leonardo Masi
adiunkt: dr Ewa Nicewicz
adiunkt: dr Małgorzata Ślarzyńska

Posiedzenia Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo odbyły się w następujących terminach:

20 października 2025, 24 listopada 2025, 19 stycznia 2026, 2 marca 2026, 30 marca 2026, 27 kwietnia 2026, 25 maja 2026, 30 czerwca 2026, 30 września 2026.

W Instytucie zostały powołane dwa zespoły badawcze:

Polsko-bułgarski zespół badawczy „Taniec w literaturze i kulturze polskiej i bułgarskiej" we współpracy z Uniwersytetem Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tyrnowie.

Polsko-włoski zespół badawczy „Dziedzictwo włoskiej awangardy"

Awanse naukowe:

Pani dr hab. Magdalena Woźniewska-Działak została profesorem uczelni.

Pani dr hab. Beata Gaj prof. ucz. została profesorem belwederskim.

Odznaczenia:

Srebrny Krzyż Zasługi:

dr hab. Anna Marta Szczepan-Wojnarska, prof. ucz.

Brązowy Krzyż Zasługi:

dr Filip Hubert Doroszewski

ks. dr hab. Jerzy Sikora, prof. em.

dr hab. Paweł Michał Stangret, prof. ucz.

dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.

Zakończone sukcesem postepowania o nadanie stopnia doktora nauk humanistycznych dyscyplinie literaturoznawstwo:

dr Beaty Anny Bohdziewicz-Suleckiej

(promotor: ks. dr hab. Jerzy Sikora, prof. em.)

dr Laury Marii Filipczak

(promotor: dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska, prof. ucz.)

dr Sylwii Iwanek

(promotor: prof. dr hab. Wojciech Kudyba)

dr Jana Mateusza Kurowickiego

(promotor: dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda, prof. ucz.)

dr Anny Zwolińskiej

(promotor: dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.)

Spotkania naukowe:

10 grudnia 2025 r. spotkanie naukowe “The Dirty Secrets of ‘Clean’ Energy” z Vincem Beiserem, znanym dziennikarzem i autorem

15 grudnia 2025 r., spotkanie naukowe „Wrażliwość, myślenie, relacje. O humanistyce, która ma znaczenie!”, dr Małgorzata Furgała, organizacja wraz z Kołem Naukowym Dydaktyczna Odyseja

15 stycznia 2026 Jubileusz dziesięciolecia filologii włoskiej

26 stycznia 2026 r., spotkanie naukowe: „Nowe głosy włoskiej poezji. Bartolo Cattafi w polskim przekładzie”, dr Małgorzata Ślarzyńska

2 marca 2026 r., spotkanie naukowe „Obrządek ormiański od środka. Moje doświadczenia jako duszpasterza Ormian w Polsce”, ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz

W dniach 24–29 maja na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego gościł prof. Daniele Stasi w ramach programu NAWA–PROM.

W dniach 25–29 maja na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego gościły Panie Prodziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tyrnowie prof. Iliyana Ivanova Dimitrova oraz prof. Margreta Grigorova.

25 maja 2026 r., spotkanie naukowe: „Hybryda (z) natury i sztuki. »Rok myśliwca« Wincentego Pola. Refleksje niekoniecznie genologiczne” dr hab. Joanna Zajkowska, prof. ucz.,

27 maja 2026 r., spotkanie naukowe: „Intellectuals and Political Parties from the 1950s to 1989”.prof. Daniele Stasi z Università di Foggia

31 maja – 5 czerwca 2026 r. w ramach programu NAWA–PROM, wizyta prof. Nuno da Silva Jorge z Escola Superior de Comunicação Social Politécnico de Lisboa w ramach współpracy bilateralnej.

2 czerwca 2026 r., spotkanie naukowe: „The Apprenticeship Pathway is Closing? AI and the Succession Crisis in PR and Knowledge Work” prof. Nuno da Silva Jorge – profesor komunikacji PR i strateg związany z ESCS-IPL, Escola Superior de Comunicação Social Politécnico de Lisboa

10 czerwca 2026 „Tam i z powrotem” sesja naukowa wokół przekładu literackiego (italianiści IL WNH oraz wykładowcy Uniwersytetu Bolońskiego)

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁAŃ NAUKOWYCH KATEDR/ZAKŁADÓW IL WNH UKSW W ROKU AKADEMICKIM 2025/26

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
KATEDRA HISTORII LITERATURY STAROPOLSKIEJ I OŚWIECEJ **KIEROWNIK: prof. dr hab. Krzysztof Koehler** **KATEDRA: 3 etaty** Publikacje: 23 Grant: 2 Udział w konferencjach: 9 Doktorantów 2			
Dominika Budzanowska-Weglenda	**M:** *Święty na słupie. Żywot Daniela Stylity*, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2026, ss. 323; ISBN 978-83-8281-719-5. **RM:** *„Śpiewaj mi, Muzo". Różne strategie tłumaczenia poezji starożytnej*, w: *Szkice o antyku IX. Śladami translatoryki*, red. E. Gryksa-Pająk, A. Kucz, Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos, Tarnów 2025, s. 15–32. **RM:** *Starożytni pisarze greccy i rzymscy w* De multiplici siclo et talento hebraico *Stanisława Grzepskiego*, w:	**U:** Ogólnopolska konferencja naukowa WSZYSTKO ZŁOTO CO SIĘ ŚWIECI (cz. 3), wyroby artystyczne: wygląd, zastosowanie i znaczenie, organizowana przez Katedrę Historii Kultury i Muzeologii (Instytut Nauk o Kulturze i Religii) Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz Salę Tradycji Ordynariatu Polowego im. abp. gen. dyw. Józefa Feliksa Gawliny w Warszawie**, 5 grudnia 2025**	Recenzja wydawnicza książki: dla Wydawnictwa Wolski – *Listy Seneki* (nowy przekład) artykułu naukowego: do: „Classica Cracoviensia" vol. 28/2025 (The Dramatic Structure of *Tetraodion for*

	Stanisław Grzepski (1524–1570). Chluba renesansowego Mazowsza, red. L. Zygnera, W. Linke, Płocki Instytut Wydawniczy, Płock 2025, s. 165–175. **RM:** *„Wznieść się do nieba”. Szymon – święty na słupie*, w: *Wertykalizm w kulturze. Od zasady kompozycyjnej po doświadczenie duchowe*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, Prace Katedry Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów, t. 12, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2026, s. 79–98. **A:** *Zagłada i niosący ją w* Odysie płaczącym *i* Dniu gniewu *Romana Brandstaettera*, „Kultura Media Teologia: kwartalnik naukowy Wydziału Teologicznego UKSW w Warszawie” 63/2025, s. 168–203. **A:** *Sen areną spotkania z Bogiem. Znaczenia snu w „Vita Sancti Danielis Stylitae”*, „Vox Patrum” 99/2026, s. 83–103. **I: Art. wspomnieniowy**: *Pan Profesor*, Meander 80/2025. Meander : rocznik poświęcony kulturze świata starożytnego, 2025, vol. 85, s.45-50. **artykuły recenzyjne w czasopiśmie z listy MNiSW:** **I:** Ryan Holiday, *Postępuj słusznie, tu i teraz. Dobre wartości, dobry charakter, dobre czyny*, seria „Cnoty stoickie”, tłum. D. Wierzbicka, Gliwice 2025, „Colloquia Litteraria” 38(1/2025), s. 243–245. art. recenzyjny – ukazał się w 2026 **I:** Eneasz Sylwiusz Piccolomini, *Historia czeska*, red. nauk. Włodzimierz Olszaniec, Mikołaj Olszewski, tłum. Inga Grześczak, seria „Biblioteka Renesansowa” 9, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2025, ss. 448, „Colloquia Litteraria” 39(2/2025), s. 345–347. art. recenzyjny – ukazał się w 2026	*Temat referatu*: Złoto, srebro i drogocenne kamienie w pismach Tykoniusza **U:** Ogólnopolska konferencja naukowa Latający dywan i inne motywy aeryczne w horyzoncie wyobraźni z cyklu IKONY WYOBRAŹNI ZBIOROWEJ, organizowana przez Katedrę POETYKI INTERSEMIOTYCZNEJ I KOMPARATYSTYKI MEDIÓW (INoKiR) i REDAKCJĘ CZASOPISMA NAUKOWEGO „ZAŁĄCZNIK KULTUROZNAWCZY”, Warszawa (on-line) **17 kwietnia 2026** *Temat referatu*: Wiatr pokus i pychy w *Książeczce przysłów* Galanda z Reigny	*Holy Saturday* by Kassia the Nun)

