

Tematy pracy dyplomowych
zatwierdzone dnia 26 kwietnia 2021 roku

1. Promotor: dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.
Nr albumu: 109556
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Wizerunek matki w mediach społecznościowych. Badania własne wybranych profili na Instagramie
2. Promotor: dr hab. Piotr Majewski, prof. ucz.
Nr albumu: 107738
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopnia
Tytuł pracy: Pandemia Sars-CoV-2 a frekwencja w muzeach (wybrane przykłady)
3. Promotor: dr Dorota Dąbrowska
Nr albumu: 113191
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Tatuaż z motywem smoka w kinie współczesnym – analiza na podstawie wybranych przykładów
4. Promotor: dr Dorota Dąbrowska
Nr albumu: 113141
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: "Twórcza odtwórczość" kultury japońskiej na przykładzie anime Shin'ichirō Watanabe
5. Promotor: dr Dorota Dąbrowska
Nr albumu: 113158
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Filmowe nawiązania do malarstwa Edwarda Hoppera – analiza wybranych przykładów
6. Promotor: dr Dorota Dąbrowska
Nr albumu: 113372
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: *Igrzyska śmierci* – adaptacje filmowe powieści Suzanne Collins wobec literackiego pierwowzoru

7. Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Nr albumu: 107737

Typ studiów: muzeologia, stacjonarne, I stopień

Tytuł pracy: Prywatne kolekcje sztuki polskiej po 1989 r. w dyskursie krytyków i kolekcjonerów. Wybrane przykłady