

SPRAWOZDANIE DYREKTORA INSTYTUTU JĘZYKOZNAWSTWA z działalności naukowej
za rok akademicki 2019/2020

W Instytucie Językoznawstwa prowadzone są 2 projekty grantowe finansowane przez NCBiR i NAWA:

1. *Podniesienie kompetencji w zakresie pracy w grupie wielokulturowej i wieloetnicznej*, NCBiR POWR.03.01.00-00-T174/18 – kierownik projektu: Karolina Ziolo-Puzuk.
2. *Krytyczne edycje cyfrowe zabytków średniowiecznego piśmiennictwa z terenów Polski*, NAWA, PPN/BIL/2018/1/00213/U/00011 – kierownik projektu: Beata Spieralska-Kasprzyk.

Ponadto prowadzone są 2 projekty o charakterze dydaktycznym finansowane przez Instytutu Współpracy Polsko-Węgierskiej.

Pracownicy Instytutu zorganizowali 1 konferencję naukową w II i współorganizowali 1 z instytucją zewnętrzną. 8 razy wzięli czynny udział w międzynarodowych konferencjach naukowych, a 4 razy – w konferencjach ogólnopolskich.

W roku akademickim 2019/2020 pracownicy Instytutu Językoznawstwa opublikowali:

- 11 artykułów w czasopismach punktowanych z listy MNiSW (i złożyli do druku 14)
- 3 artykuły w czasopismach spoza listy/rozdziały w monografiach opublikowanych przez wydawnictwa spoza listy
- 3 monografie jednoautorskie (i złożyli do druku 1)
- 2 monografie zbiorowe (i złożyli do druku 3)
- 20 rozdziałów w monografiach zbiorowych (i złożyli do druku 6).

Szczegółowe dane przedstawia załączona tabela.

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
<p>KATEDRA JEZYKOZNAWSTWA WSPÓŁCZESNEGO I OGÓLNEGO (etaty: 10)</p> <p>Publikacje: monografie 1 (1 w druku), red. 3 (w tym 1 w druku), artykuły 13 (w tym 7 w druku), rozdziały 10 (w tym 1 w druku)</p> <p>Grant: 1 grant NCBiR, 2 granty Instytutu Współpracy Polsko-Węgierskiej</p> <p>Organizacja konferencji: 0</p> <p>Udział w konferencjach: 5</p>			
<p>Olga Broniś</p>	<p>M</p> <p>O. Broniś, <i>Word-Final Vowel Epenthesis in Italian Loanword Adaptation</i>, WN UKSW [w druku].</p> <p>A</p> <p>O. Broniś, <i>Inventori consonantici dell'italiano e del polacco a confronto</i>, „Forum Filologiczne Ateneum” 2019, nr 1(7), s. 27-41.</p> <p>A. Otwinowska-Kasztelanic, O. Broniś, <i>Cross-linguistic influences, language proficiency and metalinguistic knowledge in L3 Italian subject placement</i>, „International Journal of Multilingualism” [w druku].</p>	<p>U</p> <p>The 17th Old World Conference in Phonology, Warszawa, 05-07.02.2020, referat: <i>Vowel epenthesis in Italian polysyllabic loanwords</i></p>	<p>Projekt dydaktyczny <i>Język i Kultura Włoch w Szkole (2020)</i>, Szkoła Podstawowa nr 77 w Warszawie.</p>
<p>Małgorzata Ciunović</p>	<p>Urlop macierzyński i wychowawczy od września 2019 roku</p> <p>RM:</p> <p>Ludzkość [<i>humanity</i>] and być ludzkim [<i>to be human</i>] in Polish, w: <i>Contributions to the 22nd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)</i>, red. E. Gutiérrez Rubio, D. Kruk, I. Pálosi, T. Speed, Z. Týrová, D. Vashchenko, A. Wysocka A., Wiesbaden 2019.</p>		

<p>Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz</p>	<p>RM</p> <p>K. Doboszyńska-Markiewicz, <i>Метапредикативные прилагательные в польском и русском языках. Заметки о их формальных и семантических свойствах</i>, w: <i>Contributions to the 22nd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)</i>, red. E. Gutiérrez Rubio, D. Kruk, I. Pálosi, T. Speed, Z. Týrová, D. Vashchenko, A. Wysocka A., Wiesbaden 2019, s. 85-92.</p>	<p>U</p> <p>XXIV Międzynarodowa Konferencja Słowistów POLYSLAV, online, 12-13.09.2020; referat: <i>Kilka uwag o wzmacniaczach asercji na przykładzie metaprzymiotników typu cały, czysty, typowy</i></p>	
<p>Agnieszka Karolczuk</p>	<p>RM</p> <p>A. Karolczuk, <i>Potencjał gry językowej czasowników polskich (głównie w twórczości Jeremiego Przybory)</i>, w: <i>Ludyczność w (glotto)dydaktyce</i>, pod red. M. Biernackiej, P. Kaźmierczak, A. Banach, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 157-165.</p> <p>A. Karolczuk, <i>Perspektywa funkcjonalna w podejściu do gramatyki i pragmatyki języka polskiego. O „upraszczaniu” opisu polszczyzny</i>, w: <i>Nowe perspektywy w nauczaniu języka polskiego jako obcego V</i>, pod red. E. Kubickiej, M. Berend, A. Walkiewicz, Wydawnictwo Naukowe UMK, s. 67-73.</p>		<p>Przewodniczenie komisjom egzaminacyjnym podczas dwóch państwowych egzaminów certyfikatowych z języka polskiego jako obcego przeprowadzonych na UKSW: 23-24 listopada 2019 r. (96 zdających) i 7-8 marca 2020 r. (114 zdających), oraz jednego egzaminu przeprowadzonego w Fundacji Nauki Języków Obcych <i>Linguae Mundi</i> w Warszawie – 25-26 stycznia 2020 r. (114 zdających).</p> <p>Wykłady z elementami warsztatów podczas XXIV Festiwalu Nauki w Warszawie: <i>Norma, zwyczaj, zmiany – o jakości współczesnej polszczyzny</i> (22 września 2020 r., WNH UKSW); <i>Co to jest ciemek i gdzie jest nienacek, czyli o uczeniu cudzoziemców języka polskiego</i> (23 września 2020 r., WNH UKSW), <i>Formy językowe dotyczące kobiet, czyli rzeczowo o pilotkach i wyborczyniach</i> (czwartek 24 września 2020 r., WNH UKSW).</p> <p>Udział w pracach Zespołu Autorów</p>

			Zadań i Egzaminatorów afiliowanego przy Państwowej Komisji ds. Poświadczenia Znajomości Języka Polskiego jako Obcego (recenzje merytoryczne testów, audyt egzaminów).
Mateusz Kowalski	<p>A</p> <p>M. Kowalski, <i>Wybrane zagadnienia psychologizmu lingwistycznego Jana Baudouina de Courtenay i Karola Appla. Próba porównania</i>, „Biuletyn PTJ” [w druku].</p> <p>M. Kowalski, <i>Jan Baudouin de Courtenay w carskim więzieniu</i>, „Przegląd Wschodnioeuropejski” [w druku].</p> <p>Jan Baudouin de Courtenay, <i>Czy historia i filologia mogą umiejętnie rozwiązać swoje zadanie bez ścisłego związku z filozofią, a mianowicie z filozofią historii i filozofią języka?</i>, oprac. M. Kowalski, „LingVaria” [edycja, w druku]</p> <p>RM</p> <p>M. Kowalski, <i>Przestrzenność czasu (rozważania lingwosemiotyczne)</i>, w: <i>Czasoprzestrzeń. Badania interdyscyplinarne</i>, red. M. Saganiak, A. Kozłowska, D. Sulej, WN UKSW, Warszawa 2020.</p>	<p>U</p> <p>Międzynarodowa konferencja naukowa NOT ONLY organizowanej przez РАНХиГС w Moskwie (lipiec 2020); referat: <i>Granice interpretacji tekstu hermetycznego. Rozważania lingwosemiotyczne</i></p>	<p><i>Psychologizm lingwistyczny Jana Baudouina de Courtenay, Karola Appla i Stanisława Szobera. Porównanie koncepcji teoretycznych</i> – referat wygłoszony na posiedzeniu Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego (listopad 2019).</p> <p><i>Transcendentalny opis języka</i> – referat wygłoszony podczas Colloquium Świętokrzyskiego w Kielcach (sierpień 2020).</p>
Laura Polkowska	<p>A</p> <p>L. Polkowska, <i>Stereotyp warszawiaka we współczesnym języku polskim</i>, „Etnolingwistyka” 2019, nr 31, s. 257–276.</p> <p>L. Polkowska, <i>Profilowanie pojęcia suwerenności we współczesnych tygodnikach opinii</i>, „Studia Medioznawcze” 2020, nr 3, s. 628–638.</p> <p>RM</p> <p>L. Polkowska, <i>Przezroczyści – znaczenia i konotacje semantyczne w języku polskim</i>, w: <i>Przezroczyństwo w kulturze</i>, red. A. Smaga, B. Pawłowska-Jądrzyk, WN UKSW, Warszawa 2020, s. 21–33.</p>		

