

Dokumentacja związana z programem studiów na
kierunku FILOLOGIA WŁOSKA
prowadzonym na Wydziale Nauk Humanistycznych

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Filologia włoska
Poziom kształcenia	I stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180
Liczba semestrów	6
Dziedzina nauki i dyscypliny naukowe z wyraźnym zaznaczeniem dyscypliny wiodącej*	Dziedzina nauk humanistycznych: dyscyplina: językoznawstwo: 65% dyscyplina: literaturoznawstwo: 25%; dyscyplina: nauka o kulturze i religii: 10%
Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju	Koncepcja kształcenia dla kierunku Filologia Włoska prowadzonego na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW jest zgodna z misją i strategią rozwoju uczelni przyjętą Uchwałą Senatu UKSW nr 32/2014 z dn. 20.03.2014 r. (z późn. zm.) oraz misją i strategią rozwoju WNH na lata 2014-2020. Zgodność ta dotyczy następujących obszarów: 1. systematycznie wzbogaca się ofertę form kształcenia (Misja i strategia Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na lata 2014-2020 s. 6 14 Strategia rozwoju WNH pkt. 7); 2. treści przedmiotów kierunkowych obejmują priorytetowe dla UKSW zagadnienia badawcze zorientowane na personalistyczne i humanistyczne postrzeganie świata w tym działalność kulturotwórczą (w dużym stopniu wyakcentowana zostaje artystyczna i estetyczna strona tej działalności w powiązaniu ze źródłowymi zagadnieniami filologii) dziedzictwo historyczne i kulturowe człowieka dialog międzykulturowy ze szczególnym uwzględnieniem stosunków polsko-włoskich oraz język w szczególnym przypadku tego kierunku język włoski jako narzędzie komunikacji i nośnik kultury ludzkiej; (Misja... s. 8-9); 3. w ramach modułów (turystyka kulturowa edytorstwo włoskie artes) studenci FW uzyskują wysokie kwalifikacje cenione na rynku pracy (Misja... s. 6); 4. kształcenie na kierunku filologia włoska jest objęte pełnym spektrum działań projakościowych przewidzianych Zarządzeniem Nr 49/2015 Rektora UKSW z dnia 2 października 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia. Za realizację tych działań odpowiedzialne są władze WNH oraz Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia. Przyjęta na FW koncepcja kształcenia uwzględnia krajowe i międzynarodowe wzorce oraz doświadczenia w tym zakresie. Pracownicy i współpracownicy Kierunku do których zaliczają się natywni mówcy języka włoskiego są doświadczonymi dydaktykami i tłumaczami mającymi na swoim koncie dorobek naukowy o zasięgu krajowym i międzynarodowym.
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów	• Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia dalszego samodzielnego organizowania procesu doksztalcenia się szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych a także wykorzystania zdobytej wiedzy umiejętności i kompetencji do

studiów	<p>podjęcia pracy w instytucjach oświaty i kultury oraz mediach</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności kulturalno-oświatowych z nastawieniem na upowszechnianie języka i kultury włoskiej • Rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw • Kształcenie i rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność. <p>Studia na kierunku Filologia Włoska mają wszechstronny charakter dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej kompetencji językowych i przygotowują do pracy w branżach związanych z oświatą i kulturą (wydawnictwa redakcje czasopism media inne instytucje kultury oraz szeroko rozumianego życia społecznego instytuty naukowe archiwa) oraz – po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji – w instytucjach gospodarczych i związanych z administracją. Absolwent filologii włoskiej drugiego stopnia dysponuje pogłębioną wiedzą ogólnohumanistyczną oraz orientacją we współczesnym życiu społeczno-kulturowym a także potrafi wykorzystać zdobyte zasoby intelektualne do inicjowania samodzielnych działań poznawczych i praktycznych podporządkowanych szeroko rozumianemu interesowi publicznemu. Studia dają podstawy do wykorzystania wiedzy oraz zainteresowań przy podejmowaniu praktycznych działań mających na celu upowszechnianie i promocję języka i kultury włoskiej z uwzględnieniem wymogu przedsiębiorczości zgodności z obowiązującymi regulacjami prawnymi i troską o respektowanie elementarnych standardów etycznych. W toku studiów kształtuje się również umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy.</p>			
Wymagania wstępne (oczekiwane efekty uczenia się kandydata na studia drugiego stopnia)	Dyplom ukończonych studiów licencjackich.			
Warunki realizacji programu studiów	nauczyciele akademicki i inne osoby prowadzące zajęcia posiadające kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć	liczba nauczycieli akademickich na podstawowym miejscu pracy	18	
		liczba pozostałych osób prowadzących zajęcia	7	
	procent ogólnej liczby godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w UKSW jako podstawowym miejscu pracy			80%
	dodatkowo w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning) liczba nauczycieli akademickich przygotowanych do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			1
opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	Główne kierunki badań naukowych w jednostce w zakresie językoznawstwa obejmują: praktyczną naukę języka włoskiego gramatykę			

