

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	kulturoznawstwo		
Poziom kształcenia	I stopnia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne i niestacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat		
Dziedzina nauki i dyscypliny naukowe,	Dziedzina nauk humanistycznych: nauki o kulturze i religii 100%		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie			
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu	180		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów Polskiej Ramy Kwalifikacji	Symbol efektu na kierunku	Efekt uczenia się dla absolwenta	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6/7* PRK
	Wiedza:		
	KU1_W01	Zna w zaawansowanym stopniu kluczowe pojęcia, koncepcje oraz metody badawcze pochodzące z tradycji kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz ich współczesnych nurtów. Rozumie najważniejsze teorie wypracowane w ramach tych dyscyplin; zna historię i kontekst ich powstania oraz wzajemne relacje między nimi.	P6S_WG
	KU1_W02	Rozumie znaczenie innych dyscyplin humanistycznych i społecznych (literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o komunikacji społecznej i mediach, historii sztuki, antropologii, socjologii, filozofii) dla kształtowania się i funkcjonowania kulturoznawstwa; zna wzajemne powiązania między tymi dyscyplinami	P6S_WK
	KU1_W03	Zna w zaawansowanym stopniu chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej. Rozumie znaczenie tradycji dla aktualnego kształtu rzeczywistości społeczno-kulturowej.	P6S_WG
	KU1_W04	Zna w zaawansowanym stopniu kluczowe wydarzenia z zakresu historii kultury, przemiany wzorców, obyczajów, stylów życia; rozumie ich uwarunkowania (polityczne, ekonomiczne, społeczne) oraz konsekwencje.	P6S_WG
	KU1_W05	Zna w zaawansowanym stopniu założenia teorii kultury artystycznej, uwarunkowania procesu twórczego, specyfikę poszczególnych dziedzin sztuki oraz metody analizy, interpretacji i wartościowania dzieł artystycznych oparte na wybranych tradycjach, teoriach i szkołach badawczych.	P6S_WG
	KU1_W06	Zna religijne, społeczne, historyczne i polityczne uwarunkowania polskiego, europejskiego i odmiennych systemów kulturowych. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla mierzenia się kluczowymi wyzwaniami współczesnej cywilizacji: dylematami między- i wielokulturowości, konsekwencjami procesu globalizacji.	P6S_WK
	KU1_W07	Zna zasady upowszechniania kultury, metody animacji życia kulturalnego oraz zarządzania kulturą. Rozumie warunki organizacyjne, ekonomiczne oraz prawne funkcjonowania instytucji kultury.	P6S_WK
	KU1_W08	Zna kluczowe pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości.	P6S_WG
	KU1_W09	Zna dobre praktyki życia akademickiego, a także elementarne zasady etyczne oraz uwarunkowania ekonomiczne i prawne wykonywania zawodu kulturoznawcy.	P6S_WK
	KU1_W10	Zna w zaawansowanym stopniu pojęcia, teorie i zasady postępowania zgodnie z obszarem przedmiotowym realizowanego modułu kształcenia.	P6S_WG
	KU1_W11	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej.	P6S_WK
	KU1_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK
	Umiejętności		
	KU1_U01	Potrafi korzystać z różnych baz danych w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu odpowiedniej do danego problemu badawczego z zakresu nauk o kulturze, a także dokonać analizy i syntezy pozyskanych informacji oraz krytycznej oceny ich źródeł.	P6S_UW
	KU1_U02	Potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy zgodny z polem przedmiotowym nauk o kulturze, a także dobrać odpowiednie metody i narzędzia badawcze do jego rozwiązania.	P6S_UW

KU1_U03	Potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w celu uzyskania wartościowych informacji i źródeł niezbędnych do rozwiązania problemu badawczego z obszaru kulturoznawstwa i nauk o kulturze.	P6S_UW
KU1_U04	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów i tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych.	P6S_UW
KU1_U05	Potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej lub ustnej w sposób dowodzący opanowania specjalistycznej terminologii oraz posiadania umiejętności rozwiązywania problemów z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych.	P6S_UK
KU1_U06	Potrafi merytorycznie argumentować na rzecz określonego stanowiska, wykorzystując poglądy własne oraz innych autorów, rzetelnie je przedstawiając oraz oceniając podczas dyskusji w grupie.	P6S_UK
KU1_U07	Potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KU1_U08	Potrafi planować i organizować indywidualną pracę badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczno-kulturowy, a także działać zespołowo przyjmując różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne podczas pracy w grupie.	P6S_UO
KU1_U09	Potrafi posługiwać się językiem polskim zgodnie z najwyższymi standardami poprawności językowej oraz kultury komunikacji.	P6S_UK
KU1_U10	Potrafi samodzielnie organizować proces uczenia się, uzupełniania informacji oraz doskonalenia kompetencji zawodowych, wykorzystując wiedzę zdobytą w ramach realizowanego modułu kształcenia.	P6S_UU
Kompetencje społeczne:		
KU1_K01	Jest gotów do krytycznej oceny oraz aktualizacji posiadanej wiedzy w oparciu o najnowsze teorie z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, a także w odniesieniu do zachodzących przemian i aktualnych zjawisk społeczno-kulturowych.	P6S_KK
KU1_K02	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy przy podejmowaniu istotnych kwestii społeczno-kulturowych oraz rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów z nimi związanych.	P6S_KK
KU1_K03	Jest gotów do aktywnego i świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu kulturalnym, a także do zastosowania wiedzy i umiejętności (w tym przedstawiania własnych pomysłów i inicjatyw) zdobytych podczas realizacji wybranego modułu kształcenia przy planowaniu działalności zawodowej i aktywności na rzecz środowiska społecznego.	P6S_KO
KU1_K04	Jest gotów do wypełniania swoich zobowiązań społecznych poprzez działanie na sposób przedsiębiorczy z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, wykazując troskę o szeroko rozumiany interes publiczny.	P6S_KO
KU1_K05	Jest gotów do kierowania się zasadami etycznymi oraz postępować zgodnie z obowiązującym i regulacjami prawnymi podczas swojej aktywności badawczej i praktycznej zgodnie z najwyższymi standardami zawodu kulturoznawcy.	P6S_KR
KU1_K06	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym dbałości o dorobek i tradycje zawodu kulturoznawcy.	P6S_KO

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS		Lubuska Nr 3 z 2026 ZALĄCZNIK nr 1	
Poziom kształcenia		kulturoznawstwo	
Profil kształcenia		I stopnia	
Forma studiów		ogólniakademicki	
		miejscowość	
		licencjat	
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwentów	180	
Liczba semestrów		6	
Liczba godzin zajęć		2160 (w tym 90 praktyk)	
Dziędzina nauki i dyscypliny naukowej, z wyraźnym zaznaczeniem dyscypliny wiedzącej*		nauki humanistyczne: nauki o kulturze i religii 100%	
Wskazane związki z misją UKSW i jej strategią rozwoju		Studia na kierunku Kulturoznawstwo oferują szerokie wykształcenie ogólnohumanistyczne obejmujące wiedzę z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych. Nacisk na rozszerzenie horyzontów poznawczych i integrację perspektyw teoretycznych ukułunkowuje na prowadzenie badań inter- i transdyscyplinarnych oraz przygotowuje do świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu społeczno-kulturalnym. Program studiów zawiera treści z zakresu historii i teorii kultury, rozszerzone o tradycje dyscyplin tworzących podstawy dla teoretycznej refleksji o kulturze (m.in. socjologii, antropologii, filozofii), a także zagadnienia związane z teorią i historią kultury artystycznej, naukami o komunikacji i mediach, ekonomicznymi i prawnymi uwarunkowaniami organizacji i zarządzania instytucjami kultury. Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury; redakcyjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i public relations. W toku studiów kształtują się umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające potrzebom gospodarki opartej na wiedzy. Studia kulturoznawcze uczą rozwiązywania złożonych problemów teoretycznych i praktycznych związanych z zarządzaniem instytucjami kultury, organizacją imprez i wydarzeń o charakterze kulturalnym, pracą w mediach, agencjach reklamowych oraz marketingowych, dają podstawy do wykorzystania swej wiedzy oraz zainteresowań przy podejmowaniu praktycznych działań wspierających rozwój swojego środowiska społecznego i mających na celu upowszechnianie i promocję kultury; z uwzględnieniem wymogu przedsiębiorczości, zgodności z obowiązującymi regulacjami prawnymi i troską o respektowanie elementów procesów doszkalania się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy; kształcenie obywateli gotowych do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości; przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowaniem dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, a także troską o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne; kształcenie i rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność	
Wymagania wstępne (oczekiwane efekty uczenia się kandydata na studia drugiego stopnia)			
Warunki realizacji programu studiów	naukowcy/le akademicy i inne osoby prowadzące zajęcia posiadające kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć	liczba nauczycieli akademickich zatrudnionych na umowę o pracę	
	liczba pozostałych osób prowadzących zajęcia (Umowy cywilnoprawne, doktoranci w ramach praktyk)		
	procent ogólnej liczby godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w UKSW jako podstawowym miejscu pracy		
	dodatkowo, w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning) liczba nauczycieli akademickich przygotowanych do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Opis realizacji całego cyklu studiów	opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy w przypadku studiów o profilu ogólnokademickim		
	opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej w przypadku studiów o profilu praktycznym		
	W roku studiów studenci realizują:		
	1. przedmioty obowiązkowe 136 ECTS		
Opis realizacji całego cyklu studiów	2. bloki zajęć do wyboru (3 z 4) 36 ECTS		
	Model I: Kultura cyfrowa i sztuczna inteligencja		
	Model II: Zarządzanie kulturą		
	Model III: Film i teatr		
Opis realizacji całego cyklu studiów	Model IV: Muzealnictwo i rynek sztuki		
	3. przedmioty do wyboru 8 ECTS		
	Studenci będący cudzoziemcami uzyskują dodatkowe 6 punktów ECTS, uczęszczając na przedmiot język polski akademicki dla cudzoziemców.		
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk	Student powinien zrealizować 90 godzin praktyk w okresie od 4 do 6 semestru studiów.		
Wymagania związane z ukończeniem studiów (praca dypl./egzamin dypl./inne)	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy		
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich		90

Sumaryczne wskaźniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	54
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki nowożytnego języka obcego	10
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne/ związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową	
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując zajęcia z zakresu nauk humanistycznych lub nauk społecznych (dotyczy kierunku przygotowującego odpowiednio do innych dziedzin praktycznych)	8
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk (jeśli dotyczy)	4

osoba prowadząca przedmiot (dat. czy UCyP)	Nr semestru	nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	Język wykładowy	Symbolika efektów uczenia się (należy podać wszystkie EDy, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin)	Liczba godzin	Liczba ECTS	Obowiązkowo- TAK/ NIE	Do wyboru- TAK/ NIE	dyscyplina wiodąca	Czy planowany e-learning? Jeśli tak, to w jakim wymiarze godzinno-wym?
Przedmioty obligatoryjne												
	1	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	110	136				
	1	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01	wykład	egzamin	60	6				
	1	Podstawy socjologii kultury	polski	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K04	wykład	egzamin	30	3				
	1	Tradycja antyczna	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2				
	1	Tradycja biblijna	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2				
	1	Kultura i techniki sztuki	polski	KU1_W09 KU1_U02	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	1				15
	1	Funkcjonowanie sektora kultury - wprowadzenie	polski	KU1_W07 KU1_U01 KU1_U02 KU1_K04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	1	Kultura języka	polski	KU1_W08 KU1_U09	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	1	Poezja literacka - poetyka interdyscyplinarna Cz. 1	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	1	Historia filozofii	polski	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	30	3				
	1	Jezyk obcy nowożytny	obcy	KU1_U07	lektorat	zaliczenie na ocenę	30	2				
	1	Ochrona własności intelektualnej	polski	KU1_W12	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	1				
	2	Poezja literacka - poetyka interdyscyplinarna Cz. 2	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	2	Historia filozofii	polski	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	30	3				
	2	Historia filozofii	polski	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K01	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2				
	2	Podstawy antropologii kulturowej	polski	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K01	wykład	egzamin	30	3				
	2	Podstawy antropologii kulturowej	polski	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	2	Kulturowa historia form teatralnych	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	wykład	egzamin	30	3				
	2	Kulturowa historia form teatralnych	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	2	Kultura popularna - teoria i języka	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K01	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3				
	2	Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 1	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08 KU1_U07	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	2	Jezyk obcy nowożytny	obcy	KU1_U07	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	2	Kulturowa historia form filmowych	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_W03 KU1_U04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3				
	2	Kulturowa historia form filmowych	polski	KU1_W03 KU1_U04	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3				
	3	Wielcy mistrzowie literatury	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3				
	3	Historia sztuki jako historia kultury	polski	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W02 KU1_U08	wykład	egzamin	30	3				
	3	Historia sztuki jako historia kultury	polski	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W02 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3				
	3	Kulturowa historia mody	polski	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W02 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3				
	3	Komparytywa mediew	polski	KU1_U08	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3				
	3	Jezyk obcy nowożytny	obcy	KU1_U07	lektorat	zaliczenie na ocenę	30	2				
	3	Wychowanie fizyczne	polski	Brakty zgodne z efektem Studium Wychowania Fizycznego	ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	30	0				
	4	Historia sztuki jako historia kultury	polski	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W03 KU1_U05 KU1_K03 KU1_W02 KU1_U08 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U08 KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	wykład	egzamin	30	3				
	4	Historia sztuki jako historia kultury	polski	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_W03 KU1_U05 KU1_K03 KU1_W02 KU1_U08 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U08 KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3				
	4	Muzea w kulturze (wprowadzenie do muzealnictwa)	polski	KU1_W03 KU1_U05 KU1_K03 KU1_W02 KU1_U08 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U08 KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3				
	4	Komparytywa mediew	polski	KU1_U03 KU1_U08 KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08 KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	4	Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 2	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08 KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	4	Seminarium licencjackie	polski	KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	30	3				
	4	Jezyk obcy nowożytny	obcy	KU1_U07	ćwiczenia	egzamin na poziomie B2	30	4				
	4	Wychowanie fizyczne	polski	Brakty zgodne z efektem Studium Wychowania Fizycznego	ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	30	0				
	4	Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur	polski	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 KU1_K02 KU1_K03 KU1_W02 KU1_U08 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3				
	5	Dynamika cywilizacji współczesnego świata	polski	KU1_W02 KU1_U04 KU1_U06 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				
	5	Wiedza o regionalizmie	polski	KU1_W06 KU1_U08 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2				

5	Teoria tekstów kultury	polski	KU1_W02_KU1_W05_KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	30	3			
5	Teoria tekstów kultury	polski	KU1_W02_KU1_U04_KU1_U06 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2			
5	Muzyka w kulturze	polski	KU1_W05_KU1_U04_KU1_K03	wykład	egzamin	30	3			
5	Poetyka nowych mediów	polski	KU1_W02_KU1_U05_KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2			
5	Ikony w kulturze - kopiosy w sztucek wyznacznik	polski	KU1_W03_KU1_U04_KU1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2			
5	Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)	polski	KU1_W02_KU1_U05_KU1_K01	wykład	egzamin	30	3			
5	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01_KU1_U01_KU1_U02 KU1_U03_KU1_U05_KU1_K02	seminarium	zaliczenie na ocenę	30	3			
6	Finansowanie w kulturze	polski	KU1_W07_KU1_W09_KU1_U08 KU1_K04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
6	Wielkie kultury świata (tępece potwawcze)	polski	KU1_W06_KU1_W04_KU1_U05 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3			
6	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01_KU1_U01_KU1_U02 KU1_U03_KU1_U05_KU1_K02	seminarium	ocenę zaliczenie na ocenę dyplomowej	30	4			
4-6	Praktyki studenckie	polski	KU1_U01_KU1_U03_KU1_U06_KU1_UK KU1_K05	praktyki	zaliczenie na ocenę	90	4			
ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA										
W ramach zajęć fakultatywnych studenci realizują wybrane: konwersatorium kierunkowe lub wykłady monograficzne, liczące za min. 12 punktów ECTS. Przedmiot język polski akademicki dla cudzoziemców jest obowiązkowy dla studentów niebędących obywatelami polskimi i musi być zaliczony przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego. Przedmiot ten jest obowiązkowy dla studentów piszących pracę dyplomową w języku polskim.										
1, 2	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	KU1_W08_KU1_U09	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	60	6			
5	Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny I	polski	KU1_W02_KU1_W05_KU1_U09	Konwersatorium wykład	zaliczenie na ocenę	60 (or- line)	4			30-60
6	Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny II	polski	KU1_W02_KU1_W05_KU1_U09	Konwersatorium wykład	zaliczenie na ocenę	60 (or- line)	4			30-60
MODUŁY I KSZTAŁCENIA DO WYBORU W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości wybrane 3 (każdy po 12 punktów ECTS) z zamieszczonej poniżej 4 bloków modułów (jeden blok na II roku i dwa - na III roku studiów). O przyjęciu do grupy kształcenia decyduje komisja egzaminacyjna. Studenci, którzy nie zaliczyli wszystkich modułów otrzymują w sumie 36 punktów ECTS. Do wyboru są moduły: Kultura cyfrowa i sztuczna inteligencja, Zarządzanie kulturą, Film i teatr, Muzealnictwo i rynek sztuki										
Moduł I: Kultura cyfrowa i sztuczna inteligencja										
3 lub 5	Kultura cyfrowa	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
3 lub 5	AI i praca w praktyce	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
3 lub 5	AI w kulturze - teoria i praktyka	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
4 lub 6	BIG DATA - wyzwania	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
Moduł II: Zarządzanie kulturą										
3 lub 5	Dysponacja kulturalna i projekt dyplomacyjny	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
3 lub 5	Strategie marketingowe w kulturze	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
4 lub 6	Model zarządzania w kulturze	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
4 lub 6	Udział i menedżer w kulturze	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
Moduł III: Film i teatr										
3 lub 5	Film jako medium kultury	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
3 lub 5	Teatr jako medium kultury	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
4 lub 6	Strategie marketingowe w dziedzinie filmowej	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
4 lub 6	Współczesne praktyki adaptacyjne (film, teatr)	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
Moduł IV: Muzealnictwo i rynek sztuki										
3 lub 5	Muzealnictwo i rynek sztuki	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
3 lub 5	Ochrona dóbr kultury	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
4 lub 6	Wystawalnictwo i edukacja muzealna	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			
4 lub 6	Zarządzanie muzeum w kryzysie	polski	KU1_W10_KU1_U10_KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3			

Uchwała Nr 3 z 2026 ZARZĄDNIK Nr 1			
Kulturoznawstwo			
Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS			
Poziom kształcenia		I stopnia	
Profil kształcenia		ogólniakoadeimicki	
Forma studiów		niestacjonarny	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta		licencjat	
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego		180	
Liczba semestrów		6	
Liczba godzin zajęć		976	
Dziiedzina nauki i dyscypliny naukowe, z wyrażonym zaznaczeniem dyscypliny wiodącej*		nauki humanistyczne: nauki o kulturze i religii 100%	
Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju			
Opis celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów (synteza Absolwentia) Opis ogólniakoadeimicki Opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy w przypadku studiów o profilu ogólniakoadeimickim Opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej w przypadku studiów o profilu praktycznym			
Wymagania wstępne (oczekiwane efekty uczenia się kandydata na studia drugiego stopnia)			
Warunki realizacji programu studiów	naukyciele akademicki/ inne osoby prowadzące zajęcia posiadające kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć	liczba naukycieli akademickich zatrudnionych na umowę o pracę	
	procent ogólnej liczby godzin zajęć prowadzonych przez naukycieli akademickich zatrudnionych w UKSW jako podstawowym miejscu pracy	liczba pozostałych osób prowadzących zajęcia (Umowy cywilnoprawne, doktoranci w ramach praktyk)	
	dotatkowo, w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning) liczba naukycieli akademickich przygotowujących do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy w przypadku studiów o profilu ogólniakoadeimickim Opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej w przypadku studiów o profilu praktycznym			

Opis realizacji całego cyklu studiów	W roku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obowiązkowe 140 ECTS 2. bioki zajęć do wyboru (1 z 2) 24 ECTS Moduł I: Zarządzanie kulturą Moduł II: Film i teatr 3. przedmioty do wyboru 16 ECTS Studenci będący cudzoziemcami uzyskują dodatkowe 6 punktów ECTS, przeznaczając je na przedmioty język polski akademicki dla cudzoziemców.		
Wynik, zasady i forma odbywania praktyk	nie dotyczy		
Wymagania związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy		
Sumaryczne wskazniki (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:		40
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru		50
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki nowożytnego języka obcego		10
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne/ związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową		
	Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując zajęcia z zakresu nauk humanistycznych lub nauk społecznych (dotyczy kierunku przyporządkowanego odpowiednio do innych dziedzin naukowych)		8
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk (jeśli dotyczy)		

Opis planu studiów												
osoba prowadząca przedmiot (imię i nazwisko)	Nr semestru	nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	język wykładowy	Symbolika efektów uczenia się (nazwa i podać wszystkie ECTS, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez ocen, egzamin)	Liczba godzin	Liczba ECTS	Odob- wio- wy TAK/ NIE	Do wybo- ru TAK/ NIE	dyscyplina wiodąca	Czy planowany e- learning? Jeśli tak, to w jakim wymiarze godzino-wymiar
	Przedmioty obligatoryjne											
	1	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	800	140				
	1	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05	wykład	egzamin	16	3				
	1	Podstawy socjologii kultury	polski	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K04 KU1_W08 KU1_U09	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	1	Kultura języka	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	1	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 1	polski	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K01	wykład	zaliczenie na ocenę	16	3				
	1	Podstawy antropologii kulturowej	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	16	3				
	1	Historia filozofii	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	wykład	egzamin	16	2				
	1	Teologia biblijna	obcy	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	lektorat	zaliczenie na ocenę	16	2				
	1	Język obcy nowożytny	polski	KU1_W07 KU1_U01 KU1_U02 KU1_K04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	1	Funkcjonowanie sektora kultury - wprowadzenie	polski	KU1_W12	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	1				
	2	Ochrona własności intelektualnej	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02 KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03	wykład	zaliczenie na ocenę	16	2				
	2	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	2	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 2	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	2	Historia filozofii	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	16	3				
	2	Podstawy antropologii kulturowej	polski	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2				
	2	Historia literatury polskiej XIX i XX wieku	polski	KU1_W03 KU1_U04	ćwiczenia	egzamin	16	3				
	2	Kultura popularna – teoria i krytyka	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	2	Język obcy nowożytny	obcy	KU1_U07	lektorat	zaliczenie na ocenę	16	2				
	2	Wielcy mistrzowie literatury	polski	KU1_W03 KU1_U04	wykład	zaliczenie na ocenę	16	3				
	2	Muzea w kulturze (wprowadzenie do muzeologii)	polski	KU1_W03 KU1_U05 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	16	2				
	2	Współczesne koncepcje kultury / badań kulturowych	polski	KU1_W01 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	16	3				
	3	Analiza i Interpretacja tekstów kultury	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	3	Ikony wizerunkowe - toposy w sztukach wizualnych	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2				
	3	Kulturowa historia form filmowych	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	3	Historia sztuki jako historia kultury	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	16	3				
	3	Kulturowa historia form filmowych	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05	ćwiczenia	egzamin	16	3				
	3	Kulturowa historia form teatralnych	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	16	3				
	3	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	16	3				
	3	Język obcy nowożytny	obcy	KU1_U07	lektorat	zaliczenie na ocenę	16	2				
