



Załącznik do Uchwały Nr 21/2025/NoKiR

REGULAMIN SERII NAUKOWEJ *Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”*

1. Seria wydawnicza Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”, zwana dalej serią, stanowi dodatkową przestrzeń realizacji inicjatyw naukowych redakcji czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy”, w szczególności projektów powiązanych z organizowanymi przez tę redakcję konferencjami naukowymi.
2. Seria ma charakter interdyscyplinarny. W jej ramach wydawane są monografie autorskie i zbiorowe z zakresu nauk o kulturze i religii (dyscyplina wiodąca), ze szczególnym uwzględnieniem problemów i zjawisk pozostających w związku ze współczesnymi przemianami tekstualności oraz badań nad kulturą audiowizualną.
3. Seria z założenia przyczynia się do wzrostu rozpoznawalności czasopisma naukowego „Załącznik Kulturoznawczy” na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.
4. Publikacje w serii wydawane są w formie papierowej (wersja podstawowa), ewentualnie także elektronicznej.
5. Głównym językiem serii jest język polski, ale na jej łamach mogą być ogłaszane również prace języku angielskim.
6. Koncepcja wizualno-graficzna publikacji wydawanych w serii jest uzależniona od tematyki poszczególnych tomów i ich ewentualnego zaklasyfikowania do określonego cyklu, o czym decyduje redaktor naukowy serii. Koncepcja redakcyjno-edytorska opiera się na ustaleniach redaktora naukowego serii z Wydawnictwem.
7. Prace naukowe publikowane w ramach serii są recenzowane zgodnie z zasadami określonymi w Załączniku Nr 1 do Zarządzenia Nr 74/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 5 grudnia 2024 r.
8. Redaktor naukowy, planując rozwój serii, inicjuje prace nad określonymi obszarami badawczymi i sprawuje nadzór merytoryczny nad przygotowywanymi w jej obrębie publikacjami. Może on zapraszać do współpracy nad kolejnymi tomami badaczy, którzy w jego ocenie dysponują stosownymi kompetencjami.
9. Osoby podejmujące się roli redaktora naukowego danego tomu w serii zobowiązane są do odbywania konsultacji z redaktorem naukowym serii na kolejnych etapach przygotowywania publikacji, w szczególności na etapie początkowym (przedyskutowanie koncepcji książki), recenzyjnym (ustalenie grona potencjalnych recenzentów), porecenzyjnym (omówienie



- recenzji i ew. ustalenie poprawek czy uzupełnień; udostępnienie do wglądu projektu okładki oraz ostatecznej wersji książki przed drukiem).
10. Redaktora Naczelnego, członków redakcji oraz członków Rady Naukowej powołuje się zgodnie z procedurą opisaną w paragrafie 20 ust 1,2. Zarządzenia Nr 74/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 5 grudnia 2024 r. w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej, w tym wymagań dotyczących wydawania czasopism naukowych w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.
 11. Odwołanie członków redakcji oraz członków Rady Naukowej następuje na uzasadniony wniosek Redaktora Naczelnego przy zastosowaniu analogicznej procedury, jaką stosuje się w przypadku ich powołania. Odwołanie Redaktora Naczelnego serii następuje na uzasadniony wniosek właściwego prorektora ds. nauki przy zastosowaniu analogicznej procedury, jaką stosuje się w przypadku jego powołania.
 12. Rada Naukowa Serii pełni funkcję doradczą w stosunku do redaktora naukowego serii i redaktorów publikacji wydawanych w jej ramach. Za korespondencję z członkami Rady Naukowej Serii odpowiada redaktor naukowy serii.
 13. Sekretarz redakcji odpowiada za korespondencję z autorami, kontakty z wydawnictwem i działania związane z promocją.

STRONA TECHNICZNA serii:

Seria prezentuje studia z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem problemów i zjawisk pozostających w związku ze współczesnymi przemianami tekstualności oraz badań nad kulturą audiowizualną.

Redaktor serii Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”:
prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk

Rada Naukowa:
prof. ucz. dr hab. Dariusz Brzostek (UMK)
prof. ucz. dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda (UKSW)
prof. dr hab. Adam Dziadek (UŚ)
prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź (UŚ)
prof. ucz. dr hab. Rafał Koschany (UAM)



WNH
UKSW

Wydział Nauk Humanistycznych
UNIwersytet Kardynała
STEFANA WYSZYŃSKIEGO
W WARSZAWIE

Rada Dyscypliny Naukowej Nauki o Kulturze i Religii

prof. ucz. dr hab. Iwana Kolasińska-Pasterczyk (UJ)
prof. dr hab. Teresa Kostkiewiczowa (IBL PAN)
prof. Ewa H. Mazierska (University of Central Lancashire, Preston)
prof. dr hab. Jacek Ostaszewski (UJ)
prof. dr hab. Ewa Szczęsna (UW)
prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser (UKSW)


Załącznik
KULTUROZNAWCZY

UKSW