Krzysztof Koehler	**M:** „Polityka-Retoryka-Słowo. Szkice o staropolskich tekstach i kontekstach”, wyd. naukowe UKSW 2026, s. 409 (po składzie, w drukarni) **RM:** Od humanizmu do Hobbesa. Studia nad retoryką i polityką/ Quentin Skinner, Koehler Krzysztof (*red.*), Koehler Kinga, 2025, Warszawa, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, 523 s., ISBN 9788382816570 **A:** „Męstwo obywatela (πολιτικὴ ἀνδρεία) w refleksji statopolskiej XVI wieku”, Rocznik filozoficzny Ignatianum, Tom 34 nr 4, 2025 **RM:** Taniec w poezji staropolskiej. Przybliżenia. W: Taniec w literaturze i kulturze polskiej i bułgarskiej / Grigorova Margreta, Szczepan-Wojnarska Anna (*red.*), 2026, Warszawa, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, s.203-223, ISBN 9788382817324 **RM:** „Panie mój (to największy tytuł u swobodnych)”. Prolegomena do rozważań o władzy królewskiej w literaturze staropolskiej XVI i początku XVII wieku W: Obecność korony. Raport o wielkiej tradycji państwowej / Jurek Izabela, Jurek Marek (*red.*), 2025, Dębogóra, Wydawnictwo Dębogóra, s.177-221, ISBN 9788367316842 **RM:** Antemurale, przedmurze, wybrańswto. Podstawowe zagadnienia staropolskiego misjonizmu W: Definiowanie polskości w okresie staropolskim / Gniadek-Zieliński Michał (*red.*), 2025, Kraków, Towarzystwo Edukacyjno-Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej, s.386-418, ISBN 9788367830607	**U:** „Dla każdej rzeczy miejsce naznaczyć należy” Franciszek Karpiński – w dwusetną rocznicę śmierci poety, Białystok, 16–17 września 2025 roku Referat: Polityczność dzieła/w dziele Franciszka Karpińskiego **U**: Neosarmatyzm w kulturze polskiej po 1989 roku, Toruń 22 – 23 września 2026 Referat: Sarmaci czy Rzymianie – kilka wątpliwości o sarmackości **U:** Polish Law, Jurisprudence and Legal Thought in Early Modern Times (16th – 18th), Warszawa 14 listopada 2026, referat: Droga do zupełnej wolności” – rozumienie prawa w szlacheckich sylwach prawniczych	Recenzent NPRH Recenzent Czasopism: „Myśl Polityczna. Political Thought”, „Ethos”
Magdalena Partyka	**M [edycja krytyczna]** Bolesława Lament, *Próby literackie*, wstęp i opracowanie Łukasz Cybulski przy udziale Magdaleny Partyki, Warszawa 2026.	**U:** Udział w konferencji pn. *III Symposium Branicianum „Dla każdej rzeczy miejsce naznaczyć należy.” Franciszek Karpiński – w*	Wykonawca w grancie: *Edycja pism zebranych błogosławionej Bolesławy*

	A: *Wielość zintegrowana*. Artykuł recenzyjny nt. książki Patrycji Bąkowskiej, *Formy ekspresji podmiotowości nowoczesnej. Tożsamość indywidualna i zbiorowa w poezji polskiej schyłku XVIII i początku XIX wieku.* Toruń 2021, "Pamiętnik Literacki" 2025, nr 2. **A:** *Dzieciństwo (nie)sentymentalne. Karpińskiego głos w sprawie wychowania* – artykuł przyjęty do druku w tomie *Franciszek Karpiński – w dwusteną rocznicę śmierci poety* **A:** *Zaangażowany i troskliwy spacerowicz. August Fryderyk Moszyński w Rzymie* – artykuł przyjęty do druku w tomie z okazji X-lecia italianistyki UKSW	*dwusetną rocznicę śmierci poety*, 16-18.09.2025 r. w Białymstoku z referatem: *Dzieciństwo (nie)sentymentalne. Karpińskiego głos w sprawie wychowania*. **U:** Udział w konferencji *Potoccy z linii radzyńskiej*, 16-18.09.2026, Radzyń Podlaski z referatem: *„Wolności nawet cienia nie zostaje". Eustachy Potocki jako bohater „Rozmowy na Polach Elizejskich"*	*Lament*, nr rej. NdS/546765/2022/2022 Członek Komitetu Głównego Olimpiady Literatury i Języka Polskiego dla Szkół Podstawowych przy IBL PAN Członek Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym
Magdalena Hierowska (doktorantka)	**A:** - Artykuł: „Inspiracja a motywacja. Poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego na lekcjach JPJO" „Języki Obce w Szkole: czasopismo dla nauczycieli" **A:** Artykuł: „Zwierzęta jako symbol cnót – rozważania o literaturze staropolskiej w perspektywie wierzeń ludowych"; „Facta Ficta: journal of theory, narrative and media" „Języki Obce w Szkole: czasopismo dla nauczycieli" - Artykuł: „Inspiracja a motywacja. Poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego na lekcjach JPJO" „Facta Ficta: journal of theory, narrative and media" Artykuł: „Zwierzęta jako symbol cnót – rozważania o literaturze staropolskiej	**U:** konferencja *Latający dywan i inne motywy aeryczne w horyzoncie wyobraźni*, Warszawa - UKSW 17-18.04.2026 referat: *Wiatr nad Styksem. Aeryczne obrazy przejścia w mitach greckich i obrzędach pogrzebowych*, **U:** Warsztaty dla badaczy Uniwersytet Opolski, 27 marca 2026, wystąpienie: "Dialog ziemi I niebios – rozważania o wątkach ludowych w literaturze polskiej przed 1822".	

	w perspektywie wierzeń ludowych”		
Wiktoria Wilczak-Kwiatkowska (doktorantka)	**RM:** *Odyseusz – od starożytnego herosa po modernistyczną figurę upadku. Dekonstrukcja heroicznego paradygmatu bohatera w „Powrocie Odysa” Stanisława Wyspiańskiego*, w: *Wertykalizm w kulturze. Od zasady kompozycyjnej po doświadczenie duchowe*, red. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, nr 12, Warszawa 2026, s. 133–148. **RM:** *Wiatr nad Styksem. Aeryczne obrazy przejścia w mitach greckich i obrzędach pogrzebowych*; w: *Latający dywan i inne motywy aeryczne w horyzoncie wyobraźni*, red. Brygida Pawłowska-Jądrzyk - w druku (Wyd. Nauk. UKSW)		Stypendium Fundacji Lanckorońskich i Fundacji z Brzezia Lanckorońskich na wyjazd naukowy do Rzymu (w II połowie 2027)
KATEDRA BADAŃ NAD POLSKIM ROMANTYZMEM I TWÓRCZOŚCIĄ CYPRIANA NORWIDA **KIEROWNIK: dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.** **KATEDRA: 4 etaty** Publikacje: (liczba) 13 Grant: (liczba) Organizacja konferencji: (liczba) 1 Udział w konferencjach: (liczba) 7			
Małgorzata Burta	**A:** *Norwid od końca w wersach (wersjach) poetów*, „Studia Norwidiana” vol. 44 (2026), s. 177-200 **A** *Jeszcze o „Ucieczce” Adama Mickiewicza. (Nie)prostoduszne pytanie o „worek do roboty”*, „Colloquia Litteraria” 2025, nr 1, s. 165-182 **I** *Sprawozdanie ze Zjazdu Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Szczecinie*, „Wiek XIX” R. XVIII (LIX), 2025, s. 347-356	**U:** *Ofiara i ofiarność*, UW, 23-25.09.2026, referat *„Ofiara troista” towiańczyków*	udział w pracach jury Olimpiady Literatury i Języka Polskiego oraz Olimpiady Literatury i Języka Polskiego dla Szkół Podstawowych współpraca z Departamentem Programów, Podręczników i Innowacji Ministerstwa

