

Załącznik 3 do Uchwały Nr 32/2024 Rady Wydziału Nauk Humanistycznych
z dnia 2 grudnia 2024 r.

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ KATEDR
W INSTYTUCIE NAUK O KULTURZE I RELIGII ZA ROK AKADEMICKI 2023/24**

W Instytucie NoKiR prowadzone są projekty grantowe:

1. „Zielenienie" katolicyzmu w Polsce i Włoszech? Katolickie organizacje wobec zmian klimatycznych i kryzysu środowiskowego. 2020. 2020/37/B/HS6/00044. NCN OPUS – kierownik projektu prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow.
2. „Załącznik Kulturoznawczy” (40 PKT na licie MNiSW) realizuje zadania w ramach ministerialnego programu wsparcia czasopism.

Pracownicy Instytutu zorganizowali ogółem **11** konferencji naukowych, wzięli czynny udział w **28** międzynarodowych i ogólnopolskich konferencjach naukowych.

W roku akademickim 2023/24 pracownicy instytutu NoKiR opublikowali (wzięto pod uwagę również teksty przyjęte do druku po pozytywnych recenzjach, szczegółowe dane w załączonej tabeli):

26 (w tym 10 w druku na rok 2024) artykułów w czasopismach punktowanych z listy MEiN,

9 monografii zbiorowych,

19 rozdziałów w monografiach zbiorowych.

	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – katalogi, teksty kuratorskie, glosy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (projekty, granty, wystawy itp.)	Działalność popularyzatorska dla dyscypliny NOKIR (radio/Tv/wystąpienia publiczne etc).
<p>KATEDRA HISTORII KULTURY I MUZEOLOGII [4,5 etatu] Publikacje: monografie 0, redakcje monografii 1, rozdziały w monografiach 4 (w tym 1 w druku), artykuły w czasopismach 8 (w tym 2 w druku)</p>				

Granty: 0 Organizacja konferencji: 7 Udział w konferencjach: 17				
prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak	<p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ewolucja pojęcia jakości i metod otrzymywania olejków eterycznych; znaczenie w historii nauk medycznych wybranych olejków eterycznych z obszaru Morza Śródziemnego</i> (Wspólnie z Małgorzata Binicka-Popoli), „Medycyna Nowożytna” 2023, t. 29, z. 1, s. 343-360 DOI 10.4467/12311960MN.23.018.18459 (100 pkt) https://www.ejournals.eu/MedycynaNowozytna/2023/Zeszyt-1/ 2. <i>Edukacja i ochrona młodzieży w świetle doktryny Zmartwychwstańców. Model wychowawcy</i> (wspólnie z Renata Bizek-Tatara), „Facta Simonidis” 2023, t. 16, nr 3, s. 9–22. DOI:10.56583/fs.2397 (100 pkt) 3. <i>Le motif de la plique polonaise dans le conte « Les enfants verts » d’Olga Tokarczuk</i>, (wspólnie z Renata Bizek-Tatara), “Perspektywy kultury” 2024, vol. 1 (44), s.479-493. DOI:10.35765/pk.2024.4401.32 (100 pkt) <p>RM</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Commesso fiorentino w relacjach polskich podróżników z XVI-XVIII w.</i>, w: <i>Rzecz niepospolita. Przedmiot jako symbol statusu, władzy i funkcji</i> red. M. Saczyńska-Vercamer, E. Wólkiewicz, Warszawa 2023, s. 231-246. (20 pkt.) 	<p>O i U</p> <p>9-10.10.23: <i>Serce nie sługa!</i> – (organizacja konferencji M. Wrześniak z Katedra Historii Kultury i Muzeologii UKWS i IWP, miejsce obrad: IWP) referat: <i>Serce - o symbolicznych znaczeniach dekoracyjnego motywu.</i></p> <p>U</p> <p>24-25.11.23: TORUŃ – XVI MIĘDZYNARODOWY KONGRES <i>Katolicy a cielesność</i> organizowany przez: Akademia Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu, Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Toruniu, Katedra Filozofii Kultury i Podstaw Retoryki KUL, Instytut „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II: referat: <i>Ciało w sztuce chrześcijańskiej.</i></p> <p>1.12.23: WSZYSTKO ZŁOTO CO SIĘ ŚWIECI - Historia,</p>		

	<p>2. <i>Ręka, która „mówi” – o symbolicznych znaczeniach dekoracyjnego motywu</i>, w : <i>Jak na dłoni</i>, , red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, Rzeczy Piękne t. 9., Warszawa 2024, s. 47-64. (20 pkt.)</p> <p>3. <i>Damskie bransoletki z drugiej połowy XIX w.</i> (wspólnie z E. Wieruch-Jankowska), w : <i>Jak na dłoni</i>, , red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, Rzeczy Piękne t. 9., Warszawa 2024, s. 177-202. (20 pkt.)</p> <p>R</p> <p>1. <i>Jak na dłoni</i>, , red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, Rzeczy Piękne t. 9., Warszawa 2024. (40 pkt)</p>	<p>symbolika i konserwacja wyrobów rzemiosła artystycznego, konferencja naukowa pod patronatem ks. bp. dr. Wiesława Lechowicza organizowana przez Instytut Nauk o Kulturze i Religii (Katedra Historii Kultury i Muzeologii) UKSW w Warszawie oraz Salę Tradycji Ordynariatu Polowego im. abp. gen. dyw. Józefa Feliksa Gawliny w Warszawie, referat: <i>Gloria promienista w kulturze – historia jednego motywu</i>.</p> <p>15.12.23: – RZYM - konferencja współorganizowana przez UKSW-INOKIR, Kat. Historii Kultury i Muzeologii: <i>Zgromadzenie Zmartwychwstania Pana Naszego Jezusa Chrystusa w służbie kulturze narodowej</i>, referat (wspólnie z Renata Bizek-Tatara): <i>Edukacja i ochrona młodzieży w świetle doktryny Zmartwychwstańców</i></p> <p>24-26.06.24: Rzeszów - <i>Rośliny lecznicze w nauce i kulturze 3.</i></p>		
--	---	---	--	--