	L. Polkowska, <i>Językowy obraz piekła w polszczyźnie</i> , [w:] <i>Ogień – siła żywiołu, moc symbolu, potęga wyobraźni</i> , WN UKSW, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2020, s. 199–218.		
Alberto Regagliolo	A A. Regagliolo, <i>La Tragedia Greca per Bambini</i> , „Forum Filologiczne Ateneum” [w druku].	U Konferencja: „Promoção do Ensino da Cultura e das Línguas Clássicas Acção de Formação «Introdução à Cultura e Línguas Clássicas»”, Centro de Estudos Clássicos (CEC) da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Associação CLENARDVS, 12.10.2019; referat: <i>Didáctica del latín en primaria a través del juego</i>	Publikacje dydaktyczne: A. Regagliolo, <i>Latín y Cultura Clásica 1. Educación Primaria</i> , Independently Published, Classics, 2020; https://dti.ua.es/es/teletandem-corinei/documentos/pdf/latin-y-cultura-clasica-1.pdf S. Chiapello, C. González Royo, A. Regagliolo, <i>La oralidad en italiano lengua extranjera: entre B1+ y B2</i> , Octaedro Editorial, Barcelona 2019. S. Chiapello, C. González Royo, S. Longobardi, M. Teresa Martín Sánchez, C. Pascual Escagedo, M.P. Rodríguez, A. Regagliolo, <i>Creación de materiales docentes con las tic: la oralidad en la clase de lengua para la traducción (italiano/español; B1+, B2)</i> , Universidad de Alicante 2019. A. Regagliolo, <i>L'italiano Indecente e Colorito per Studenti di L2 e LS</i> , LEditioni, Torino [w druku]. A. Regagliolo, <i>Teaching Latin in Primary Education</i> , Eclassica, Universidade de Lisboa [w druku].