			Edukacji i Nauki (sporządzanie opinii merytoryczno-dydaktycznych i opinii językowych podręczników szkolnych do języka polskiego)
Marta Piotrowska	**M:** *Dramaty Bolesława Leśmiana w świetle procesów twórczych*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2026 (publikacja w druku). **RM:** *Czy Bolesław Leśmian znał „Pięć zarysów" Cypriana Norwida? – kilka słów o jednym „cytacie" z „Prób"*, w: *„Pięć zarysów" Cypriana Norwida – interpretacje*, red. naukowa E. Szczeglacka-Pawłowska, M. Woźniewska-Działak, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2026 (publikacja złożona do druku)		
Ewa Szczeglacka-Pawłowska	**M:** *Późny Mickiewicz. Drogi pisma*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2025. **A:** *Spłakany wiersz Zygmunta Krasińskiego [„Przy bransoletce w dzień św. Katarzyny"] – w świetle rękopisu i tradycji biżuterii patriotycznej*, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" 2025, nr 18 (60), s. 101-116. **RM:** *Romantyczne jakości genologiczne – perspektywa estetyczna. W nawiązaniu do koncepcji I i II tomu „Poezji" (1822, 1823) Adama Mickiewicza*, w: Genologie romantyczne. W dwusetną rocznicę narodzin polskiego romantyzmu, red. E. Hoffmann-Piotrowska, O. Krysowski, Warszawa 2025, Wydawnictwa UW, s. 34-49	**O:** 13 marca 2026: Konferencja Zespołu badawczego (UJ, UŚ, UW, UAM, UKSW) „Polifoniczny Romantyzm" pt. *Romantyzm i wartości – prolegomena.* **U:** 5 czerwca 2025, konferencja międzynarodowa pt. Annual International Conference: Languages, Cultures, Communication, Veliko Tarnovo, referat pt. *Polonezy – epopeja. W świetle "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza i "Tanców polskich" Cypriana Norwida*	recenzent czasopisma naukowego: "Tekstualia" praca w międzyuczelnianym Zespole Badawczym: *Romantyzm polifoniczny*

	RM: *Fredro w sztambuchu. Czy istnieje sztambuchowa historia literatury?*, w: *Kreacje i deformacje. Aleksandra Fredry metamorfozy świata*, red. M. Łoboz, O. Taranek-Wolańska, Wrocław 2025, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, s. 215-230.	**U:** I Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja „*Duchowa moc literatury. Dialog literatury z duchowością",* Papieski Wydział Teologiczny, Wrocław 23 kwietnia 2026, referat pt. *Wartość samotności. O duchowym wymiarze literatury romantyzmu.* **U:** *Ofiara i ofiarność*, UW, 23-25.09.2026, referat pt. *Wzajemne ofiarowanie – miłość. W świetle „brulionikόw", czyli Dzienniczka. Miłosierdzie Boże w duszy mojej i twórczości lirycznej siostry Marii Faustyny od Najświętszego Sakramentu*	
Magdalena Woźniewska-Działak	**A** *„Smętarze Chrześćjan".* Norwidowskie czytanie przestrzeni sepulkralnej. Z lektury poematu *Ruiny*, „Studia Norwidiana" vol. 43 (2025). **A** *„Do matki Polki" Adama Mickiewicza – autograf, wariant, kopia? O nabytku Fundacji Rodzinnej Blochów w Nowym Jorku*, „Pamiętnik Literacki", vol. 116, nr 3, 2025, s. 227-242. **A** *„Dać radę swojej osobie". Zeszyty Janiny Łempickiej Kozarzewskiej w świetle badań nad egodokumentem*, „Sztuka Edycji", nr 1/2025, s. 59-73. **I:** *Definiowanie polskości w XIX wieku*, red. Michał Gniadek-Zieliński, *Polskość – dziesięć wieków definiowania narodu*, tom II, Ośrodek Myśli Politycznej, Kraków 2025 [recenzja wydawnicza: M. Woźniewska-Działak, A. Barańska].	**U:** *Wokół architektury, architektów i dzieł architektonicznych w kulturze*, 9-10 czerwca 2026 r., Uniwersytet Ignatianum w Krakowie [tytuł wystąpienia: *Norwid o architekturze. Glosa do badań nad stylem narodowym*]. **U:** XXIII Dni Polonistyki na Uniwersytecie Wileńskim, 20-22 maja 2026 r., Wilno. Wykład dla uczestników konferencji: *„Promethidion" Cypriana Norwida jako wstęp do refleksji o sztuce współczesnej (z wątkiem litewskim w tle).* **U:** Międzynarodowa konferencja naukowa: *Relacje między literaturą i polityką w XIX i XX wieku / I rapporti tra letteratura e politica nei secoli XIX e XX.* 22-23.04.2026 Accademia Polacca delle Scienze a Roma, vicolo Doria 2, 00187 Roma [Referat: *Romantyczna poezja narodowa Mickiewicza jako inspiracja dla*	*„Sen Prometowy" Norwida rzecz o sztuce*, tekst do programu teatralnego. Teatr Klasyki Polskiej, Cyprian Kamil Norwid *Promethidion*, premiera 26 marca 2026 r. Redakcja naukowa serii Album Romantyczne. W roku 2025 ukazały się kolejne tomy: Józef Bohdan Zaleski, *Duch od stepu*, tekst opracowała, objaśnieniami i komentarzem opatrzyła Elżbieta Nowicka, Kielce 2025 oraz

		ideologii politycznych. Wokół książek Feliksa Konecznego „Życie i zasługi Adama Mickiewicza" (1898) i „Polskie Logos i Ethos" (1921) oraz ich recepcji].	Adam Mickiewicz, *Liryki lozańskie*, opracowanie tekstów i objaśnienia Bogusław Dopart; II część: Bogusław Dopart, *O lirykach lozańskich Adama Mickiewicza*. *Zarys monograficzny*, Kielce 2025.
KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ DRUGIEJ POŁOWY XIX WIEKU **KIEROWNIK: dr hab. Dorota Kielak, prof. ucz.** **KATEDRA: 3 etaty** Publikacje: (liczba) 8 Grant: (liczba) 1 Organizacja konferencji: (liczba) Udział w konferencjach: (liczba) 2			
Dorota Kielak	**M:** Dorota Kielak, *Polscy pisarze przełomu XIX i XX wieku wobec instytucji muzeum. Rekonesans*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2026 , monografia o objętości 20 arkuszy w druku. **120 pkt.** **RM:** Dorota Kielak, *Od „Grande Valse Brillante" Juliana Tuwima do „Grande valse frottée" Jonasza Kofty, czyli o funkcji motywu tańca w tworzeniu „łańcuszka intersemiotycznego"*, w: *Taniec w literaturze i kulturze polskiej i bułgarskiej*, red. Margreta Grigorova i Anna M. Szczepan-Wojnarska, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2026, s 281-301. **20 pkt.**		Udział w projekcie: ***Żoliborskie Msze za Ojczyznę jako fenomen kultury***, nr rej. NdS-II/SP/0407/2024/01, finansowanym w ramach programu „Nauka dla społeczeństwa II". 27 października 2025 r. w Senacie RP konferencja naukowa „Polonistyka i jej strategiczne znaczenie dla państwa polskiego", zorganizowana z inicjatywy wicemarszałka Senatu Rafała

			Grupińskiego oraz przewodniczącego Konferencji Polonistyk Uniwersyteckich prof. dr. hab. Tomasza Mizerkiewicza UAM Recenzje wydawnicze artykułów złożonych do "Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica"; "Studia Bobolanum". Udział w przewodzie doktorskim w roli recenzenta pracy doktorskiej mgr Agaty Adamowicz, (dysertacja *Powieści Stefana Kiedrzyńskiego. Zapomniane tropy polskiej literatury popularnej*). Promotor prof. dr hab. Ewa Paczoska, czerwiec 2026 r. recenzent grantowy NPRH przy MNiSW
Joanna Zajkowska	**R**: *Debiuty i inne zjawiska poetyckie drugiej połowy XIX wieku. Prace ofiarowane Profesor Barbarze Bobrowskiej*, red. J. Zajkowska, K. Jaworski przy współpracy E. Pocheć-Sobiesiak, Warszawa 2025; ISBN 9788382815627 **RM:** „*Marzenia i piosnki" Stanisława Grudzińskiego – strategie debiutu w dobie poezji „gila i makolągwy"*, w:	**U:** referat: *Hybryda (z) natury i sztuki – Rok myśliwca Wincentego Pola. Refleksje niekoniecznie genologiczne*; XVIII Ogólnopolska Konferencja Świat Wincentego Pola. Gatunek – język – styl, Lublin 16-17 kwietnia 2026 roku;	członek zespołu badawczego w projekcie: ***Żoliborskie Msze za Ojczyznę jako fenomen kultury*****,** nr rej. NdS-II/SP/0407/2024/01,