		<p><i>Edycja (PAN), referaty 1. (wspólnie z Małgorzata Biniecka, Jan K. Ludwicki):</i> <i>Obrzędowe i osobliwe rośliny z prehistorii: welwiczia osobliwa, kadzidłowiec, balsamowiec. 2: Nienstający zapach róż – rzecz o królowej kwiatów w sztuce.</i></p>		
dr Paweł Kuciński	<p>RM</p> <p><i>Kicz – parodia – patos. Kradzież języka i milczenie Juliana Tuwima w świetle napaści antysemitycznych (tekst ukaże się w 2024 roku, status: po korektach autorskich)</i></p>	<p>U</p> <ul style="list-style-type: none"> - U: Milczenie i Mowa, 14.09. 2024, referat: Milczenia Tuwima.; on-line, Ośrodek Ficta Facta i UJ; Milczenia Tuwima. Od kradzieży języka po milczenie o Szoah - Milczenie awangardowe, 20-21 listopada 2023, UAM Poznań; <i>Kradzież języka. Milczenie liryczne Juliana Tuwima w latach</i> <i>30. w świetle ataków radykalnej prawicowej publicystyki i radykalno-narodowej twórczości wierszowanej</i> - Współczesne media 15: nadawca-odbiorca-użytkownik; 18- 		

		<p>19.04.2024, UAM LUBLIN; <i>Symboliczne, mitologiczne i figuratywne narracje polityczne przed i po wyborach 2023 roku w mediach prawicowych.</i></p> <p><i>Perspektywa kulturoznawcza</i></p>		
dr Beata Skrzydlewska	<p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ksiądz Eustachy Skrochowski - prekursor muzealnictwa kościelnego</i>, „Biografistyka Pedagogiczna”, s. 333-345; 347-360 DOI: https://doi.org/10.36578/BP.2023.08.81 (100 pkt) 2. <i>Ludomir Benedyktowicz (1844-1926). Bezręki artysta</i>, „Biografistyka Pedagogiczna” 2024, nr 2 (100 pkt) (przyjęte do druku) 3. <i>Muzeum Zgromadzenia Zmartwychwstania Pańskiego Pana Naszego Jezusa Chrystusa w Rzymie. Przyczyny i okoliczności powstania</i>, ABMK 123 (2024) , (100 pkt) (przyjęte do druku) 	<p>O i U</p> <p>16 czerwca 2023: Lublin</p> <p>Ogólnopolska Konferencja Naukowa Wystawiennictwo-Design-Promocja zorganizowana dnia 16 czerwca 2023 r. przez Muzeum Narodowe w Lublinie, Katedrę Historii Kultury i Muzealnictwa na Wydziale nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie i Instytut Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach na Wydziale Dziennikarstwa i Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, referat: <i>Ekspozycje stałe w muzeach kościelnych. Historia i terażniejszość</i></p>	<p>Udział w projekcie jako wykonawca merytoryczny w zespole badawczym Nowożytnie piśmiennictwo bożogrobców w Polsce NPRH/DN/SP/0151/2023/12</p> <p>Udział w projekcie jako Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jako wykonawca Wspieranie archiwów, bibliotek i muzeów poza krajem, Waloryzacja i udostępnianie zbiorów z czasów Wielkiej Emigracji oraz powstania Zgromadzenia Zmartwychwstańców wabim_i_378954</p>	<p>Udział w filmie zrealizowanym w ramach projektu <i>Waloryzacja i udostępnianie zbiorów z czasów Wielkiej Emigracji oraz powstania Zgromadzenia Zmartwychwstańców</i> „Zmartwychwstańcy. Ludzie, idee, działania”</p> <p><i>Majówka z Prusem 28 V 2023 – wywiad Radio Lublin</i></p> <p>Przeprowadzenie szkolenia <i>Muzea przedwojennego Lwowa</i>, w ramach zadania pn. Obywatelskie</p>

		<p>20. XI 2023: ZAMOŚĆ, konferencja współorganizowana przez UKSW-INOKIR, Kat. Historii Kultury i Muzeologii: <i>Zmartwychwstańcy. Ludzie, idee, działania</i> referat: <i>Eustachy Skrochowski -prekursor muzealnictwa kościelnego</i></p> <p>15.12.23: – RZYM - konferencja współorganizowana przez UKSW-INOKIR, Kat. Historii Kultury i Muzeologii: <i>Zgromadzenie Zmartwychwstania Pana Naszego Jezusa Chrystusa w służbie kulturze narodowej</i>, referat: <i>Muzeum Zgromadzenia Zmartwychwstania Pana Naszego Jezusa Chrystusa w Rzymie</i></p> <p>7.03.2024 Zamość współorganizowana przez UKSW-INOKIR, Kat. Historii Kultury i Muzeologii, Zmartwychwstańcy dla kultury polskiej, referat: <i>Religia, historia, sztuka w Muzeum Księży Zmartwychwstańców w Rzymie</i></p>	<p>„Facta Simonidis” T. 16, nr 3 (2023) (100 pkt) <i>Zgromadzenie Zmartwychwstania Pana Naszego Jezusa Chrystusa w służbie kulturze narodowej</i>. Red. prowadzący</p> <p>Wykonanie projektu ekspozycji i ekspozycji stałej Muzeum Zgromadzenia Zmartwychwstania Pana Naszego Jezusa Chrystusa w Rzymie w ramach projektu <i>Waloryzacja i udostępnianie zbiorów z czasów Wielkiej Emigracji oraz powstania Zgromadzenia Zmartwychwstańców</i> <i>„Zmartwychwstańcy. Ludzie, idee, działania”</i> Ukończony grudzień 2023</p>	<p>Roztocze w cyklu Euroregion Roztocze, Tomaszów Lubelski 5 czerwca 2023 r.</p> <p>Wykład dla Uniwersytetu III Wieku, <i>Muzea we Lwowie</i>, Zamość 4 marca 2023 r.</p> <p>Członek zespołu sterującego programu dotacyjnego NIMOZ „Rozbudowa zbiorów muzealnych”2022-2023</p> <p>Członek zespołu sterującego programu dotacyjnego NIMOZ „Wspieranie działań muzealnych” 2021-2023</p>
--	--	--	---	---

		<p>U</p> <p>6-7 czerwca 2023 Muzeum Narodowe Warszawa</p> <p>II Seminarium szkoleniowe Stowarzyszenia Muzealników Rzeczypospolitej Polskiej współorganizowana przez UKSW-INOKIR, Kat. Historii Kultury i Muzeologii:</p> <p>Referat: <i>Źródła i podstany strategii bezpieczeństwa zbiorów muzealnych.</i></p>		
dr Anna Wiśnicka	<p>A</p> <p>1. <i>Scandinavian approach to multisensory design</i>, „Roczniki Kulturoznawcze” t. 15 nr 1/2024, s. 125-152. [2082-8578]. https://doi.org/10.18290/rkult24151.7 [MEiN 70]</p> <p>2. <i>Mid-Century Modern Design as a Cinematic Vision of Dystopia Based on Selected Examples of the 21st-Century Films and TV series</i>, „Załącznik Kulturoznawczy”, 10/2023, s. 469-488, [2392-2338]. https://doi.org/10.21697/zk.2023.10.22 [MEiN 100 pkt.]</p> <p>RM</p> <p><i>Fińskość w brandingu wybranych marek sektora designu [w:] Strategie zarządzania projektami i instytucjami kulturalnymi, część 2</i>, red. P. Majewski, K. Pawlicka, A.</p>	<p>U</p> <p>19 czerwca 2024. Redakcja czasopisma naukowego „Załącznik Kulturoznawczy”, Katedra Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów (Instytut Nauk o Kulturze i Religii, WNH UKSW)</p> <p>Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa: <i>To nie jest świat dla starych ludzi? Starość jako wartość</i>, referat: <i>Vintage, patyna, wabi-sabi. Różne podejścia do kwestii starzenia się przedmiotów</i></p>	<p>„Facta Simonidis” t. 16(2023) nr 3 Zgromadzenie Zmartwychwstania Pana Naszego Jezusa Chrystusa w służbie kulturze narodowej. Redaktor prowadzący języka angielskiego. [Sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego]. (MEiN 100)</p> <p>„Facta Simonidis” t. 16(2023) nr 3. Tłumaczka na język angielski wszystkich artykułów naukowych zawartych w tomie. [Sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i</p>	

	Wróblewska, Warszawa 2023, s. 125-145 [ISBN 978-83-8281-317-3].		<p>Dziedzictwa Narodowego]. (MEiN 100)</p> <p>„Biografistyka Pedagogiczna” t. 8(2023) nr 3 Zmartwychwstańcy – ludzie, idee, działania. Redaktor prowadzący języka angielskiego. [Sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego]. (MEiN 100)</p> <p>„Biografistyka Pedagogiczna” t. 8(2023) nr 3 Zmartwychwstańcy – ludzie, idee, działania. Tłumaczka na język angielski wszystkich artykułów naukowych zawartych w tomie. [Sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego]. (MEiN 100)</p>	
mgr Elżbieta Sadoch	<p>RM</p> <p><i>Dekoracje współczesnych pierścieni inspirowane architekturą gotycką</i>, w: <i>Proszę o rękę!</i>, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, seria: „Rzeczy piękne” t. 9, ss. 225-239. ISBN</p>	<p>U i O</p> <p>9-10.10.2023: <i>Serce nie służy!</i> – (sekretarz) konferencja organizowana przez Katedra Historii Kultury i Muzeologii</p>		

	978-83-8281-418-7 (20 pkt)	<p>UKSW i IWP, miejsce obrad: IWP, referat: <i>Kaplica z sercem św. Franciszka w Asyżu według polskich podróżników z XVIII wieku</i></p> <p>1.12.2023: WSZYSTKO ZŁOTO CO SIĘ ŚWIECI - Historia, symbolika i konserwacja wyrobów rzemiosła artystycznego (organizator), konferencja naukowa pod patronatem ks. bp. dr. Wiesława Lechowicza organizowana przez Instytut Nauk o Kulturze i Religii (Katedra Historii Kultury i Muzeologii) UKSW w Warszawie oraz Salę Tradycji Ordynariatu Polowego im. abp. gen. dyw. Józefa Feliksa Gawliny w Warszawie, referat: <i>Polskie pamiątki w sanktuarium w Loreto w sprawozdaniach z podróży w XVIII wieku.</i></p> <p>U</p> <p>24.11.2023 Inaszkienicz – recepcja, interpretacje, adaptacje – ogólnopolska konferencja online (organizator: Redakcja czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy” WNH</p>		
--	----------------------------	--	--	--

		<p>UKSW), referat: <i>Motyny turpistyczne w Podróżach do Włoch Jaroslawa Inaszkiewicza</i></p> <p>19.06.2024 <i>To nie jest świat dla starych ludzi? Starość jako wartość</i> - ogólnopolska konferencja online (organizator: Redakcja czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy” oraz Instytut Nauk o Kulturze i Religii UKSW w Warszawie - Katedra Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów), tytuł referatu: <i>Trend slow ageing we współczesnych mass mediach i reklamie</i></p>		
<p>KATEDRA KULTURY XX I XXI WIEKU</p> <p>[4,5 etatu]</p> <p>Publikacje: monografie 0, redakcje monografii 2, rozdziały w monografii 11, artykuły w czasopismach 10 (w tym 2 w druku)</p> <p>Granty: 1</p> <p>Organizacja konferencji: 4</p> <p>Udział w konferencjach: 8</p>				
prof. ucz. dr hab. Marcin	R	U	G	

Jewdokimow	<p>1. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK. (40 pkt.)</p> <p>2. M. Jewdokimow, K. Kamiński, M. Lisak, L. Organek, W. Sadłoń (red.). 2023. Archidiecezja wrocławska w tyglu przemian ostatnich dekad. Raport z badania postaw społeczno-religijnych przeprowadzonego na reprezentatywnej próbie mieszkańców archidiecezji wrocławskiej. Fundacja Obserwatorium Społeczne, Wydawnictwo Naukowe: Warszawa, Wrocław.(40 pkt.)</p> <p>RM</p> <p>1. M. Jewdokimow, M. Marszałek. 2024. Arcybractwo Straży Honorowej Najświętszego Serca Pana Jezusa – nieprzerwane trwanie od XIX wieku [w:] M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK, s. 63-78. (20 pkt.)</p> <p>2. M. Jewdokimow, 2024. Bractwa religijne jako wehikuł transmisji tradycji (kulturowej i religijnej) w społecznościach lokalnych [w:] M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK, s. 43-51.(20 pkt.)</p> <p>3. M. Jewdokimow, M. Marszałek. 2024. Pielgrzymowanie w wierze. Konfraternia Świętego Apostoła Jakuba Starszego przy Katedrze Polowej Wojska Polskiego [w:] M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK, s. 79-91. (20 pkt.)</p>	<p><i>Is Catholic Personalism Going Green? Incorporating Ecological Discourse into Polish and Italian Catholic Discourse</i>, 2024, 85th Annual Meeting of the Association for the Sociology of Religion Religion and Intersectionality, Canada, Wojciech Sadlon, Marcin Jewdokimow, Marco Castagnetto, Stefania Palmisano.</p>	<p>„Zielenienie" katolicyzmu w Polsce i Włoszech? Katolickie organizacje wobec zmian klimatycznych i kryzysu środowiskowego. 2020. 2020/37/B/HS6/00044. NCN OPUS – kierownik projektu.</p>	
------------	--	---	--	--

	<p>4. M. Jewdokimow, M. Marszałek. 2024. Zindywidualizowana turbo duchowość. Bractwo Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polski [w:] M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK, s. 92-107. (20 pkt.)</p> <p>5. M. Jewdokimow, M. Marszałek. 2024. Trudne ożywianie bractw - warsztaty i ich rezultaty [w:] M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK, s. 206-208. (20 pkt.)</p> <p>6. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek. 2024. Wstęp [w:] M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK, s. 9-14. (20 pkt.)</p> <p>7. Wojciech Sadłoń, Marcin Jewdokimow, Luiza Organek. 2023. Społeczny potencjał parafii katolickich w Polsce [w:] Przemysław Jaśkiewicz, Wojciech Kaczmarczyk, Konrad Burdyka (red.) Odporność i rozwój? Polski sektor obywatelski po 20 latach obowiązywania ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie. Warszawa: NIW, s. 135-150. Odpornosc v03 7-12-2023.pdf (niw.gov.pl) (20 pkt.)</p> <p>8. M. Jewdokimow. 2023. Postawy mieszkańców archidiecezji wrocławskiej względem ekologii [w:] M. Jewdokimow, K. Kamiński, M. Lisak, L. Organek, W. Sadłoń (red.). 2023. Archidiecezja wroclawska w tyglu przemian ostatnich dekad. Raport z badania postaw</p>			
--	---	--	--	--

	<p>społeczno-religijnych przeprowadzonego na reprezentatywnej próbie mieszkańców archidiecezji wrocławskiej. Fundacja Obserwatorium Społeczne, Wydawnictwo ISKK: Warszawa, Wrocław, s. 269-276. (20 pkt.)</p> <p>9. M. Jewdokimow, K. Kamiński, M. Lisak, L. Organek, W. Sadłoń. 2023. Wprowadzenie [w:] M. Jewdokimow, K. Kamiński, M. Lisak, L. Organek, W. Sadłoń (red.). 2023. Archidiecezja wrocławska w tyglu przemian ostatnich dekad. Raport z badania postaw społeczno-religijnych przeprowadzonego na reprezentatywnej próbie mieszkańców archidiecezji wrocławskiej. Fundacja Obserwatorium Społeczne, Wydawnictwo ISKK: Warszawa, Wrocław, s. 11-18. (20 pkt.)</p> <p>A</p> <p>M. Jewdokimow, M. Castagnetto, W. Sadłoń, S. Palmisano. 2024. Catholic Ecological Organizations in Poland and Italy: History, Actions, and Organizational Challenges, <i>Religions</i>, 15(9), 1071; https://doi.org/10.3390/rel15091071 (100 pkt.)</p> <p>M. Jewdokimow, "Les religieux sous le communisme en Pologne – Version française". <i>Bulletin de l'Observatoire international du religieux</i> N°45 [en ligne], septembre 2023. https://obsreligion.cnrs.fr/bulletin/les-religieux-sous-le-communisme-en-pologne/ (5 pkt.)</p>			
prof. ucz. dr hab.	A	O		

Piotr Weiser	<p>1. „Odbyt świata” pod „niebem bez ptaków”. Nazywanie kacetu, „Teksty Drugie” 2023, nr 4, s. 237-258. 100 pkt</p> <p>2. „Mamo, my nie jesteśmy ofiarami zbrodni! Ale mogliśmy być i bylibyśmy...” Philipa Rotha kłopot z Ocaleniem („Autobiografia. Literatura. Kultura. Media”, złożone do druku) – 70 pkt</p>	<p>KONFERENCJA (POMYSŁ, PRZYGOTOWANIE, REDKACJA NAUKOWA): Ćwiczenia z poezji polsko-żydowskiej, Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza kwiecień 2023</p> <p>KONFERENCJA (POMYSŁ, PRZYGOTOWANIE, REDKACJA NAUKOWA): Hanna Krall. Konteksty, Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu <u>listopad 2023</u></p> <p>KONFERENCJA (POMYSŁ, PRZYGOTOWANIE, REDKACJA NAUKOWA): Marek Hłasko dzisiaj, Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma</p>		
--------------	---	--	--	--

		<p>KONFERENCJA (POMYSŁ, PRZYGOTOWANIE, REDKACJA NAUKOWA):</p> <p>Weiser i inni. Próba lektury Pawła Huellego. Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma i Uniwersytet Gdański, <u>listopad 2024</u></p>		
dr Robert Pawlik	<p>RM</p> <p>1. The Political iconology of Ernst H Kantorowicz, [w:] Art Historiography and Iconologies Between West and East edited by Wojciech Balus and Magdalena Kunińska, Routledge 2024, s. 74-90. (75pkt.)</p> <p>2. Erik Peterson (1890-1960), [w:] P. Nowak (red.), Historia filozofii politycznej. Część trzecia, Warszawa 2024, s. 729-754. (ISBN 978-83-65787- 03-3). (20 pkt.)</p> <p>A</p> <p>Giambattista Vico o metaforze w ujęciu antropologicznym, Teologia Polityczna Co Tydzień, z 19. I. 2024 https://teologiapolityczna.pl/robert-pawlik-giambattista-vico-o-metaforze-w-ujeciu-antropologicznym (5 pkt)</p> <p>Nowoczesne państwo z ducha sakralizacji, Teologia Polityczna Co Tydzień, nr 423 (2024):</p>	<p>U</p> <p>Książę i cesarz: „Czerwone tarcze” Jarosława Iwaszkiewicza jako odpowiedź na „Fryderyka II” Ernsta Kantorowicza. Międzynarodowa konferencja „Stefan George und sein Kreis in Polen Wissenschaftliche Konferenz Uniwersytet Śląski w Katowicach – Katowice 19. und 20. Oktober 2023.</p> <p>Mistyczny gwelfizm Henryka Sandomierskiego. przyczynek do interpretacji „Czerwonych tarcz” Jarosława Iwaszkiewicza. Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa "Iwaszkiewicz – recepcja, interpretacje,</p>	<p>Uczestnictwo jako wykonawca w granie naukowym „Program telewizyjny Kronos” finansowanym przez MEiN poprzez program Społeczna Odpowiedzialność Nauki (UMOWA Nr SONP/SN/563934/2022, kierownik projektu dr hab. Piotr Nowak) realizowanym przez Fundację Augusta hr. Cieszkowskiego w latach 2022–2024.</p>	<p>TVP Kultura</p> <p>„Program telewizyjny Kronos”</p> <p>Odcinek 145 pt.: „Zazdrość”.</p>

	https://teologiapolityczna.pl/robert-pawlik-nowoczesne-panstwo-z-ducha-sakralizacji (5pkt)	adaptacje". UKSW 24 listopada 2023.		
ks. dr Wojciech Sadłoń	<p>R</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK. (40 pkt.) 2. M. Jewdokimow, K. Kamiński, M. Lisak, L. Organek, W. Sadłoń (red.). 2023. Archidiecezja wroclawska w tyglu przemian ostatnich dekad. Raport z badania postaw społeczno-religijnych przeprowadzonego na reprezentatywnej próbie mieszkańców archidiecezji wroclawskiej. Fundacja Obserwatorium Społeczne, Wydawnictwo Naukowe: Warszawa, Wrocław. (40 pkt.) <p>RM</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wojciech Sadłoń, Marcin Jewdokimow, Luiza Organek, Społeczny potencjał parafii katolickich w Polsce, Przemysław Jaśkiewicz, Wojciech Kaczmarczyk, Konrad Burdyka (red.), Odporność i rozwój? Polski sektor obywatelski po 20 latach obowiązywania ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego, Warszawa 2023, s. 135-150. (20 pkt.) 2. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek. 2024. Wstęp [w:] M. Jewdokimow, W. Sadłoń, M. Marszałek (red.). 2024. Bractwa religijne: tradycja, tożsamość, wiara. Warszawa: Wyd. Naukowe ISKK, s. 9-14. (20 pkt.) 	<p>U</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wojciech Sadłoń, Łukasz Prażmo, Paweł Ciechański, Integrowanie banku danych lokalnych GUS oraz danych przestrzennych statystyki Kościoła katolickiego, Kongres Statystyki Polskiej, 2-4 lipca 2024, Warszawa. 2. Wojciech Sadłoń, Is Catholic Personalism Going Green? Incorporating Ecological Perspective into Polish and Italian Catholic Discourse, International workshop: Religions and Environment. Methodological Reflection and Contribution from Social Sciences, 27-28 lipca 2024, IFIS Polska Akademia Nauk. 3. Wojciech Sadłoń, Is Catholic Personalism Going Green? Incorporating Ecological Perspective into Polish and Italian Catholic Discourse, Association for Sociology of Religion, Annual Meeting, Montreal 9-11 August 2024. 	<p>„Zielenienie” katolicyzmu w Polsce i Włoszech? Katolickie organizacje wobec zmian klimatycznych i kryzysu środowiskowego. 2020. 2020/37/B/HS6/00044. NCN OPUS – badacz.</p>	<p>Prezentacje oraz wyjaśnienia dotyczące pytania o wyznanie Narodowego Spisu Powszechnego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Współautorstwo publikacji „Ilu było katolików w Polsce w roku Narodowego Spisu Powszechnego 2021” (M. Grabowska, K. Kosela) 2. Prezentacje oraz komentarze: np. https://www.onet.pl/informacje/kai/jak-interpretowac-wyniki-narodowego-spisu-powszechnego-dotyczace-wyznania/4jzv47q,30bc1058 <p>Prezentacje wyników swoich badań</p>

	<p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jewdokimow, M.; Palmisano, S.; Castagnetto, M.; Sadłoń, W. Catholic Ecological Organizations in Poland and Italy: History, Actions, and Organizational Challenges. <i>Religions</i> 2024, 15, 1071. https://doi.org/10.3390/rel15091071 (100 pkt) 2. Sadlon W., Rymsza M., 2023, Volunteering and Catholicism in Europe. The Inside Perspective. Part 1: Theoretical, The Person and the Challenges. <i>The Journal of Theology, Education, Canon Law and Social Studies Inspired by Pope John Paul II</i>, Vol. 13 (2), 199-214, https://doi.org/10.15633/pch.13212 (200 PKT.) 3. Sadlon W., Rymsza M., 2024, Volunteering and Catholicism in Europe. The Inside Perspective Part 2: Empirical, The Person and the Challenges 14 (2024) Number 1, p. 213–227, DOI: https://doi.org/10.15633/pch.14113 (100 PKT.) 4. Śleszyński, P., Sadłoń, W., Kowalski, M., Łysoń, P., Żukowski, T., & Prażmo, 2023, Rola terytorialnego zakorzenienia historycznego w kształtowaniu praktyk religijnych w parafiach katolickich w Polsce. <i>Przegląd Geograficzny</i>, 95(4), 369-395. https://doi.org/10.7163/PrzG.2023.4.2.vol.95 (70 PKT). 			<p><i>Wyzwania duszpasterskie w Polsce z perspektywy badań społecznych</i>, Archidiecezja Warszawska, 16.11.2023.</p>
dr Magdalena Złocka - Dąbrowska	<p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Magdalena Złocka-Dąbrowska, <i>The Hand Gesture as Sign Act in the Gansian Originary Scene of Language and Culture</i>, <i>Studia Bobolanum</i> 34/4 (2023): 117-130, 	<p>U</p> <p>Magdalena Złocka-Dąbrowska, “The Trobriand Kula Ritual as GA’s Centered Originary Event”, “Improbable Future of</p>		

	<p>ISSN 1642-5650 / e-ISSN 2720-1686 / DOI: 10.5604/01.3001.0054.1609, 100 pkt.</p> <p>2. Magdalena Złocka-Dąbrowska, <i>GA's Ceremony: The Potlatch Ritual in Scenic Rapprochements</i>, "Studia Bobolanum", 2024, 70 pkt (złożony do druku)</p>	<p>the Sacred", 16th Annual Generative Anthropology Summer Conference, Palo Alto, USA</p> <p>Magdalena Złocka-Dąbrowska, "GA's Ceremony: The Potlatch Ritual in Scenic Rapprochements", 17th Annual Generative Anthropology Summer Conference, Rapprochements East & West: Culture, Philosophy, Religion, June 13-15, Tokyo, Japan</p>		
<p>KATEDRA POETYKI INTERSEMIOTYCZNEJ I KOMPARATYSTYKI MEDIÓW</p> <p>[2 etaty]</p> <p>Publikacje: monografie 0, redakcje monografii 3, rozdziały w monografii 3, artykuły w czasopismach 4 (w tym 3 w druku)</p> <p>Granty: 0</p> <p>Organizacja konferencji: 4</p> <p>Udział w konferencjach: 5</p>				
<p>prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowska - Jądrzyk</p>	<p>R</p> <p>1. <i>Enklawy wpływu pośredniego. O perswazji niwerbalnej w przekazach artystycznych</i>, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, Wydawnictwo Naukowe</p>	<p>O</p> <p>1. Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa <i>Imaszkienicz – recepcja</i>,</p>	<p>Finalizacja zobowiązań redakcji „Załącznika Kulturoznawczego” związanych z subwencją ministerialną w ramach</p>	<p>Audycja TV</p> <p>Z prof. Piotrem Nowakiem, audycja KRONOS (TVP</p>