<p>Joanna Zaucha</p>	<p>A</p> <p>J. Zaucha, <i>Jukstapozycja czy składnia? Frazy zdaniowe w kontekście wybranych czasowników fałszu</i>, „Poradnik Językowy” 2019, z. 9, s. 41-49.</p> <p>J. Zaucha, <i>Negatywna nieprzeźroczystość. O predykatkach przesądzających fałsz implikowanego zdania</i>, „Linguistica Copernicana” 2019, nr 16.</p> <p>J. Zaucha, <i>Współ-powiedzenie... O funkcji wielokropka w języku ogólnym i poezji Bolesława Leśmiana</i>, „Lingvaria” 2020, XV, z, 1 s. 59-71.</p> <p>RM</p> <p>Zaucha J., 2019, Dziedziny pojęć asemantycznych a ‘fałsz’, w: <i>Contributions to the 22nd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)</i>, red. E. Gutiérrez Rubio, D. Kruk, I. Pálosi, T. Speed, Z. Týrová, D. Vashchenko, A. Wysocka, Wiesbaden 2019, s. 355-361.</p> <p>R</p> <p><i>Znaczenie wybranych czasowników mówienia w opisie słownikowym</i>, red. J. Zaucha, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2019.</p>	<p>U</p> <p>XXIV Międzynarodowa Konferencja Słowistów POLYSLAV, online, 12-13.09.2020; referat: <i>Problemy semantyczno-składniowego opisu polskich czasowników fałszu</i></p>	<p>Udział w wizycie studyjnej na Uniwersytecie w Oslo w ramach drugiej edycji programu „Masters of Didactics” od 1 do 12 marca 2020 r.</p>
<p>Karolina Ziolo-Pużuk</p>	<p>RM</p> <p><i>Small talk w klasie i poza nią – krótka rozmowa, która buduje relacje i wspiera rozwój kompetencji komunikacyjnej</i>, w: <i>Refleksyjny praktyk – o pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego</i>, red. K. Ziolo-Pużuk, WN UKSW, Warszawa 2019 [w druku].</p> <p>R</p> <p><i>Panorama glottodydaktyki polonistycznej. Wyzwania, pytania, kierunki</i>, red. K. Ziolo-Pużuk, WN UKSW, Warszawa 2019.</p> <p><i>Refleksyjny praktyk – o pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego</i>, red. K. Ziolo-Pużuk, WN UKSW, Warszawa</p>		<p>Grant NCBiR: <i>Podniesienie kompetencji w zakresie pracy w grupie wielokulturowej i wieloetnicznej</i> (POWR.03.01.00-00-T174/18). Łączna wysokość dofinansowania: 86 911 złotych.</p> <p>Strona projektu: http://glottodydaktyka.uksw.edu.pl/wielokulturowy/.</p> <p>Projekt z Instytutem Współpracy Polsko-Węgierskiej, którego efektem było powstanie I części podręcznika online do nauki języka polskiego jako obcego dla Węgrów „Kwadrans</p>

	[w druku].		na polski” http://jezykpolski.uksw.edu.pl/ . Dofinansowanie wyniosło: 38 750 złotych. Kolejny grant z Instytutu Współpracy Polsko-Węgierskiej w wysokości 43 850 złotych na opracowanie II części podręcznika do nauki języka polskiego jako obcego dla Węgrów na poziomie A1. Koniec projektu: grudzień 2020. Publikacja podręcznika: <i>Szczęść Boże. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla osób duchownych A1</i> (część 1 z planowanych 3 części).
Agnieszka Świątek	A A. Świątek, <i>Bóg stworzył czy utworzył człowieka? Cechy semantyczne czasowników stworzyć i utworzyć</i> , „Prace Filologiczne” 2020 [w druku]. A. Świątek, <i>Czy wyczyn to wyjątkowy czyn? O semantyce leksemów wyczyn i czyn. Uwagi wstępne</i> , „Poradnik Językowy” 2020 [w druku]. RM A. Świątek, <i>Działania w Księdze Rodzaju. Semantyka czasowników bliskoznacznych do ‘robienia czegoś’</i> , w: <i>Genesis – Księga Rodzaju. Literatura, kultura, trwanie</i> , red. A. Szczepan-Wojnarska, M. Ślusarska, K. Pawlicka, WN UKSW, Warszawa 2019, s. 58-73.		Juror OLiJP (Komitet Mazowiecki) i OLiJP dla szkół Podstawowych.

KATEDRA JEZYKOZNAWSTWA HISTORYCZNEGO (etaty: 5)

Publikacje: monografie 1, red. 3 (3 w druku), artykuły 3 (w tym 1 w druku), rozdziały 7 (w tym 3 w druku), inne 3 (spoza listy)

