

FILOLOGIA WŁOSKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

Efekty uczenia się w kierunku studiów		Matryca efektów uczenia się																															
		nazwa grupy przedmiotów (obowiązkowe, fakultatywne, specjalnościowe)																															
Opis kierunkowych efektów uczenia się (nazwa kierunku i kod programu wg USOS, profil kształcenia)	Odnie się nie efektów w kierunku studiów w Polskiej Ramy Kwalifikacji (opisymbolami PRK wg charakterystyki uniwersa	PNJW1	PNJW2	PNJW3	PNJW4	PNJW5	PNJW6	Gramatyka	Onomastyka	Wstęp do nauki	Geografia	Wstęp do nauki	Wstęp do nauki	Kultury	Analiza	Lektora	Teknik	Wstęp do filologii	Język	Dylematy	Związki	Wstęp do historii	Włochy	Stylistyka	Ocena	Historia	Włochy	Historia	Media	Praktyki			
		FW1U01	FW1U02	FW1U03	FW1U04	FW1U05	FW1U06	FW1U07	FW1U08	FW1U09	FW1U10	FW1U11	FW1U12	FW1U13	FW1U14	FW1U15	FW1U16	FW1U17	FW1U18	FW1U19	FW1U20	FW1U21	FW1U22	FW1U23	FW1U24	FW1U25	FW1U26	FW1U27	FW1U28	FW1U29	FW1U30		
		K01	K02	K03	K04	K05	K06	K07	K08	K09	K10	K11	K12	K13	K14	K15	K16	K17	K18	K19	K20	K21	K22	K23	K24	K25	K26	K27	K28	K29	K30		

		Iny ch)	ćwiczenia	ćwiczenia	ćwiczenia	ćwiczenia	ćwiczenia	ćwiczenia	ćwiczenia	wykład,	ćwiczenia	wykład	konwersatorium	wykład	wykład	konwersatorium	konwersatorium	lektorat	konwersatorium	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	wykład	wykład	wykład	konwersatorium	konwersatorium	seminarium	wykład	wykład	konwersatorium	praktyki
WIEDZA: absolwent zna i rozumie...																																
F W 1_ W 01	zna miejsce i znaczenie nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz specyfikę metodologiczną przedmiotu badań językoznawczych	P6S_ WG												1	1																2	
F W 1_ W 02	zna podstawową metodologię, terminologię i teorie wykorzystywane w badaniach literaturoznawczych	P6S_ WG										1				1											1			1	4	
F W 1_ W 03	zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, teatralnego, filmowego, muzycznego	P6S_ WG										1				1														1	3	
F W 1_ W 04	zna badany obszar w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki) i materialnym (historia sztuki), zarówno pod kątem wpływów innych kultur na kulturę włoską i odwrotnie	P6S_ WK										1	1										1	1	1		1	1			7	
F W 1_ W 05	zna historię badanego obszaru w wymiarze politycznym, ekonomicznym, społecznym i kulturowym	P6S_ WK											1												1		1	1			4	
F W 1_ W 06	zna i rozumie powiązania istniejące między naukami filologicznymi a innymi dyscyplinami naukowymi (historią, biblistką, archeologią, antropologią, etnologią, historią filozofii i nauki, historią sztuki)	P6S_ WG																								1	1				2	
F W 1_ W 07	zna najważniejsze kierunki badań nad obszarem kulturowym Włoch oraz języka włoskiego	P6S_ WK										1																1			2	
F W 1_ W 08	zna podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka i rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości	P6S_ WK																							1						1	
F W 1_ W 09	zna pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach jego analizy i interpretacji, ze szczególnym uwzględnieniem preferowanych metod filologicznych	P6S_ WG																									1				1	