		opisową języka włoskiego historię języka włoskiego; w zakresie literaturoznawstwa: historię literatury teorię literatury teorię przekładu krytykę tekstu edytorstwo związki literatury i innych sztuk; w zakresie Nauki o kulturze i religii: geografie kulturową Włoch Historię sztuki Włoskiej
	opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej - w przypadku studiów o profilu praktycznym	nie dotyczy
Wymiar zasady i forma odbywania praktyk	Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 120 godzin w wybranej instytucji kultury odpowiadającej realizowanemu modułowi kształcenia. Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW (zał. do zarządzenia Rektora nr 21/2015 z 25 czerwca 2015 roku) oraz programy praktyk.	
Wymagania związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)	Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy.	
Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	90
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	72
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki nowożytnego języka obcego	10
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne/związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową	125
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując zajęcia z zakresu nauk humanistycznych lub nauk społecznych (dotyczy kierunku przyporządkowanego odpowiednio do innych dziedzin naukowych)	5
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach praktyk (jeśli dotyczy)	6

Opis planu studiów									
nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	Symbole efektów uczenia się	Nr semestru	Liczba ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Obo- wiązk owy TAK/ NIE	Do wyb oru TAK / NIE	
PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE									
Praktyczna nauka języka włoskiego 1 (gramatyka i pragmatyka – 4 ECTS; słownictwo – 1 ECTS; słuchanie i konwersacja – 1 ECTS)	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	1	6	120	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Fonetyka i wymowa języka włoskiego	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	1	3	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Wstęp do nauki o literaturze	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_K03	1	3	30	wykład	egzamin pisemny	TAK	NIE	
Geografia kulturowa Włoch	FW1_W04 FW1_W07 FW1_U06 FW1_K04	1	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Włochy średniowieczne	FW1_W04 FW1_W05 FW1_U06 FW1_K04	1	3	30	wykład	egzamin pisemny	TAK	NIE	
Wstęp do nauki o języku	FW1_W01 FW1_W10 FW1_U05 FW1_K01	1	3	30	wykład	egzamin pisemny	TAK	NIE	
Analiza tekstów literackich: Duecento i Trecento	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_K04	1	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Kultura języka	FW1_W01 FW1_W10 FW1_U07 FW1_K03	1,2	3 (1,5 + 1,5)	60	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Lektorat drugiego języka nowożytnego	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	1,2	4 (2+2)	60	lektorat	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK	

Techniki i kultura studiowania	FW1_U02 FW1_K01	1	1	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Praktyczna nauka języka włoskiego 2 (gramatyka i pragmatyka – 3 ECTS; słownictwo – 1 ECTS; słuchanie i konwersacja – 2 ECTS; wypowiedź pisemna – 2 ECTS; egzamin – 1 ECTS)	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	2	9	150	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Gramatyka opisowa języka włoskiego I	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	2	2	30	wykład	egzamin pisemny	TAK	NIE
Gramatyka opisowa języka włoskiego I	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	2	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Język łaciński I	FW1_W10 FW1_U06 FW1_K04	2	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Dylematy etyczne współczesnego świata	FW1_W06 FW1_U06 FW1_K03	2	2	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wstęp do filologii	FW1_W12 FW1_U03 FW1_K05	2	2	30	wykład	egzamin	TAK	NIE
Analiza tekstów literackich: Quattrocento i Cinquecento		2	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
łącznie na I roku: 54 ECTS								
Praktyczna nauka języka włoskiego 3 (gramatyka i pragmatyka - 3 ECTS; słownictwo – 1 ECTS; słuchanie i konwersacja – 1 ECTS; wypowiedź pisemna – 2 ECTS)	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	3	7	150	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Gramatyka opisowa języka włoskiego II	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	3	2	30	wykład	egzamin pisemny	TAK	NIE
Gramatyka opisowa języka włoskiego II	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	3	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Związki kulturowe polsko-włoskie	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04 FW1_K05	3	2	30	wykład	egzamin ustny	TAK	NIE
Wstęp do historii sztuki włoskiej	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04	3	2	30	wykład	egzamin pisemny	TAK	NIE
Analiza tekstów literackich: Seicento i Settecento	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_K04	3	2	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Włochy nowożytne	FW1_W04 FW1_W05 FW1_U06	3	2	30	wykład	egzamin pisemny	TAK	NIE

	FW1_K04								
Język łaciński II	FW1_W10 FW1_U06 FW1_K04	3	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Ochrona własności intelektualnej	FW1_W12 FW1_K05	3	1	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Praktyczna nauka języka włoskiego 4 (gramatyka i pragmatyka – 3 ECTS; słuchanie i konwersacja – 2 ECTS; język włoski akademicki – 1 ECTS; egzamin – 1 ECTS)	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	4	6	120	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Stylistyka praktyczna	FW1_W08 FW1_U07 FW1_K01	4	2	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Analiza tekstów literackich: Ottocento	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_K04	4	2	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Lektorat drugiego języka nowożytnego	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01	3,4	6 (2 + 2 + 2 za egzamin)	60	lektorat	zaliczenie na ocenę / egzamin	TAK	TAK	
Historia Filozofii	FW1_W04 FW1_W06 FW1_U03 FW1_K01 FW1_K03	3,4	4 (2 + 2)	60	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Wychowanie fizyczne		3,4	0	60			TAK	TAK	
Seminarium licencjackie	FW1_W02 FW1_W06 FW1_W09 FW1_U02 FW1_U03 FW1_U04 FW1_K02	4	3	30	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK	
łącznie na II roku: 45 ECTS									
Praktyczna nauka języka włoskiego 5 (gramatyka i pragmatyka – 3 ECTS; słuchanie i konwersacja – 1 ECTS; wprowadzenie do tłumaczenia – 2 ECTS)	FW1_W10 FW1_W11 FW1_U01 FW1_U08 FW1_K01	5	6	120	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Włochy współczesne	FW1_W04 FW1_W05 FW1_U06 FW1_K04	5	3	30	wykład	egzamin ustny	TAK	NIE	
Analiza tekstów literackich: Novecento	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03	5	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	

	FW1_K04							
Historia języka włoskiego	FW1_W07 FW1_U02 FW1_K04	5	3	30	wykład	egzamin ustny	TAK	NIE
Seminarium licencjackie	FW1_W02 FW1_W06 FW1_W09 FW1_U02 FW1_U03 FW1_U04 FW1_K02	5,6	9 (4+5)	60	seminarium	zaliczenie na ocenę / złożenie pracy licencjackiej	TAK	TAK
Praktyczna nauka języka włoskiego 6 (gramatyka i pragmatyka – 3 ECTS; słuchanie i konwersacja – 1 ECTS; egzamin – 1 ECTS)	FW_W10 FW1_W11 FW1_U01 FW1_U08 FW1_K01	6	5	90	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Media włoskie	FW1_W05 FW1_U06 FW1_K05	6	3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Analiza tekstów literackich: literatura najnowsza	FW1_W02 FW1_W03 FW1_U03 FW1_K04	6	2	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Praktyki studenckie	FW1_U04 FW1_K03	5 lub 6	6	120	praktyki	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK

łącznie na III roku: 40 ECTS

ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA

Zajęcia z obszaru nauk społecznych	P6S_WK	1 lub 2	5	60	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Konwersatorium kierunkowe do wyboru	FW1_W01 FW1_U03 FW1_U07	1 lub 2	6	60	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Język polski akademicki dla cudzoziemców	FW1_W08 FW1_U10	4	6	60	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
2 z 3 modułów zajęć opisanych poniżej		3-6	30	300			TAK	TAK

Moduł 1: Turystyka kulturowa Włoch

Turystyka dedykowana (city breaks, miejsca kultu w Italii muzea i rezydencje Włoch)	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04		3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło dizajn	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04		3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki	FW1_W10 FW1_U01 FW1_K01		3	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK

Kuchnia włoska: historia i kultura	FW1_W04 FW1_U06 FW1_K04		3	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Obsługa ruchu turystycznego	FW1_W04 FW1_W05 FW1_U06 FW1_K03 FW1_K04 FW1_K05		3	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Moduł 2: Włoskie Artes								
Włoscy mistrzowie kina	FW1_W03 FW1_W06 FW1_K03		3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Historia teatru włoskiego	FW1_W03 FW1_W06 FW1_K03		3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Wstęp do opery włoskiej	FW1_W03 FW1_W06 FW1_K03		3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Kino włoskie po 1970 r.	FW1_W03 FW1_W06 FW1_K03		3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Włoska piosenka autorska	FW1_W03 FW1_W06 FW1_K03		3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Moduł 3: Edytorstwo dla italianistów								
Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych	FW1_W10 FW1_U05 FW1_K03		2,5	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Problemy edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku	FW1_W10 FW1_U05 FW1_K03		2,5	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego	FW1_W10 FW1_U05 FW1_U08 FW1_K03		3	30	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej	FW1_W01 FW1_U05 FW1_K03		3	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Problemy poprawności językowej	FW1_W01 FW1_U05 FW1_K03		2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Redagowanie publikacji	FW1_W10 FW1_U05 FW1_K03 FW1_K05		2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK