

Tematy prac dyplomowych Dyscypliny Nauk o Kulturze i Religii
zatwierdzone dnia 21 września 2020 roku

PRACE MAGISTERSKIE:

Prof. M. Jewdokimow

1. Katarzyna Zedel (nr indeksu 108290)

Przemiany znaczenia muzyki ludowej i roli jej wykonawców (muzyków i twórców instrumentów) od początku XX wieku do dziś na przykładzie Polski. Badania własne.

2. Justyna Gawryś-Mitrowska (nr indeksu 94551)

Společne konsekwencje choroby Hashimoto na podstawie badań własnych.

PRACE LICENCJACKIE:

Prof. M. Jewdokimow

1. Karolina Miarczyńska (nr indeksu 109557)

Jam session jako zjawisko kulturowe - rozwój i przemiany w środowisku Puław.

2. Natalia Skibińska (nr indeksu 109567)

Funkcjonowanie domu kultury w czasie pandemii. Badania własne.

3. Bartosz Ambroziak (nr indeksu 109537)

Temat: Tworzenie więzi społecznych w później ponowoczesności na przykładzie subkultury rave w Polsce.

Prof. P. Majewski

1. Małgorzata Kaszuba (nr indeksu 109546)

Temat: Recepcja sztuki współczesnej od początku XX w. i XXI w. (na wybranych przykładach twórców i ich dzieł).

ZMIANA TEMATU:

Prof. A. Czajka-Cunico

1. Magdalena Wszyńska (numer indeksu 107857)

Wcześniejszy temat: Mediacja międzykulturowa we Włoszech na podstawie publikacji w czasopiśmie "Mondi Migranti" .

Temat nowy: Kultura jedności Ruchu Focolari na przykładzie miasteczka Loppiano.