	Debiuty i inne zjawiska poetyckie drugiej połowy XIX wieku. Prace ofiarowane Profesor Barbarze Bobrowskiej, red. J. Zajkowska, K. Jaworski przy współpracy E. Pocheć-Sobiesiak, Warszawa 2025, s. 97-114 **RM:** *Karnawał polski według Bolesława Prusa*, w: *Taniec w literaturze i kulturze polskiej i bułgarskiej*, red. M. Grigorova, A. Szczepan-Wojnarska, Warszawa 2026,s. 241-281 **A:** *Prekaryjność w powieściach polskiego realizmu i naturalizmu*, „Rynek Pracy" 2026 nr 4 **R:** artykuł wstępny (redakcyjny) „Rynek Pracy" 2026 nr 3 **R:** artykuł wstępny (redakcyjny) „Rynek Pracy" 2026 nr 4	**U:** referat: *„Umiał zabrać Niemcom, co mieli dobrego, nie tracąc żadnych właściwości polskich". Co Kasprowicz zabrał Niemcom, czyli na co poecie tłumaczenia?*; *„Ślad po mnie czyż tu zostanie?" W stulecie śmierci Jana Kasprowicza; organizowanej w 100. rocznicę śmierci Jana Kasprowicza. Ogólnopolska konferencja naukowa*), zorganizowanej w Zakopanem, 24-27 września 2026; zorganizowana przez Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza; Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza (Oddział Warszawski);	finansowanym w ramach programu „Nauka dla społeczeństwa II". 27 października 2025 r. w Senacie RP konferencja naukowa „Polonistyka i jej strategiczne znaczenie dla państwa polskiego", zorganizowana z inicjatywy wicemarszałka Senatu Rafała Grupińskiego oraz przewodniczącego Konferencji Polonistyk Uniwersyteckich prof. dr. hab. Tomasza Mizerkiewicza UAM wygłoszenie wykładu: *Czy bohaterowie Prusa potrafią się śmiać? Parę nieoczywistości* – w ramach Letniego Uniwersytetu Nauczycieli Polonistów; 29.06.2026; organizatorzy WCIES, UW, UKSW; recenzja wydawnicza tomu pokonferencyjnego*: Szkoła jutra. Doświadczenie. Projektowanie. Budowanie*

			sprzyjających relacji; Uniwersytet Łódzki redagowanie artykułów do dwóch numerów (3 i 4) numerów „Rynku Pracy" 2026;
KATEDRA MODERNIZMU EUROPEJSKIEGO **KIEROWNIK: dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska, prof. ucz.** **KATEDRA: 2 etaty** Publikacje: (liczba) 12 Grant: (liczba) 1 Organizacja konferencji: (liczba) Udział w konferencjach: (liczba) 7			
Paweł Stangret	**RM:** „*Tym, takim, taką", czyli walka o język*, [w:] *Polska dramaturgia po 1989 roku. Materiały do nauczania literatury i kultury polskiej dla obcokrajowców*, pod red. M. Wiśniewskiej, B. Bibik i A. Dudy, Toruń 2025. **RM:** *Kreowanie tańca w ekfrazie*, [w:] *Studia polsko-bułgarskie,* t.2., *Taniec w literaturze i kulturze polskiej i bułgarskiej*, pod red. M. Grigorovej i A. Szczepan-Wojnarskiej, Warszawa 2026. **A:** *Affects the Heart of the Polish Avant-Garde Theater*, "Ethos", 2025, nr 4 (152), tom 38. DOI 10.12887/38-2025-4-152-12. **A:** *Machines for Communication. New Media and New Theatre in Avant-Garde Conceptions,* "Pamiętnik Teatralny", 2026, nr 1 (75). DOI: 10.36744/pt.3217.	**U:** Udział w międzynarodowej Konferencji Naukowej „(Post)zależnościowe rezyliencje. O próbach wyzwalania się z przemocy w literaturze i kulturze XIX-XXI wieku", 20-22 października 2025, organizator: Uniwersytet Gdański, (referat: *Echa zwrotu ludowego w polskim dramacie współczesnym*). **U:** Udział w ogólnopolskiej konferencji „Mit(?) *Umarłej klasy*", 14 listopada 2025, online, referat: *Rola dokumentacji spektaklu w tworzeniu mitu „Umarłej klasy"*. **U:** Udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej Latający dywan i inne motywy aeryczne w horyzoncie wyobraźni" (17 kwietnia 2026, online) – referat *Myśliwce i poezja – Carlos Wieder jako poeta awangardowy* poświęcony *Gwieździe dalekiej* Roberto Bolaño.	

Anna M. Szczepan-Wojnarska	**R:** Yearbook of Conrad Studies **R:** *Joseph Conrad and Femininity. Echoes and Resonances*. Wojciechowska Sulwia, Skolik Joanna, Szczepan-Wojnarska Anna (red.), 2026, Paderborn, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 219 s., ISBN 9783847120032 **RM:** Ambiwalencja pochwały jako elementu konstrukcyjnego narracji w powieści "Wyrzutek"Josepha Conrada. W: *(Nie)więdnące laury. Laudacja w perspektywie komparatystycznej* / Buszewicz Elwira, Puchalska Iwona (*red.*), 2025, Kraków, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, s.171-191, ISBN 9788323355908 **RM:** Invisible yet present A Modernist Transformation of the Polish Romantic Female Protagonist in Joseph Conrads Victory. W: *Joseph Conrad and Femininity. Echoes and Resonances* / Szczepan-Wojnarska Anna (red.), 2026, Paderborn, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, s.75-94, ISBN 9783847120032 **RM:** Kuszenie w rytmie walca – o „Jurgowskiej karczmie" Jerzego Lieberta. W: *Taniec w literaturze i kulturze polskiej i bułgarskiej* / Grigorova Margreta, Szczepan-Wojnarska Anna (red.), 2026, Warszawa, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, s.303-316, ISBN 9788382817324 **A:** Intrusive Sounds and Silences in "Freya of the Seven Isles" Szczepan-Wojnarska Anna Marta, "The Conradian", 2026, nr 51.1, s.83-96. **A:** O Conradzie – bezgranicznie. "Conrad Without Borders. Transcultural and Transtextual Perspectives". Edited by Brendan Kavanagh, Grażyna Maria Teresa Branny, Agnieszka Adamowicz-Pośpiech. London:	**U:** "Life on the Verandah. Spatial Ambivalence in Joseph Conrad's Malay Prose" Transformations: Space in Culture, Literature, and Language international conference; 19 – 20 March, 2026, Ignatianum University in Cracow, **U:** Zdzisław Najder i Gustaw Herling Grudziński – „dzieci Conrada". Wierność i wybór. Zdzisław Najder i Joseph Conrad. Między literaturą, historią a doświadczeniem politycznym, Instytut Nauk o Literaturze Uniwersytet Opolski, 9 czerwca 2026 r. **U:** "Conrad, Femininity, and Polish Romanticism" The 53rd Annual Conference. The Joseph Conrad Society (UK), London 1-3 July 2026 **U:** „Asceza artystyczna w liryku „Litania do Marii Panny Jerzego Lieberta" i kantacie „Litania do Marii Panny" op. 59 Karola Szymanowskiego". Instytut Literaturoznawstwa. Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie; Komisja Historycznoliteracka PAN Oddział w Katowicach; Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział w Częstochowie „Czytanie Dwudziestolecia VI" , 12-13 września 2026.	Członek rady naukowej pisma "Czytanie Dwudziestolecia" Członek rady naukowej pisma "Yearbook of Conrad Studies" Wykład otwarty: "Dla dolarów" J. Conrada - w poszukiwaniu wartości Muzeum Morskie w Gdańsku, 10 X 2025 konferencja popularnonaukowa: "Kapitanowie sumienia. Conrad i trudne wybory". 27 października 2025 r. w Senacie RP konferencja naukowa „Polonistyka i jej strategiczne znaczenie dla państwa polskiego", zorganizowana z inicjatywy wicemarszałka Senatu Rafała Grupińskiego oraz przewodniczącego Konferencji Polonistyk Uniwersyteckich prof. dr. hab. Tomasza Mizerkiewicza UAM

	Bloomsbury Academic, 2024, ss. 288. ISBN: 978-13-50293-16-8 **A:** Evaluation of Currency and Value in Joseph Conrad's "Because of the Dollars" Yearbook of Conrad Studies 2026 [w druku]		Medal KEN Srebrny Krzyż Zasługi członek zespołu badawczego w projekcie: ***Żoliborskie Msze za Ojczyznę jako fenomen kultury*****,** nr rej. NdS-II/SP/0407/2024/01, finansowanym w ramach programu „Nauka dla społeczeństwa II". Walidator w ramach projektu „PROM-krótkookresowa wymiana akademicka"
KATEDRA LITERATURY WSPÓŁCZESNEJ I KRYTYKI LITERACKIEJ **KIEROWNIK: prof. dr hab. Wojciech Kudyba** **KATEDRA: 2 etaty** Publikacje: (liczba) 8 Grant: (liczba) Organizacja konferencji: (liczba) Udział w konferencjach: (liczba) 4			
Łukasz Kucharczyk	**A:** *Miłość, przemoc i trójkąt relacyjny. Powidoki „Idioty" Fiodora Dostojewskiego w filmie „Narwana miłość" Andrzeja Żuławskiego*, „Studia Filmoznawcze", 2026, nr 50, s. 177-191. **Po pozytywnych recenzjach, w druku:**	**U:** Międzynarodowa konferencja *Człowiek we współczesnym świecie: edycja 2026: Człowiek w Przestrzeni Migracji* (17.04.2026), WSNP Warszawa, referat: *Złe miejsca. O migracji tożsamości w „Pokorze" Szczepana Twardocha*	Wystąpienia popularyzatorskie w szkołach oraz na konwentach fandomu fantastyki

	A: *Słowo i los. O losowości gier paragrafowych na przykładzie „Dunder albo kot z zaświatu" Radka Raka, „Colloquia Litteraria", 2026* **A:** *Experiencing the Other. Echoes of Joseph Conrad's "Heart of Darkness" in Jacek Dukaj's "Xavras Wyżryn*", "Yearbook of Conrad Studies", 2026 **A:** *Złe miejsca. O migracji tożsamości w „Pokorze" Szczepana Twardocha*, „Załącznik Kulturoznawczy", 2026 **W trakcie recenzji:** **A:** *Między kryminalną intrygą a metaforą epistemologiczną. Stanisław Lem jako czytelnik „Imienia róży" Umberta Eco*, „Kwartalnik Neofilologiczny", 2026	**U:** Ogólnopolska konferencja *Wierność i wybór. Zdzisław Najder i Joseph Conrad* (9.06.2026), UO, referat: *Cykl wiedźmiński Andrzeja Sapkowskiego jako opowieść o bohaterze Conradowskim*	Recenzje i eseje w "Nowych Książkach" oraz "Dzienniku Literackim"
Wojciech Kudyba	**RM:** Incontro con un Altro nella poesia di Wisława Szymborska (tekst przyjęty do druku w monografii italianistów naszego wydziału) **A:** *Pisanie przeciw lękom. O dziennikach pandemii 2020-2022,* „Ethos" 2025 nr 4, s. 174-194. **A:** Legenda Andersa w poezji Józefa Łobodowskiego (artykuł przyjęty do druku w lubelskim czasopiśmie punktowanym – „Akcent")	**U:** Zagraniczna, międzynarodowa konferencja naukowa Relacje między literaturą a polityką w XIX i XX wieku - Rzym 22-23.04.2026. Referat La leggenda del II Corpo Armata Polacca nella poesia di Józef Łobodowski **U:** Ogólnopolska Konferencja naukowa Literatura – egzystencja – wiara religijna Polska poezja znacząca dla ludzkich postaw Kraków 27- 28 IX 2025 Referat: Anioły w poezji Krzysztofa Kuczkowskiego	Wykłady o poezji polskiej na uniwersytecie w Turynie. Recenzje w dwumiesięczniku literackim „Topos" i czasopiśmie naukowym językoznawców UKSW „Idiolekty"
KATEDRA TEORII LITERATURY **KIEROWNIK: dr hab. Wiesława Tomaszewska, prof. ucz.** **KATEDRA: 3 etaty** Publikacje: (liczba) 6 Grant: (liczba) Organizacja konferencji: (liczba) Udział w konferencjach: (liczba)			

Beata Garlej	**M: monografia autorska źródłowa (60 punktów),** w kwietniu br. zdobyła Nagrodę SWK Feniks 2026 w kategorii „Seria wydawnicza/dzieła zebrane". Bolesława Lament, *Korespondencja*, [w:] tejże, *Pisma zebrane*, t. IV, wstęp i oprac. Beata Garlej, Warszawa 2025, ss. 712, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego.		
Joanna Komorowska	**M:** Martianus Minneus Capella Zaślubiny Merkurego i Filologii, t I (ks. I-II), Wydawnictwo UKSW 2025 Martianus Minneus Capella Zaślubiny Merkurego i Filologii, t II (ks. III-V), Wydawnictwo UKSW 2025 Martianus Minneus Capella Zaślubiny Merkurego i Filologii, t III (ks. VI-IX), Wydawnictwo UKSW 2025 [praca jest końcowym efektem grantu NPRH] **A:** Defining Philosophy II, Eos 112, 2025, 156-179.		Wykład w Polskiej Akademii Umiejętności (Komisja Filologii Klasycznej): Pallas tu miejsce zajęła Wenery... Obraz bogini w dziele Marcjana Kapelli, 27 stycznia 2026
Wiesława Tomaszewska	**A:** *O prozie podróżniczej Zofii Fudakowskiej (Roma aeterna, 1893-1894)*, „Colloquia Litteraria" 2025, nr 1, s. 53-68.		
ZAKŁAD METODOLOGII BADAŃ LITERACKICH **KIEROWNIK: dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.** **KATEDRA: 1 etat** Publikacje: 7 Grant: Organizacja konferencji: Udział w konferencjach: 5			
Magdalena Saganiak	**M:** *Romantyzm – nieskończona rewolucja*, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa 2026 [złożenie książki wraz z antologią tekstów, publikacja w druku]	**U:** 1-2 grudnia 2025, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań, Międzynarodowa Konferencja "Mikolajus Konstantinas Čiurlionis – między wczesnym modernizmem polskim a litewskim", wystąpienie *Idee*	Sprawowanie funkcji redaktora naczelnego czasopisma 'Colloquia Litteraria'; wydanie

	R: Redaktor tematyczny numeru monograficznego 38 „Colloquia Litteraria” pt. "Ego-dokument i literatura", cz. 2, Warszawa 2026, ss. 250 **R**: Redaktor tematyczny numeru monograficznego 39 „Colloquia Litteraria” pt. „Logos – Słowo, rozumność, twórczość”, cz. 1, Warszawa 2026, ss. 350 **A:** *Całość powstała z cząstek. Subiektywna, choć metodologicznie uzasadniona, lektura artykułów numeru CL 38. Zamiast artykułu wstępnego*, „Colloquia Litteraria” 2025/1 [druk 2026], s. 5-12 **A:** *Słowo wstępne*, „Colloquia Litteraria” 2025/1 [druk 2026], s. 5-8	*Gesamtkustwerk i symultanizmu a twórczość Čiurlionisa, czyli o źródłach sztuki raz jeszcze* [1 grudnia] **U:** 2-23 kwietnia 2026**,** Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, Katowice, I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Znaczenie Muzyki”. *Muzyka i słowo, wystąpienie Muzyka i słowo – poziomy współistnienia [22 kwietnia]* **U**: 4-5 czerwca 2026, St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, Bulgaria, International Scientific Conference "Languages, Cultures, Communications", wystąpienie *Badania nad świadomością a zagadnienie języka poetyckiego* [4 czerwca, on-line]	numerów 1/2025, 2/2025; przygotowanie nr 1/2026. Przygotowanie i złożenie ankiety do ‘Index Copernicus’ Opieka na studencko-doktoranckim Kołem Literackim Studentów UKSW; opieka nad publikacją kolejnych numerów studencko-doktoranckiego czasopisma ‘Las Rzeczy’
Artur Filipek (doktorant)	**A:** *Myśl – słowo – literatura. Gadamer i Irzykowski wobec poznania i literatury* (artykuł w procesie publikacji, „Colloquia Litteraria”)	**U:** *Strategie kształtowania tożsamości w dzienniku Karola Irzykowskiego. „Ja” na rozdrożach tekstualizacji* (Uniwersytet Wrocławski, Czasoprzestrzeń, ul. Tramwajowa 1-3) **U:** *„…jak gdyby spod każdej kartki wyskakiwał autor… O(nie)intymnym dzienniku Karola Irzykowskiego* (Uniwersytet Łódzki, wystąpienie w trybie online)	
Aleksandra Lesińska (doktorantka)	**R:** korekta i redakcja techniczna części czasopisma „Colloquia Litteraria” 39, poświęconej Swedenborgowi		Sprawowanie funkcji sekretarza czasopisma ‘Colloquia Litteraria’; wydatny udział w wydaniu numerów 1/2025, 2/2025; przygotowanie nr 1/2026.

			Udział w przygotowaniu i złożeniu ankiety do 'Index Copernicus' Ostatni etep prac nad dysertacją doktorską grant: zakwalifikowany do I etapu oceny merytorycznej, Preludium, czerwiec 2026)
ZAKŁAD LITERATURY GRECKIEJ I ŁĄCIŃSKIEJ **KIEROWNIK: prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski** **KATEDRA: 2,5 etatu** Publikacje: 14 Grant: 1 Organizacja konferencji: Udział w konferencjach: 8			
Beata Gaj Od 1 września 2025 r. do 1 września 2026 r. na rocznym urlopie dla poratowanie zdrowia	**M:** monografia nt. Piotra Gaszowca - złożona do druku – termin edycji listopad 2026 **RM:** *Od szczytu do pionu. Łacińska kooncepcja wertykalizmu*, w: Wertykalizm w kulturze. Od zasady kompozycyjnej po doświadczenie duchowe / Pawłowska-Jądrzyk Brygida (*red.*), Prace Katedry Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów, 2026, nr 12, Warszawa, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, s.15-23, ISBN 9788382817270 **RM 3 rozdziały monografii** – złożone do monografii zbiorowych **A Artykuł recenzyjny** **AR** „Antonias legenda est". Recenzja książki: Elżbieta Górka, Mariusz Plago, „Maffeo Vegio i jego Antoniada", Wydawnictwo DiG, Warszawa 2024 . Gaj Beata, Classica	**U Udział w konferencjach z referatem:** 1. Konferencja naukowa: Warszawa od Wazów do Wettynów, 9.10.2025, Pałac Tyszkiewiczów-Potockich (Sala Balowa), Warszawa Organizator: czasopismo „Barok". Referat: *Ormianie, łacina i Warszawa* (wygłoszony, złożony do druku) 2. XX Konferencja Polskiego Towarzystwa Retorycznego „Retoryka i kultura", Pałac Staszica Warszawa 20–21.11.25. Organizator: Uniwersytet Warszawski, Instytut Badań Literackich PAN, Centrum Retoryki Stosowanej. Referat: *Szósta część retoryki? Refleksje o rozwoju myśli retorycznej* (wygłoszony)	**Awans naukowy** Dnia 19 czerwca 2026 decyzją Prezydenta RP otrzymałam tytuł profesora (literaturoznawstwo) **Współpraca naukowa i prowadzone badania** -Nawiązanie współpracy z Uniwersytetem Lipscomb USA (na zaproszenie tegoż) - opracowywanie haseł do encyklopedii dot. Biblii w IV w. n.e. (wydanie Brilla); - Od 2.09.26 wznowiony udział w grancie nr

	Wratislaviensia. Series Altera, 2026, nr 3, s. 267-271. DOI:10.19195/2956-8897.3.17 **A Artykuły naukowe** **A - Złożone 3 artykuły naukowe do czasopism oraz 3 rozdziały monografii**	3. XX Colloquium Prawno-Historyczne. Władza–wiedza. Aktualność myśli Michela Foucaulta. 2.06.2026 organizator: Katedra Historii Prawa i Prawa Wyznaniowego Instytutu Nauk Prawnych Uniwersytetu Opolskiego Referat: *Największa mniejszość świata. Niepełnosprawność w myśli Foucaulta* (wygłoszony, złożony do druku) 4. Praga 26-27.06.26 – **Konferencja międzynarodowa:** *Biblicky jazyk: zapadoslovanske pohledy diachronni a synchronni. Jezyk biblijny: zachodniosłowańska perspektywa diachroniczna i synchroniczna* Referat pt. *Pochwycić na słowie – strategia retoryczna przeciw retoryce* (nie wygłoszony, lecz skierowany do druku w czasopiśmie: wydanie pokonferencyjne) 5. Stary Sącz 26.07 – 1.08.2026: **Międzynarodowe Interdyscyplinarne Seminarium Naukowe** Idee–Człowiek–Filozofia. Fundacja Uniwersytecka Fides et Ratio im. Jana Pawła II Wielkiego, ul. Jana Pawła II 35 33-340 Stary Sącz Organizatorzy Seminarium (między innymi) • Katedra Filozofii Prawa i Praw Człowieka KUL (Lublin) • Institut de Philosophie Classique (Paryż) • Association des Amis de la Philosophie Classique (Paryż)	NPRH/DN/SP/0148/2023/12: Krystyna od św. Michała; - od września 2026 wznowiona współpraca z Pracownią Dziejów Ormian Polskich im. Sadoka Barącza przy Uniwersytecie Jagiellońskim - pobyt badawczy w Rzymie (5-11.09.26) finansowany ze środków własnych: badania retoryczne i oraz dotyczące edycji rękopisów włoskich; **Działalność popularnonaukowa i społeczna:** 1. Udział w wydarzeniu „Światłość Rozumu 600 Urodziny Piotra Gaszowca z Rozmierzy” we współpracy z Amatorskim Zespołem Teatralnym „Tradycja” z Rozmierzy, władzami lokalnymi, przedstawicielami nauki z Uniwersytetu Jagiellońskiego i Opolskiego –16.11.25. Wygłoszenie

		• Fundacja Uniwersytecka Fides et Ratio (Stary Sącz) • Centrum OPOKA (Stary Sącz) • Fundacja "Pomyśl o Przyszłości" (Nowy Sącz) • Urząd Miasta i Gminy (Stary Sącz) Referat: *Prawo do myślenia. Greckie i łacińskie idee sine quibus non* (wygłoszony) 6. Bożogrobcy w Polsce: wczoraj i dziś: ogólnopolska konferencja naukowa Zamość 17-18.09.2026, organizatorzy: Akademia Zamojska, Wektory Nauki Referat: *Prototyp rycerza obrońcy w prozie Zofii Kossak a postać Bartolo Longo – pierwszego świętego OESSH* (wygłoszony)	okolicznościowej mowy nt. Gaszowca. 2. Udział w obchodach Jubileuszu Stowarzyszenia KOPIPOL (gala jubileuszowa odbyły się 6.11. 2025 roku w Teatrze imienia Stefana Żeromskiego w Kielcach. 3. Udział w nadzwyczajnej sesji Senatu RP za zaproszenie wicemarszałka Rafała Grupińskiego 23.03.2026. Konferencja na temat roli filologii klasycznej. 4. Udział w *Gala Lauri* Powiatu Strzeleckiego – jako zeszłoroczna laureatka w kategorii wychowawczej 26.04.26. 5. Udział w Inwestyturze OESSH (*Ordo Equestris Sancti Sepulchri Hierosolymitani*) w Lublinie 12-13.06.2026. Otrzymanie papieskiej

			nominacji Damy Zakonu. 6. Udział w sesji Rady Powiatu Strzeleckiego na zaproszenie starosty strzeleckiego Waldemara Gaidy: Strzelce Opolskie 29.07.26 – wygłoszenie mowy. Udział w obchodach jubileuszu najstarszego polskiego domu studenckiego „Żaczek" w Krakowie 19.09.26 jako członkini Stowarzyszenia Mieszkańców Żaczka.
Józef Naumowicz	**M:** *Exploring the Christian Era of Dionysius Exiguus*, Oxford University Press 2026. **M:** *Autorzy wczesnochrześcijańscy wobec sztuki i kultu obrazów*,. **A:** *Logos jako Zbawiciel w Apologiach Justyna Męczennika*, Artykuł po dwóch recenzjach, zaplanowany do „Colloquia Litteraria" 1 (2026). **A:** *Bethlehem as the Cradle of the Feast of Christ's Nativity*, przyjęty do druku w: Collectanea Theologica 2026, nr 4. **RM:** *Wczesne chrześcijaństwo o judaizmie i Żydach*, w: *Vademecum historii starożytnej Palestyny*, red. Ł. Niesiołowski-Spanò, Wydawnictwo UW,	**U:** Ogólnopolskie sympozjum o Soborze Nicejskim, UAM listopad 2025 referat pt. „Sobór nicejski (325) i problem daty Wielkanocy – nowe ujęcie".	

