

Uchwała nr 2/2022 z dnia 20 czerwca 2022 r.
Komisji Doktorskiej do przeprowadzenia czynności
w przewodzie doktorskim
mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak
w sprawie przyjęcia obrony rozprawy doktorskiej
mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak

Na podstawie art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669 ze zm.) i § 10 pkt. 1 Rozporządzenia MNiSW z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. 2018, poz. 261) oraz § 4 ust. 2 Regulaminu dotyczącego procedury nadawania stopnia naukowego doktora w dyscyplinie literaturoznawstwo osobom, których przewody doktorskie zostały wszczęte przed dniem 30 kwietnia 2019 r., jako załącznika do Uchwały nr 15/2022 RDNL z dnia 7 marca 2022 r., Komisja Doktorska do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak uchwała, co następuje:

§1.

Komisja Doktorska do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak przyjmuje obronę rozprawy doktorskiej mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak, pod tytułem: *Architektura pieśni w twórczości Cypriana Norwida*, napisanej pod kierunkiem dr. hab. Jana Zielińskiego.

§ 2.

W głosowaniu tajnym za przyjęciem niniejszej Uchwały członkowie Komisji Doktorskiej oddali głosy w sposób następujący:

było 8 głosów ważnych,
„Za” – 8 głosów,
„Przeciw” – 0 głosów,
„Wstrzymuję się” – 0 głosów.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Komisji Doktorskiej
dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.