

Załącznik do Zarządzenia Nr 1/2025 Dziekana  
Wydziału Nauk Humanistycznych z dnia 14 stycznia 2025 r.

Załącznik do Zarządzenia Nr 2/2023 Dziekana  
Wydziału Nauk Humanistycznych z dnia 10 stycznia 2023 r.

Załącznik do Zarządzenia Nr 17/2022 Dziekana  
Wydziału Nauk Humanistycznych z dnia 29 listopada 2022 r.

## REGULAMIN KONKURSÓW NA NAJLEPSZĄ PRACĘ DYPLOMOWĄ NA WYDZIALE NAUK HUMANISTYCZNYCH

### § 1

Prace dyplomowe należy zgłosić do konkursu do dnia 31 grudnia, składając w dziekanacie wypełniony formularz stanowiący Załącznik Nr 1 do niniejszego Regulaminu lub przesyłając formularz o zgłoszeniu w formie elektronicznej (w przypadku egzaminu dyplomowego zorganizowanego w formie zdalnej) kierownikowi administracji wydziałowej. Informacja o zgłoszeniu pracy dyplomowej do konkursu zostaje umieszczona w protokole egzaminu dyplomowego.

### § 2

Za zgłoszenie pracy dyplomowej do konkursu odpowiada przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

### § 3

Zgłoszone prace ocenia komisja konkursowa powołana decyzją dziekana, której przewodniczy upoważniony przez dziekana prodziekan.

### § 4

Nie później niż do 20 stycznia w danym roku akademickim, w którym przebiegały egzaminy dyplomowe, przewodniczący komisji konkursowej, po zasięgnięciu opinii kierowników kierunków lub prodziekanów realizujących zadania wymienione w § 47 ust. 1 Statutu UKSW w odniesieniu do kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Nauk Humanistycznych powołuje trzyosobowe podkomisje oceniające dla każdej grupy zgłoszonych prac, podzielonych według przynależności do kierunków studiów (filologia klasyczna, filologia polska, filologia włoska, kulturoznawstwo, muzeologia) oraz stopnia studiów (studia I stopnia, studia II stopnia), a w ramach kierunków filologicznych – także dla każdej z dwóch głównych

dyscyplin, do których przypisane są te kierunki (literaturoznawstwo, językoznawstwo). Przewodniczący komisji konkursowej wskazuje przewodniczącą każdej z podkomisji.

## § 5

W podkomisji oceniającej grupę prac nie może zasiadać promotor żadnej z prac ocenianych przez tę podkomisję.

## § 6

1. Poszczególne podkomisje oceniają prace według kryteriów, których opisy stanowią załączniki do niniejszego Regulaminu:

- 1) kryteria oceny prac realizowanych w ramach dyscypliny językoznawstwo: Załącznik Nr 2;
- 2) kryteria oceny prac w ramach dyscypliny literaturoznawstwo: Załącznik Nr 3;
- 3) kryteria oceny prac w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii: Załącznik Nr 4.

2. Każdy z członków podkomisji indywidualnie wypełnia formularz oceny pracy stanowiący Załącznik Nr 5 do niniejszego Regulaminu. Członkowie podkomisji w trakcie posiedzenia (odbywanego w trybie stacjonarnym bądź zdalnym) ustalają werdykt poprzez jawne głosowanie i sporządzają protokół ze swoich obrad. W przypadku równej liczby głosów decydujący głos przysługuje przewodniczącemu podkomisji. Podkomisja przyznaje I, II i III miejsce w konkursie oraz dowolną liczbę wyróżnień; może również zdecydować o niewyłonieniu laureata danego miejsca bądź przyznać kilka równorzędnych nagród. Przewodniczący podkomisji przedkłada przewodniczącemu komisji konkursowej protokół do zatwierdzenia nie później niż 30 marca. Nie później niż 15 kwietnia przewodniczący komisji przekazuje zatwierdzone wyniki konkursu dziekanowi. Wyniki konkursu są wiążące i nie przysługuje od nich odwołanie.