Kazimierz Pawłowski	**A:** *Evelin Underhill – mistyka jako sztuka bycia w stosunku do Absolutu*, "Filozofia Chrzescijańska", "Filozofia Chrześcijańska", 22 (2025), s. 7-15. **A:** *Antropologiczny i etyczny sens filozoficznej teologii Epikura z Samos. Wychowawczy wydźwięk filozofii Epikura*, „Paideia" Nr 8/2026, s. 31-53. **A:** *Mityczne i metapoznawcze aspekty filozofii średniego platonizmu w Didaskalikos Alkinousa*, „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej", 2025, vol. 70, s. 195-213. **A:** *Demonology in the De Deo Socratis and in other works of Apuleius of Madauros. Socrates' Daimonion*, "ΣΧΟΛΗ" Vol. 20. 1 (2026), s. 41-67. **A:** *Tajemnica i sens ludzkiej egzystencji według hermetycznego objawienia w "Poimandresie", pierwszym traktacie "Corpus Hermeticum". Religijne przesłanie hermetyzmu w aspekcie antropologicznym,* „Przegląd Religioznawczy", 2026, nr 1 (299), s.7-23 **Artykuł recenzyjny**: (rec.) *Wybór z Konferencji Filozoficznych Maksyma z Tyru. Z języka greckiego przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Marian Szarmach*, „Meander" Rok LXXX 2025, s. 243-245.	**U:** Dzień Terapii Filozoficznej 9. 05. 2026. Referat: Troska o duszę według Epikura z Samos. Epikurejska terapia etyczna.	Realizacja grantu – pierwszy rok Grant NPRH Program Uniwersalia 2.1: ID wniosku: cd845b7aa28c4391835857e8f89cfed7
KATEDRA LITERATURY WŁOSKIEJ **KIEROWNIK: dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.** **KATEDRA: 6 etatów** Publikacje: (liczba) 31 (w tym 4 przekłady literackie) Grant: (liczba) 3 Organizacja konferencji: (liczba) 1 Udział w konferencjach: (liczba) 16			
Onofrio Bellifemine	**R:** O. Bellifemine, D. Stasi, M. Ślarzyńska (red.), *La politica della storia tra letteratura e interpretazioni storiografiche,* Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2025.	**U:** Onofrio Bellifemine, „Un'impossibile riscossa della storia": l'antifascismo e la Democrazia Cristiana degli ultimi anni (1989–	Udział w prezentacji książki Guido Piovene, *Oltre la cortina di ferro.*

	RM: *Tra identità e trasformazioni: il meridionalismo nel secondo dopoguerra. Un nuovo orizzonte storiografico?*, in O. Bellifemine, D. Stasi, Małgorzata Skarżyńska (red.), *La politica della storia tra letteratura e interpretazioni storiografiche*, Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2025. **RM:** *Media e società: l'antijuventinismo tra sport e cultura*, in Damiano Garofalo, Ricardo Brizzi, Federico Mazzei (red.), *Il calcio degli italiani. Media, politica e società in Italia (1968–2006)*, Il Mulino, Bologna, 2026, ISBN 978-88-15-39693-8. **A**: *"Dunque dicevamo": la Democrazia cristiana in Puglia e il ritorno alla democrazia (1943–46)*, „Italia Contemporanea" 311/2026, pp. 9–36, DOI: 10.3280/IC2026-311001. **A**: *„L'ora critica si avvicina": la Polonia dello stato d'assedio raccontata dal «Corriere della Sera» (settembre 1980–dicembre 1981)*, „Załącznik Kulturoznawczy" 12/2025, DOI: 10.21697/zk.2025.12.24. **A:** *La rinascita democratica in Puglia nel secondo dopoguerra attraverso le fonti digitali: il caso dell'archivio «Antifascisti pugliesi»*, „Rivista di ricerca e didattica digitale", Anno V, 2/2025.	1993), I ANTI FASCISM. Actors, Practices, Meanings after 1989, convegno internazionale, Reggio Emilia, 29–30 aprile 2025. **U:** Onofrio Bellifemine, „Cattolici, calcio e cultura", Sport e identità nazionale. Storia dell'antijuventinismo (1897–2023), Università di Perugia, Perugia, 28 aprile 2025.	*Articoli dalla Polonia e dalla Bulgaria (1946–1947)*, pod red. Raoula Bruniego, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, 14 maja 2026 r.
Raoul Bruni	**M:** G. Piovene, *Oltre la cortina di ferro. Articoli dalla Polonia e dalla Bulgaria*, red. R. Bruni, Ronzani, Vicenza 2025 [Edycja tekstów źródłowych] **A:** R. Bruni, A. Raveggi, *Premessa*, „Quaderni d'Italianistica", 45, 2 (2024) [2025], s. 7-8.	**U:** *Le Operette morali: "Un libro tutto filosofico e metafisico" che interroga il nostro tempo*, Konferencja Międzynarodowa, Centro Nazionale Studi Leopardiani, Recanati, 22-25.10.2025. Tytuł referatu: *La natura come personaggio*.	

	La religione letteraria di Carlo Coccioli, „Quaderni d'Italianistica", 45, 2 (2024) [2025], s. 117–134. **A:** „*Caro Maestro": due lettere inedite di Coccioli a Papini*, „Quaderni d'Italianistica", 45, 2 (2024) [2025], s. 199–202. **R:** *Carlo Coccioli. L'anima, i corpi, l'opera*, red. Raoul Bruni i Alessandro Raveggi, "Quaderni d'Italianistica", 45, 2 (2024) [2025] **I:** *Capitolo 8: «Con la testa gonfia di parole e ticchettii»,* [w] *Undici assaggi della «Vita agra». Guida alla lettura del romanzo di Bianciardi*, red. R. Castellana i M. Gandolfi, Mimesis, Milano 2025, s. 145-159. *Pensiero e poesia in Cattafi: note preliminari*, [w] *"Lieto di non avere in me che cose amate". Cattafi oltre il '900*, red. D. Bertelli, D. Perrone, C. Malta, Le Lettere, Firenze, 2026, s. 69-76.	**U:** *Re-Action(s): Humanities in a Time of Transformation and Turbulence*, Konferencja Międzynarodowa, Wydzial Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 3-5.12.2025. Tytuł referatu: *Sulle "Schegge" di Giovanni Papini*. *Lettere al futuro. L'epistolario di Leopardi tra filologia e digitale*, Konferencja Międzynarodowa, Università di Macerata, Macerata, 10–11.06.2026; tytuł referatu: *Ultimi autoritratti epistolari*.	
Leonardo Masi	**R:** *L'inizio di una fiaba. Skamander*, red. L. Masi, Milano, Bompiani, 2026 **RM:** *Gli ambasciatori della cultura polacca dopo il 1989: immigranti eccellenti e mediatori*, w: *Emigrazioni e immigrazioni polacche in Italia. Doppi sguardi*, red. F. Carchedi et al., 2025, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, s. 541-550, ISBN 9788891678751 **RM:** *Scipione Piattoli: erudizione e libertà*, w: *Ad alcuni piace Luigi*, red. A. Ceccherelli, M. Piacentini, M. Woźniak, Roma, Lithos, 2026. **RM:** *La poesia senza confini di Jarosław Mikołajewski*, w: *Poesia polacca del nuovo millennio*, red. A. Ceccherelli, N. Bąkowska, Bononia University Press, Bologna 2026.	**O:** 10-lecie Filologii Włoskiej na UKSW (wraz z dr hab.. Joanną Pietrzak-Thébault i dr Ewą Nicewicz), Włoski Instytut Kultury, 9.12.2025. **U:** *Progressive Storytelling: Techniques and Styles in Concept Albums and Lyrics of English Progressive Rock*. 7th Biennial International Conference of the Progect Network for the Study of Progressive Rock «Progressive Rock Today: Music, People, Politics», Uniwersytet w Strasburgu, 27–29 maja 2026.	Stypendium Fundacji im. Jana Michalskiego, Montricher, Szwajcaria (3 tygodnie) z projektem translatorskim.

