

Seria wydawnicza *W stronę międzykulturowości* prowadzona przez Katedrę Teorii Kultury i Międzykulturowości Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie.

Seria prezentuje prace z zakresu badań kultur, problematyki dialogiczności i polilogów, dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego, relacji międzykulturowych polsko-włoskich, obecności polskiej w kulturze światowej, filozofii międzykulturowej.

Redaktor serii:
prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico.

Rada Naukowa:

Gerardo Cunico (Genua);
Raúl Fornet-Betancourt (Akwizgran/Barcelona);
Krzysztof Gawlikowski (Warszawa);
Jerzy Nikitorowicz (Białystok);
Nina Pawlak (Warszawa);
Alberto Pirni (Pisa);
Johann Schelkskorn (Wiedeń);
Christoph Schwöbel (Tybinga/ St. Andrea);
Mamoru Takayama (Tokio);
Mohammed Turki (Tunis);
Niels Weidtmann (Tybinga);
Sabine Wilke (Seattle).

W serii opublikowano:

- Tom 1. *Kultury świata w dialogu*, red. A. Czajka, Warszawa 2012.
Tom 2. *Wielkie Księgi ludzkości*, red. A. Czajka, oprac. tekstów M. Woźniewska-Działak, Warszawa 2013.
Tom 3. Anna Czajka, *Międzykulturowość i filozofia*, Warszawa 2016.
Tom 4. *Polska i Włochy w dialogu kultur/ La Polonia e Italia nel dialogo tra le culture*, red. M. Woźniewska-Działak, L. Masi, E. Nicewicz-Staszowska, Warszawa 2017.
Tom 5. *Colloquia Biblioteki Kultury Polskiej we Włoszech. Polskość w świecie II: Stanisław Brzozowski*, red. A. Czajka / D. Dąbrowska / M. Woźniewska-Działak, Warszawa 2018.
Tom 6. *Odmiany dialogiczności w kulturze*, red. D. Dąbrowska, Warszawa 2019.
Tom 7. Anna Czajka, *Kultura jako rozmowa. Problemy porozumienia międzykulturowego i międzyreligijnego*, Warszawa 2020.

W przygotowaniu:

- Tom 8. Anna Czajka, *Międzykulturowe postaci humanistyki*.
Tom 9. *Filozofia międzykulturowa*, wybór tekstów, red. Anna Czajka, Raul Fornet-Betancourt.
Tom 10. *Badania kultur w Polsce i Niemczech*, red. A. Czajka, Niels Weidtmann.
Tom 11. *O braterstwie i solidarności. Najnowsze prace włoskich filozofów religii*, red. A. Czajka, Francesco Camera, Roberto Celada Ballanti et al.

Seria prowadzona przez Katedrę Teorii Kultury i Międzykulturowości Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie