

**Uchwała nr 1/2022**  
**Komisji Doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim**  
**mgr Agnieszki Nurzyńskiej Kozak**  
**z dnia 6 maja 2022 r.**  
**w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak**  
**i dopuszczenia jej do publicznej obrony**

Na podstawie art. 179 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018, poz. 1669 z późn. zm.) i § 3 ust. 1 pkt. 2 oraz § 7 ust. 2 Rozporządzenia MNiSW z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. 2018, poz. 261), § 4 ust. 2 Regulaminu dotyczącego procedury nadawania stopnia naukowego doktora w dyscyplinie literaturoznawstwo osobom, których przewody doktorskie zostały wszczęte do dnia 30 kwietnia 2019 r. przyjętego Przez Radę Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo w dniu 7 marca 2022 oraz § 2 Zarządzenia nr 34/2020 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 12 maja 2020 r. w sprawie określenia warunków zdalnego procedowania organów kolegialnych i komisji powołanych w postępowaniach o nadanie stopni naukowych oraz tytułu naukowego w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Komisja Doktorska postanawia, co następuje:

§ 1

Podjmuje się uchwałę o przyjęciu i dopuszczeniu do publicznej obrony rozprawy doktorskiej mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak, zatytułowanej: *Architektura pieśni w twórczości Cypriana Norwida* napisanej pod kierunkiem dr hab. Jana Zielińskiego.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.  
Przewodnicząca Komisji Doktorskiej