	<p>UKSW, Warszawa 2023 [seria Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”] (ISBN: 978-83-8281-408-8)</p> <p>2. <i>Demiurg kina. Szkice wokół Felliniego</i>, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, R. Birkholc, I. Tomczyk-Jarzyna, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2024 [seria Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”].</p> <p>RM</p> <p><i>Dłonie i motywy związane z rękami w kreatywnej reklamie wizualnej</i>, w: <i>Jak na dłoni</i>, red. M. Wrześniak, R. Mojżyn, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2024, s. 65-75. [przedruk]</p> <p><i>Motyw serca w noweli „The Tell-Tale Heart” Edgara Allana Poeego</i>, w: <i>Serce nie sługa</i>, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, Warszawa 2024</p> <p>A</p> <p>1. <i>Dłonie i motywy związane z rękami w kreatywnej reklamie wizualnej</i>, „Załącznik Kulturoznawczy” 10/2023 [40 p.]</p> <p>2. <i>Pop culture against gravity. About lightness in advertising</i>, „Załącznik Kulturoznawczy” 11/2024 [40 p.] – po recenzjach</p> <p>3. <i>Niezrówna staruszka o bystrym umyśle i ciepłym spojrzeniu. O stereotypach związanych ze starością i kreacji postaci panny Marple w powieściach Agathy Christie</i>, „Przegląd Humanistyczny” – etap recenzyjny, druk planowany na 2024 r.</p>	<p><i>interpretacje, adaptacje</i>, 24.11.2023.</p> <p>2.Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa <i>To nie jest świat dla starych ludzi? Starość jako wartość</i>, część 1 - 19.06.2024.</p> <p>3.Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa <i>To nie jest świat dla starych ludzi? Starość jako wartość</i>, część 2 - 18.09.2024.</p> <p>U</p> <p>1.Ogólnopolska konferencja naukowa <i>Serce nie sługa</i>, Katedra Historii Kultury i Muzeologii UKSW, 9/10 października 2023 [referat: <i>Motyw serca w noweli „The Tell-Tale Heart” Edgara Allana Poeego</i>]</p> <p>2. Ogólnopolska konferencja naukowa <i>Znikanie, zanik, zaginięcie. Dyskursy nieobecności</i>, Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Facta Ficta, IJiL UPH w Siedlcach, 14.10.2023 [referat: <i>Zniknięcie jako komponent fabularno-narracyjny dzieł literackich i filmowych</i>]</p>	<p>programu „Wsparcie dla czasopism naukowych”.</p> <p>*Redakcja działu tematycznego numer czasopisma naukowego: <i>Polański w sześciu odstonach</i> (z I. Tomczyk-Jarzyna) - „Załącznik Kulturoznawczy” 10/2023</p>	<p>Kultura): „Lekkość” (nagranie: 18.12.2023)</p> <p>Warsztaty dla uczniów 3 klasy L.O. im. Adama Mickiewicza w Piastowie na temat perswazji w kinie (marzec/kwiecień 2023)</p>
--	--	---	--	---

		<p>3. Ogólnopolska konferencja naukowa <i>Iwaszkiewicz – recepcja, interpretacje, adaptacje</i>, 24.11.2023, UKSW [referat: <i>Iwaszkiewicz nieprzejrzysty. Słowo o enigmatyczności „Tataraku”</i>]</p> <p>4. Konferencja naukowa <i>Metamorfozy: poetyka, natura, znak. Profesor Teresie Dobrzyńskiej w 55-lecie debiutu naukowego</i>, 11.12.2023, IBL PAN [referat: <i>Motyw zaginięcia jako wektor przemiany świata przedstawionego w utworach fabularnych</i>]</p> <p>5. Ogólnopolska konferencja naukowa <i>To nie jest świat dla starych ludzi? Starość jako wartość</i>, 19.06.2024 [referat: <i>Niedościgniona staruszka o tegim umyśle i ciepłym spojrzeniu. O stereotypach związanych ze starością i kreacji postaci panny Marple w powieściach Agathy Christie</i>]</p>		
dr Agnieszka Smaga	<p>R</p> <p><i>Analogia i kontrast w kulturze</i>, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2024. (40)</p> <p>RM</p> <p><i>Analogia i kontrast w projektowaniu graficznym UX/UI. Między mentalnym wykluczeniem obrazu a jego</i></p>	<p>O</p> <p><i>To nie jest świat dla starych ludzi? Starość jako wartość</i>, (19 czerwca 2024 r.)</p>	01.10-31.12.2024 - udział w projekcie <i>edukacja.gov.pl</i> (IBE, finansowany ze środków MEiN), przygotowanie scenariuszy badań i ankiet:	

	<p><i>zapamiętaniem i użytkowaniem, Analogia i kontrast w kulturze</i>, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2024. (20 pkt)</p> <p>A</p> <p><i>Między: filmem, plakatem, widzem. Studium przypadku na podstawie wybranych plakatów Mieczysława Wasilewskiego</i>, w: „Załącznik Kulturoznawczy”, Warszawa 2024, nr 11. (40 pkt)</p>		<p><i>Rola AI w dydaktyce i badaniach z perspektywy nauczycieli akademickich</i></p> <p><i>Rola AI w dydaktyce i badaniach z perspektywy studentów</i></p> <p>Redakcja z prof. Krzysztofem Kornackim redakcja działu <i>Polski plakat filmowy</i>, w: „Załącznik Kulturoznawczy”, Warszawa 2024, nr 11.</p>	
<p>KATEDRA TEORII KULTURY I MIĘDZYKULTUROWOŚCI</p> <p>[2 etaty]</p> <p>Publikacje: monografie 0, redakcje monografii 2, rozdziały w monografii 2, artykuły w czasopismach 4 (w tym 3 w druku)</p> <p>Granty: 0</p> <p>Organizacja konferencji: 0</p> <p>Udział w konferencjach: 2</p>				
dr Dorota Dąbrowska	<p>RM</p> <p>1. <i>Obrazy polskiej polaryzacji w eseistyce współczesnej – przybliżenia</i> [w:] „<i>Synthesis viginti annorum</i>”. Bielańskie studia humanistyczne, red. D. Budzanowska-Weglenda, D. Kielak, Warszawa 2023. (20 pkt.)</p> <p>2. <i>Przeciwko „męskiemu śmiechowi”. O perswazyjnym wymiarze komunikacji niewerbalnej w „Poskeromieniu złośnicy” Krzysztofa Warlikowskiego</i> [w:] <i>Enklawy wpływu pośredniego</i>, red. B. Pawłowska-Jądrzyk,</p>	<p>U</p> <p>Referat „Adaptacje filmowe <i>Straconej nocy</i> Iwaszkiewicza – analiza porównawcza” na konferencji <i>Iwaszkiewicz – recepcja, interpretacje, adaptacje</i> (WNH UKSW, 24.11.2023)</p>		

	<p>Warszawa 2023. (20 pkt.)</p> <p>A</p> <p>1. <i>Destrukcyjna siła resentymetu – „Byk” Szczepana Twardocha</i>, „Roczniki Humanistyczne”, tom LXXI, zeszyt 1/2023. https://doi.org/10.18290/rh23711.2 (100 pkt)</p> <p>2. <i>zróżnicowanych sposobach określania relacji między polskością a katolicyzmem we współczesnej humanistyce (Boski – Bisko)</i>, „Perspektywy Kultury”, nr 3/2024. (100 pkt) (przyjęte do druku)</p> <p>3. On valuing in reportage - between reflexivity and judgement, „Załącznik Kulturoznawczy” nr 11/2024. (40 pkt) (przyjęte do druku)</p> <p>4. Adaptacje filmowe <i>Straconej nocy</i> Iwaszkiewicz – analiza porównawcza, „Załącznik Kulturoznawczy” nr 11/2024. (40 pkt) (przyjęte do druku)</p>	<p>Referat „<i>Służące do wszystkiego i Chłopki</i> J. Kuciel-Frydryszak jako przykład współczesnych narracji dotyczących historii kobiet – między emancypacją a perswazją” na konferencji (De)konstruowanie feminizmu. Narracje post-, pop-, fake i pseudofeministyczne w literaturze, kulturze i sztuce, 5.03.2024, Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa, Uniwersytet Rzeszowski</p>		
dr Piotr Dejneka	Nie wykazuje żadnej działalności naukowej			
<p>KATEDRA ZARZĄDZANIA KULTURĄ</p> <p>[2 etaty]</p> <p>Publikacje: monografie 0, redakcje monografii 1, rozdziały w monografii 1, artykuły w czasopismach 0</p> <p>Granty: 0</p> <p>Organizacja konferencji: 0</p>				

Udział w konferencjach: 1

<p>prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski</p>	<p>RM <i>Muzea wobec pandemii. Refleksje o zarządzaniu kulturą i jej dziedzictwem</i>, w: <i>Synthesis viginti annorum. Bielańskie Studia Humanistyczne</i>, red. D. Budzanowska–Weglenda, D. Kielak, Warszawa 2023, s. 611-635. 20 pkt.</p> <p>R <i>Strategie zarządzania instytucjami i projektami kulturalnymi</i> (cz. 2), (wspólnie z M. Wróblewską i P. Majewskim), Warszawa 2023.</p>	<p>U referat: <i>Odbudowa przestrzeni historycznej w Polsce po 1945 r. (architektura – konserwacja – polityka)</i>; konferencja: <i>Odbudować, zmienić, zachować? Zamki w krajobrazie Polski</i>, Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków, 7.11.2023.</p>	<p>1) prelekcja <i>Nowe wyzwania, dawne modele. O zarządzaniu w kulturze</i>, 7 Forum Ludzi Kultury i Edukacji. Opole, 7.10.23; 2) udział w panelu <i>Utracone dziedzictwo Kościoła w Polsce. Co, gdzie i dlaczego tak ważne?</i>, konferencja <i>Straty Kościoła katolickiego w Polsce w latach wojny i okupacji (1939-1945)</i>, Uniwersytet Rzeszowski, 24.10.23; 3) moderacja panelu <i>Kolekcje królewskie a współczesne muzea</i>, konferencja <i>Kolekcje królów polskich</i>, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, 12.12.23; 4) podsumowanie konferencji: <i>Po co komu muzea?</i>, Muzeum w Koszalinie, SARP –</p>
--	--	---	--

				<p>Oddz. Koszalin, 17.5.24;</p> <p>5) wykład: <i>Muzea na osi zmian – konteksty historyczne, wyzwania współczesne</i>, Wydział Historyczny, Uniwersytet Warszawski, konwersatorium <i>Muzealizacja przeszłości</i>, 5.6.24;</p> <p>6) wykład: <i>Prawo muzeów – historia, organizacja, zarządzanie</i>, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 8.6.24;</p> <p>7) wykład: <i>Muzea wobec zagrożenia wojną. Na marginesie badań nad historią muzeów w Polsce w latach 1918–1945</i>, seminarium, Instytut Historyczny, Uniwersytet Warszawski, 13.6.24;</p> <p>udział w panelu na temat publikacji: Ł. Bukowiecki,</p>
--	--	--	--	---

				<p><i>Nieodbudowany. Spór o Zamek Królewski w Warszawie w latach 1945-1971, Warszawa 2024, Zamek Królewski w Warszawie, 31.8.24.</i></p>
<p>dr Kama Pawlicka</p>	<p>R <i>Strategie zarządzania instytucjami i projektami kulturalnymi (cz. 2), (wspólnie z M. Wróblewską i P. Majewskim), Warszawa 2023.</i></p>			