Grant: 1			
Organizacja konferencji: 2			
Udział w konferencjach: 3			
Beata Spieralska- Kasprzyk	A <i>Coreferentiality in absolute constructions in Late Latin</i> , „Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae” 2019, vol. 59, s. 295-304.	O / U XXII Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich, 20-22.11. 2019 ; współorganizacja, referat: <i>Miłość, przyjaźń i pożądanie w kazaniach św. Bernarda z Clairvaux</i>	Grant NAWA: <i>Krytyczne edycje cyfrowe zabytków średniowiecznego piśmiennictwa z terenów Polski</i> (PPN/BIL/2018/1/00213/U/00011)
Anna Dąbrowska- Kamińska	RM A. Dąbrowska-Kamińska, <i>Z zagadnień zapisu imion kanonicznych</i> , w: <i>Nazwy własne w języku, literaturze i kulturze. Księga Jubileuszowa dedykowana Profesor Zofii Abramowicz</i> , red. A. Rygorowicz-Kuźma, K. Rutkowski, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2019, s. 187-198. A. Dąbrowska-Kamińska, <i>O pewnych zapisach osobowych nazw własnych w metrykalnych księgach parafialnych</i> , w: <i>Dyskursy trzeciego tysiąclecia IV</i> , red. B. Afeltowicz, E. Pajewska, Wyd. Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2019, s. 41-51. R <i>Wokół homonimii międzyjęzykowej II</i> , red. A. Dąbrowska-Kamińska, M. Majewska, WN UKSW [w druku].		
Anna Krasowska	A A. Krasowska, <i>Fleksyjne wykładniki stylizacji na polszczyznę Żydów w przedwojennym szmoncesie kabaretowym</i> , „Socjolingwistyka” 2019, t. XXXIII, s.	O / U III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Komizm historyczny”, Warszawa, 24.10.2019; współorganizacja z T. Korpyszem,	

259-270.

A. Krasowska, *O pojęciu kompetencji w lingwistycznych badaniach nad humorem*, „Biuletyn PTJ” 2020 [w druku].

RM

A. Krasowska, *Rozwijanie kompetencji humorystycznej na lekcjach języka polskiego jako obcego*, w: *Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole. Między schematyzmem a kreatywnością*, red. M. Trysińska, K. Maciejak, Warszawa 2019, Wyd. UW, s. 185-196.

A. Krasowska, *Humor w nauczaniu języka polskiego jako obcego a nauczanie humoru*, w: *Panorama glottodydaktyki polonistycznej. Wyzwania, pytania, kierunki*, red. K. Ziolo-Pużuk, Warszawa 2019, s. 123-136.

A. Krasowska, *O możliwości badania modelu kompetencji humorystycznej nadawcy w Dworzaninie polskim Łukasza Górnickiego* [w druku].

A. Krasowska, *O teorii trefnowania Łukasza Górnickiego z perspektywy humorologicznej*, w: *Komizm historyczny III*, red. T. Korpysz, A. Krasowska, Warszawa 2020 [w druku].

R

Komizm historyczny III, red. T. Korpysz, A. Krasowska, Warszawa 2020 [w druku].

I (czasopismo spoza listy)

A. Krasowska, *Polsko-żydowskie pogranicze językowe – stan i perspektywy badań*, „Rozprawy Komisji Językowej ŁTN” 2019, t. LXVII, s. 149-171.

referat: *Kompetencja humorystyczna Victora Raskina a badania nad komizmem historycznym*

<p>Julia Krauze</p>	<p>I (spoza listy)</p> <p>J. Krauze, <i>Macaronea folenghiana et alii. Reminiscenze europee dell'arte di mescolanza linguistica</i>, "Tabula", rivista della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pola [Tabula, Casopis Filozofskog Fakulteta u Puli] 2020, nr 17, s. 257-271.</p> <p>J. Krauze, <i>Poteri nascosti della follia</i>, w: <i>AINIΓMATOΣ ANOIΓMA. Il varco della sfinge. Nuove etimologie nell'odierno orizzonte linguistico-etnografico. Miscellanea di studi etimologici offerta al prof. Remo Bracchi</i>, red. M. Trizzino, LAS, Roma 2020, s. 253-262.</p>	<p>U</p> <p>Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja „Cynegetica na przestrzeni wieków”, 1. 02. 2020; referat <i>Zagorzały wróg czy ukryty przyjaciel? Aspekty kulturowo-językowe polowania na wilka</i></p>	
<p>Małgorzata Majewska</p>	<p>M</p> <p>M. Majewska, <i>Wileński Słownik języka polskiego... i zagadnienia jego dygitalizacji</i>, WN UKSW, Warszawa 2020.</p> <p>RM</p> <p>M. Majewska, <i>Współpraca Stanisława Moniuszki z wileńskim „Słownikiem języka polskiego...”</i> [w druku].</p> <p>R</p> <p><i>Wokół homonimii międzyjęzykowej II</i>, red. A. Dąbrowska-Kamińska, M. Majewska, WN UKSW [w druku].</p>		
<p>KATEDRA BADAŃ NAD JĘZYKIEM AUTORÓW (etaty: 2,5)</p> <p>Publikacje: monografie 2, red. 7 (w tym 3 w druku), artykuły 9 (w tym 6 w druku), rozdziały 9 (w tym 2 w druku)</p> <p>Grant: 0</p> <p>Organizacja konferencji: 1</p> <p>Udział w konferencjach: 4</p>			
<p>Anna Kozłowska</p>	<p>A</p> <p>A. Kozłowska, <i>Jeszcze o podstawach etyki słowa w komunikacji literackiej</i>, „Roczniki Humanistyczne KUL.</p>	<p>U</p> <p>XXIV Międzynarodowa Konferencja Słowistów POLYSLAV, online, 12-13.09.2020; referat:</p>	

Językoznawstwo” 2019, t. LXVII, z. 6, s. 105-120.

A. Kozłowska, „Siostra” – *brulionowy tekst Karola Wojtyły*, „Wrocławski Przegląd Teologiczny” 2019, nr 1(27), s. 207-217.

A. Kozłowska, *O wybranych terminach nauki o organizacji wypowiedzenia. Uwagi wstępne*, „Biuletyn PTJ” 2020 [w druku].

A. Kozłowska, *Cyklizm w listach Henryka Sienkiewicza*, „Prace Filologiczne” [w druku].

RM

A. Kozłowska, *Grafia Cypriana Norwida jako sygnał struktury tematyczno-rematycznej wypowiedzenia*, w: *Język pisarzy: środki artystycznego wyrazu*, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 2019, s. 101-125.

A. Kozłowska, „Nicość” w polszczyźnie dawniej i dziś, w: *Byt. Badania interdyscyplinarne*, red. M. Saganiak, A. Kozłowska, M. Werner, WN UKSW, Warszawa 2019, s. 337-342.

A. Kozłowska, *Norwid wobec języka włoskiego*, w: „*Pod latyńskich żagli cieniem...*” *Italia Norwida*, red. E. Chlebowska, P. Chlebowski, Ł. Niewczas, TN KUL, Lublin 2019, s. 57-71.

A. Kozłowska, *O tytule pierwszej księgi Biblii i jego śladach w polszczyźnie*, w: *Genesis – Księga Rodzaju. Literatura, kultura, trwanie*, red. A. Szczepan-Wojnarska, M. Ślusarska, K. Pawlicka, WN UKSW, Warszawa 2019, s. 40-57.

A. Kozłowska, *Idiolekt a czas*, w: *Czasoprzestrzeń. Badania interdyscyplinarne*, red. M. Saganiak, A. Kozłowska, D. Sulej, WN UKSW, Warszawa 2020, s. 65-69.

A. Kozłowska, *O możliwościach wykorzystania „Narodowego Fotokorpusu Języka Polskiego” w badaniach neologizmów pisarzy (na przykładzie języka Cypriana*