	4	Kulturowa historia form teatralnych	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	4	Muzyka w kulturze	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	4	Historia sztuki jako historia kultury	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02 KU1_K07	wykład	egzamin	16	3				
	4	Ikony wizerunkowe - toposy w sztukach wizualnych	polski	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2				
	4	Poetyka nowych mediów	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	4	Analiza i interpretacja tekstów kultury	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3				
	4	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	16	3				

4	Język obcy nowożytny	obcy	KU1_U07	lektorat	egzamin na poziomie B2	16	3			
5	Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur	polski	KU1_W06 KU1_U08 KU1_K02 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	16	3			
5	Teorie tekstów kultury	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	wykład	zaliczenie na ocenę	16	3			
5	Kultura cyfrowa – BIG DATA	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3			
5	Finansowanie w kulturze	polski	KU1_W07 KU1_W09 KU1_U08 KU1_K04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	3			
5	Dyplomatyka dyżurnie współczesnego świata	polski	KU1_W02 KU1_W11 KU1_U05 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2			
5	Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	16	3			
5	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	16	3			
6	Teoria tekstów kultury	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	16	3			
6	Komparatywistyka medów	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U03 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	3			
6	Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)	polski	KU1_W06 KU1_U05 KU1_K05 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	16	4			
6	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę/łożenie pracy dyplomowej	16	4			
ZAJĘCIA DO WYBORU PRZECZ STUENTA							128	40		
W ramach zajęć fakultatywnych studenci realizują wybrane: konwersatoria kierunkowe lub wykłady monograficzne, łączące za min. 16 punktów ECTS. Przedmiot Język polski akademicki dla uczelazonych jest obowiązkowy dla studentów nielubących obywatelami polskimi i musi być zaliczony przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego. Przedmiot ten jest obowiązkowy dla studentów planujących pracę dyplomową w języku polskim.										
1, 2	Język polski akademicki dla uczelazonych	polski	KU1_W08 KU1_U09	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	60	6			
4, 6	Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny I	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09	Konwersatorium /wykład	zaliczenie na ocenę	32/10 on-line	8			16-32
4, 6	Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny II	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09	Konwersatorium /wykład	zaliczenie na ocenę	32/10 on-line	8			16-32
MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU										
W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości jeden z zamieszczonych poniżej dwóch bloków przedmiotów. Student za zaliczenie bloku modułowego otrzymuje 24 ECTS. Do wyboru są moduły:										
Zarządzanie kulturą i Film i Teatr										
Moduł I: Zarządzanie kulturą							128	24		
3	Dyplomacja kulturalna i protokół dyplomatyczny	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
3	Strategie marketingowe w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
4	Dyplomacja kulturalna i protokół dyplomatyczny	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
4	Strategie marketingowe w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
5	Modele zarządzania w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
5	Lider i menażer w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3			
6	Modele zarządzania w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
6	Lider i menażer w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
Moduł II: Film i Teatr							128	24		
3	Film jako medium kultury	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
3	Teatr jako medium kultury	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
4	Film jako medium kultury	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
4	Teatr jako medium kultury	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
5	Strategie narracyjne w dziedzinie filmowych	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3			
5	Współczesne praktyki adaptacyjne (film, teatr)	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
6	Strategie narracyjne w dziedzinie filmowych	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			
6	Współczesne praktyki adaptacyjne (film, teatr)	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	16	3			