



REGULAMIN SERII WYDAWNICZEJ

BIBLIOTEKA „ZAŁĄCZNIKA KULTUROZNAWCZEGO”

1. Seria wydawnicza Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”, zwana dalej serią, stanowi dodatkową przestrzeń realizacji inicjatyw naukowych redakcji czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy”, w szczególności projektów powiązanych z organizowanymi przez tę redakcję konferencjami naukowymi.
2. Seria ma charakter interdyscyplinarny. W jej ramach wydawane są monografie autorskie i zbiorowe z zakresu nauk o kulturze i religii (dyscyplina wiodąca), ze szczególnym uwzględnieniem problemów i zjawisk pozostających w związku ze współczesnymi przemianami tekstualności oraz badań nad kulturą audiowizualną.
3. Seria z założenia przyczynia się do wzrostu rozpoznawalności czasopisma naukowego „Załącznik Kulturoznawczy” na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.
4. Publikacje w serii wydawane są w formie papierowej (wersja podstawowa), ewentualnie także elektronicznej.
5. Głównym językiem serii jest język polski, ale na jej łamach mogą być ogłaszane również prace w języku angielskim.
6. Koncepcja wizualno-graficzna publikacji wydawanych w serii jest uzależniona od tematyki poszczególnych tomów i ich ewentualnego zaklasyfikowania do określonego cyklu, o czym decyduje redaktor naczelny serii. Koncepcja redakcyjno-edytorska opiera się na ustaleniach redaktora naczelnego serii z Wydawnictwem.
7. Prace naukowe publikowane w ramach serii są recenzowane zgodnie z zasadami określonymi w Załączniku Nr 1 do Zarządzenia Nr 74/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 5 grudnia 2024 r.
8. Redaktor naczelny serii, planując jej rozwój, inicjuje prace nad określonymi obszarami badawczymi i sprawuje nadzór merytoryczny nad przygotowywanymi publikacjami. Może on zapraszać do współpracy nad nimi badaczy, którzy w jego ocenie dysponują stosownymi kompetencjami. Do obowiązków redaktora naczelnego serii należy w szczególności:
 - dbałość o rozwój serii (regularne inicjowanie projektów wydawniczych i zabieganie o źródła ich finansowania);
 - dbałość o wysoki poziom naukowy wydawanych w serii publikacji;
 - dbałość o atrakcyjność szaty graficznej wydawanych w serii publikacji;



- zabieganie o terminowe zakończenie realizowanych projektów wydawniczych;
 - prowadzenie korespondencji z członkami Rady Naukowej serii.
9. Osoby podejmujące się z inicjatywy redaktora naczelnego serii roli redaktora naukowego danej publikacji zobowiązane są do odbywania konsultacji z redaktorem naczelnym serii na kolejnych etapach jej przygotowywania, w szczególności na etapie początkowym (przedyskutowanie koncepcji), recenzyjnym (ustalenie grona potencjalnych recenzentów), porecenzyjnym (omówienie recenzji i ew. ustalenie poprawek czy uzupełnień; udostępnienie do wglądu projektu okładki oraz ostatecznej wersji książki przed drukiem).
 10. Redaktora naczelnego, członków redakcji oraz członków Rady Naukowej powołuje się zgodnie z procedurą opisaną w paragrafie 20 ust 1.2. Zarządzenia Nr 74/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 5 grudnia 2024 r. w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej, w tym wymagań dotyczących wydawania czasopism naukowych w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.
 11. Odwołanie członków redakcji serii oraz członków Rady Naukowej serii następuje na wniosek Dyrektora Instytutu, po konsultacji z redaktorem naczelnym serii i przy zastosowaniu analogicznej procedury, jaką stosuje się w przypadku ich powołania. Odwołanie redaktora naczelnego serii następuje na uzasadniony wniosek właściwego prorektora ds. nauki lub Dyrektora Instytutu przy zastosowaniu analogicznej procedury, jaką stosuje się w przypadku jego powołania.
 12. Rada Naukowa serii pełni funkcję doradczą w stosunku do redaktora naczelnego serii i redaktorów naukowych publikacji wydawanych w jej ramach.
 13. Sekretarz redakcji serii odpowiada za korespondencję z autorami poszczególnych tomów, prelegentami występującymi na konferencjach naukowych „Załącznika Kulturoznawczego” oraz za kontakty z Wydawnictwem.
 14. Do obowiązków członków redakcji serii należy wspieranie organizacyjne inicjatyw redaktora naczelnego serii (w szczególności pomoc w organizacji konferencji odbywających się pod auspicjami „Załącznika Kulturoznawczego”) oraz podejmowanie działań związanych z promocją publikacji wydawanych w serii.