	RM: *Skamander e la poesia polacca fra le due guerre*, w: *L'inizio di una fiaba. Skamander*, red. L. Masi, Milano, Bompiani, 2026		
Ewa Nicewicz	**RM:** *Dall'autorità all'affetto: l'evoluzione della figura paterna nella letteratura per l'infanzia tradotta in Polonia*, w: L. Todaro (red.), *L'onda lunga del patriarcato. Studi di letteratura per l'infanzia*, Edizioni Anicia, Roma 2026, ss. 81-92 (spoza listy). **A**:*Barbara Sieroszewska i kulisy pracy tłumacza w świetle archiwaliów Państwowego Instytutu Wydawniczego*, «Przekładaniec», nr 52/2026, ss. 101-123 (70 pkt). **I: Przekłady literackie:** A. Mathieu-Daudé, O. Tallec, *Dagfrid. Jutro będzie futro*, Tatarak, Warszawa. Przekład zrealizowany w ramach grantu „Kreatywna Europa". **I: Przekłady literackie:** A. Mathieu-Daudé, O. Tallec, *Dagfrid i wymarzone zwierzątko*, Tatarak, Warszawa. Przekład zrealizowany w ramach grantu „Kreatywna Europa". **I: Przekłady literackie:** M. Coppo, *Książka, która czyta ci w myślach*, Wytwórnia, Warszawa. Przekład zrealizowany w ramach grantu „Kreatywna Europa".	**O:** 10-lecie Filologii Włoskiej na UKSW (wraz z prof. Joanną Pietrzak-Thébault i dr. Leonardem Masim). **U:** *Imago mundi/ Translatio i literatura: Stare i nowe w przekładzie*, Warszawa, 1-2 września 2026, referat: *„Gondole przy Piazzetcie chlupoczą cicho". Barbary Sieroszewskiej zapiski z podróży*.	Wykłady i spotkania (popularyzacja nauki): *Kaszka z mlekiem? O tłumaczeniu włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży*. Wykład dla studentów italianistyki, Uniwersytet Wrocławski, 1 grudnia 2025, Wrocław. prowadzenie spotkania *PPPPP – Pier Paolo Pasolini po polsku*, z udziałem Ewy Bal, Anny Osmólskiej-Mętrak, Mateusza Salwy, Katarzyny Skórskiej, Katedra Italianistyki UW, Warszawa, 17 listopada 2025. prelekcja na temat tłumaczeń literackich w ramach obchodów Europejskiego Dnia Języków, XXXVII Liceum Ogólnokształcące im. Jarosława Dąbrowskiego,

			Warszawa, 7 października 2025. gościni Polskiego Radia Czwórka, *Ferment Kulturalny*, prowadzenie Alicja Michalska, Warszawa, 4 października 2025.
Joanna Pietrzak-Thébault	**RM:** *La grammaire est une femme. En marge du traité Il merito delle donne (1600) de Moderata Fonte*, p. 239-248, in : « Vous direz ce qu'il vous plaira des femmes » Discours et destins féminins dans les littératures romanes (Moyen Âge-XIXe siècle), dir. Alicja Bańczyk, Joanna Gorecka-Kalita, Dariusz Krawczyk et Dorota Szeliga Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2026, DOI 10.13173/9783447125123, 75 pkt. **A:** *Z „nie naszego" na „nasze". Uwagi na temat przekładów francuskojęzycznej twórczości poetów polskiego romantyzmu (Mickiewicz, Krasiński)*, „Rocznik Komparatystyczny", nr 16, 2025 (publikacja w druku), 40 pkt.	**O:** 10-lecie Filologii Włoskiej na UKSW (wraz z dr. Leonardem Masim i dr Ewą Nicewicz), Włoski Instytut Kultury, 9.12.2025. **U:** XXVII Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich, NNN, UAM, Poznań, 12-14.11.2025, konferencja ogólnopolska, referat: „Anton Francesco Doni i jego tkanina dwustronna". Fifteenth Annual REFORC Conference on Early Modern Christianity, Wrocław, 19-21.05.2026, konferencja międzynarodowa, referat; „Braniewo and Elbląg — Catholic and Protestant Libraries Face to Face" Ladislas Mickiewicz: Les esquisses pour un portrait à l'occasion du centenaire de sa mort, org. INSTITUT BIBLIOTHEQUE POLONAISE DE PARIS, SOCIETE HISTORIQUE ET LITTERAIRE POLONAISE, SORBONNE UNIVERSITE – EUR'ORBEM Paryż, 9-11.06.2026, konferencja miedzynarodowa, referat: « Ladislas Mickiewicz – auteur de la presse italienne »	**Wykłady i spotkania (popularyzacja nauki):** Przygotowanie i prowadzenie (animacja) jubileuszu 10-lecia italianistyki na WNH UKSW, 15.01.2026

Małgorzata Ślarzyńska	**R:** M. Ślarzyńska, O. Bellifemine, D. Stasi, (red.), *La politica della storia tra letteratura e interpretazioni storiografiche,* Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2025. **RM:** *Letture sorvegliate: esempi di traduzione di testi letterari italiani nella rivista "Litertura na Świecie"*, in *La politica della storia. Tra letteratura e interpretazioni storiografiche*, a cura di Daniele Stasi, Małgorzata Ślarzyńska, Onofrio Bellifemine, Wydawnictwo UKSW – seria Biblioteca Italiana, Warszawa 2025. **A – Artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW:** *L'orecchio traduttivo di Cristina Campo: le strategie citazionali interne*, „Roczniki Humanistyczne" 2025, tom LXXIII, zeszyt 5, s. 153–166. (100 p.) DOI: https://doi.org/10.18290/rh25735.10s **I – Przekłady i inne publikacje:** Kazimiera Alberti, *Sekrety Apulii*, przeł. Sandra Strugała, Małgorzata Ślarzyńska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2026. (publikacja książkowa)	**U:** Udział z referatem w międzynarodowej konferencji naukowej *Studi italiani e sfide del terzo millenio*, 12–12 października 2025 roku. Università di Ain Shams – Wydział Neofilologii Al-Alsun, Kair, Egipt. Referat: *La realtà della marginalità degli ultimi da Giovanni Verga e Matilde Serao a Primo Levi*. **U:** Udział z referatem w międzynarodowej konferencji naukowej *Tradurre l'anima. Poetica e arte della traduzione*. Università di Bari, 5–6 grudnia 2025 roku. Referat: *Il laboratorio invisibile: l'arte poetica della traduzione in Cristina Campo*. **U:** Udział z referatem w międzynarodowej konferencji naukowej *I rapporti tra letteratura e politica nei secoli XIX e XX*, zorganizowanej przez Accademia Polacca delle Scienze a Roma, Università di Foggia, KUL, UMCS. Obrady w Rzymie, Accademia Polacca delle Scienze a Roma, 22–23 kwietnia 2026 r. Tytuł referatu: *Cristina Campo: il rito tradizionale come forma di resistenza spirituale e politica*. **U:** Udział z referatem w międzynarodowej konferencji naukowej XXVII Congresso dell'Associazione Internazionale Professori di Italiano. Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" Chieti–Pescara, 24–26 września 2026 roku. Referat: *La passione della lettura in Cristina Campo*.	Poprowadzenie spotkania wokół nowej książki Sebastiano Giorgiego *La Banda Stryjkowski. Cronache di esuli e sognatori a Kazimierz*, 2026, z udziałem: Francesco Cataluccio. Włoski Instytut Kultury w Warszawie, 11 czerwca 2026 r. Udział jako wykonawca w grancie NPRH (Uniwersytet Śląski), nr projektu NPRH/U22/SP/0025/2023/12. *„Piękna kobieta, która zaskakuje cię znienacka". Wisława Szymborska we Włoszech*. Wywiad z Andreą Ceccherellim, wokół zbioru przekładów wierszy Wisławy Szymborskiej *Posłuchaj, jak mi prędko bije twoje serce* (Znak, Kraków 2026), „Gazzetta Italia" grudzień 2025 – styczeń 2026, nr 114, s. 54–57.

			Projekty naukowe Koordynator międzynarodowego zespołu badawczego „Dziedzictwo włoskiej awangardy / L'eredità dell'avanguardia italiana", Instytut Literaturoznawstwa, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (od 3.11.2026). **Popularyzacja nauki** Prezentacja książki, Guido Piovene, *Oltre la cortina di ferro*: Onofrio Bellifemine, Raoul Bruni, Sebastiano Giorgi i Anita Kłos, Włoski Instytut Kultury, Warszawa, 14.05.2026.
Apolonia Filonik (doktorantka)	**A:** *Autobiografia nomadyczna. "Storia di mia vita" Janka Gorczycy*, „Załącznik Kulturoznawczy", (12), s. 405–421.	**U:** XVIII Kongres Międzynarodowego Towarzystwa Językoznawstwa i Filologii Włoskiej – SILFI, maj 2026. Wystąpienie pt. *La lingua imparata per strada. "Storia di mia vita" di Janek Gorczyca*	Członkostwo w Międzynarodowym Naukowym Zespole Badawczym do realizacji projektu naukowego „Dziedzictwo włoskiej awangardy".
Ewa Pac (doktorantka)		**UO:** Organizator: Uniwersytet Wrocławski, Międzynarodowa konferencja w dniach 8-9 grudnia 2025 r.: *Crime w kontekście obcości:*	Inne: Pracuję jako nauczycielka języka polskiego i kultury

		interdyscyplinarne podejścia do (obcego?) gatunku popularnego. Tytuł wystąpienia: Motyw sobowtóra w *Passato e' una terra stranie*ra Gianrica Carofiglia.	polskiej w liceum międzynarodowym w Warszawie. W zeszłym roku przygotowałam grupę uczniów do matury brytyjskiej z języka polskiego (egzaminu A-Level).