Wypowiedzenie jako świadectwo interpretacji świata

	<p>Norwida), w: <i>Wokół pewnego cytatu</i>, red. K. Wojan, Wydawnictwo Elipsa, Warszawa 2020, s. 167-172.</p> <p>A. Kozłowska, <i>Homonimia składniowa w tekstach Cypriana Norwida (na przykładzie „Vade-mecum”)</i>, w: <i>Język pisarzy: problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 2020 [w druku].</p> <p>R</p> <p><i>Język pisarzy: środki artystycznego wyrazu</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 2019.</p> <p><i>Byt. Badania interdyscyplinarne</i>, red. M. Saganiak, A. Kozłowska, M. Werner, WN UKSW, Warszawa 2019.</p> <p><i>Czasoprzestrzeń. Badania interdyscyplinarne</i>, red. M. Saganiak, A. Kozłowska, D. Sulej, WN UKSW, Warszawa 2020.</p> <p><i>Język pisarzy: problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 2020 [w druku].</p>		
<p>Tomasz Korpysz</p>	<p>A</p> <p>T. Korpysz, <i>Notatki językowe: o „jocie” i „komie”</i>, „Studia Norwidiana” 2019, nr 37, s. 217-227.</p> <p>T. Korpysz, „<i>Żart</i>” w pismach Cypriana Norwida, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty polszczyzny” 2020, nr 19 [w druku].</p> <p>T. Korpysz, <i>Niepublikowana podobizna autografu aktu urodzenia Cypriana Norwida</i>, „Studia Norwidiana” 2020, nr 38 [w druku].</p> <p>T. Korpysz, <i>O Norwidowskich obrazach barwy żółtej</i>, „Prace Filologiczne” 2021 [w druku].</p> <p>RM</p> <p>T. Korpysz, <i>Uwagi o definicjach poetyckich w prozie (na przykładzie pism Cypriana Norwida)</i>, w: <i>Język pisarzy: środki artystycznego wyrazu</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 2019, s. 87-99.</p>	<p>O</p> <p>III Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Komizm historyczny”, Warszawa, 24.10.2019; współorganizacja z A. Krasowską, referat: „<i>Żart</i>” w pismach Cypriana Norwida</p> <p>U</p> <p>XXIV Międzynarodowa Konferencja Słowistów POLYSLAV, online, 12-13.09.2020; referat: <i>Polskie badania nad tzw. „definicjami poetyckimi”</i></p>	<p>Ok. 50 artykułów popularyzatorskich w tygodniku „Idziemy”.</p> <p>Kilka audycji radiowych w cyklu „Słowoteka” w pr. 1 Polskiego Radia.</p>

	<p>T. Korpysz, <i>Niegramatyczne rymy gramatyczne</i>, w: <i>Język pisarzy V: problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 2020 [w druku].</p> <p>R</p> <p><i>Język pisarzy: środki artystycznego wyrazu</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 2019.</p> <p><i>Język pisarzy: problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 2020 [w druku].</p> <p><i>Komizm historyczny III</i>, red. T. Korpysz, A. Krasowska, Warszawa 2020 [w druku].</p>		
<p>Roberto Peressin</p>	<p>M</p> <p>R. Peressin, <i>La versione greca dell'orazione "Pro Archia poeta" di Mikołaj Żórawski (1632). Contributi all'edizione e allo studio del testo</i>, Series: Warsaw Studies in Classical Literature and Culture, Peter Lang, Berlin 2020, ss. 312.</p> <p>R. Peressin (oprac.), <i>Bartholomaeus Keckermann. Systema disciplinae politicae, Aristotelica Polonica</i>, tom 2, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, Warszawa 2020, s. 622 [edycja krytyczna].</p> <p>A</p> <p>R. Peressin, „I. Bogumił, <i>Rzymskie Kameny nad Bałtykiem. O łacińskiej poezji w Gdańsku w drugiej połowie XVI wieku</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017”, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce” 2020 [artykuł recenzyjny, w druku].</p>	<p>U</p> <p>Międzynarodowa konferencja “Cicero, Society, and the Idea of Artes Liberales”, Uniwersytet Warszawski, Warszawa, 12-14. 12. 2019; referat <i>Vitality of Cicero's Reception in Renaissance Poland: The Case of a 17th-century Greek Version of a Defence Speech</i></p>	

Sprawozdanie sporządzono na podstawie danych przekazanych przez pracowników IJ

Zatwierdzono uchwałą nrRady Dyscypliny Językoznawstwo (z dn. XX października 2020).