

**SPRAWOZDANIE DYREKTORA INSTYTUTU JĘZYKOZNAWSTWA
Z REALIZACJI PLANU BADAWCZEGO
NA ROK AKADEMICKI 2023/2024**

Zbiorcze dane dotyczące działalności naukowej pracowników Instytutu Językoznawstwa w roku akademickim 2023/2024 przedstawiają się następująco:

- **publikacje naukowe:** monografie jednoautorskie – 1 (monografia edycyjna), udział w redakcji monografii – 4 (w tym 1 w druku), artykuły – 15 (w tym 8 w druku), rozdziały w monografiach – 19 (w tym 7 w druku)
- **granty:** złożone wnioski grantowe – 2, poza tym 2 granty już realizowane,
- **udział w konferencjach z wygłoszeniem referatu:** 21 (w tym 5 międzynarodowych),
- **organizacja konferencji:** 2, w tym 1 międzynarodowa.

Szczegółowe dane oraz informacje dotyczące działalności poszczególnych Katedr zawiera załączona tabela.

Plan badawczy IJ na rok akademicki 2023-2024 zakładał:

1. W zakresie publikacji:

- publikację 2 monografii jednoautorskich – nie zrealizowano (udało się opublikować 1 monografię edycyjną);
- 2 udziały w redakcji monografii wieloautorskich – zrealizowano z naddatkiem;
- publikację lub złożenie do druku 20 artykułów naukowych i rozdziałów w monografiach zbiorowych – zrealizowano z naddatkiem;
- numer czasopisma „Idiolekty” – częściowo zrealizowano (numer ukaże się do końca roku 2024).

2. W zakresie grantów:

- złożenie 2 wniosków grantowych – zrealizowano.

3. W zakresie udziału w konferencjach:

- udział w 15 konferencjach (4 międzynarodowych i 11 ogólnopolskich) – zrealizowano z naddatkiem;
- organizację 2 konferencji – zrealizowano.

Imię i nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
<p>KATEDRA JĘZYKOZNAWSTWA WSPÓŁCZESNEGO I OGÓLNEGO (etaty: 10)</p> <p>Publikacje: monografie jednoautorskie – 1 (monografia edycyjna), udział w redakcji monografii – 3 (w tym 1 monografia w druku), artykuły – 11 (w tym 1 artykuł recenzyjny, 6 w druku), rozdziały – 11 (w tym 5 w druku)</p> <p>Granty: wnioski grantowe – 1 wniosek złożony w NCN, 1 grant zrealizowany</p> <p>Organizacja konferencji: 2 (w tym 1 międzynarodowa)</p> <p>Udział w konferencjach: 15 (w tym 3 międzynarodowych)</p>			
Olga Broniś	<p>A</p> <p>1. M. Foryś-Nogala, A. Otwinowska-Kasztelanic, O. Broniś et al., <i>Cumulative L1-L2-L3 lexical similarity vs. L2-L3 lexical similarity: What impacts learners' L3 word knowledge and L3 word processing more?</i>, „Bilingualism: Language and Cognition” [w druku].</p> <p>2. M. Foryś-Nogala, O. Broniś, A. Janczarska, <i>The interplay of cognitive learner aptitudes in acquiring the grammar of a miniature language: Which factors matter beyond general IQ?</i>, „Modern Language Journal” [w druku].</p>	<p>U</p> <p>1. ICFLA, Szczyrk 23-25.05.2024, referat (współautorstwo): <i>Raising awareness of L2-L3 similarities in learning L3 words. Does it make a difference?</i></p>	<p>1. Realizacja indywidualnego wniosku grantowego MINIATURA 6: <i>Wpływy międzyjęzykowe a kanoniczność natywnego systemu językowego: fonologiczne zmiany w języku włoskim na podstawie analizy zapożyczeń</i> (okres realizacji 10. 2022 – 05. 2024).</p> <p>2. Summer School in Language Science and Technology Warsaw (Instytut Lingwistyki Stosowanej, Uniwersytet Warszawski), 16-20.09.2024</p>
Małgorzata Ciunović	<p>RM</p> <p>1. M. Ciunović, <i>Prosty język w dydaktyce i poradnictwie stylów funkcjonalnych</i>, w: <i>Języki specjalistyczne w ujęciu diachronicznym i synchronicznym 3</i>, red. B. Malczewska, J. Woźniakiewicz, Kraków [w druku].</p>	<p>U</p> <p>1. „Słowa klucze”, Warszawa, 1-2. 12. 2023, referat: „Człowiek”, który przekracza granice. <i>O etymologii i współczesnych znaczeniach leksemu „człowiek” w języku polskim i</i></p>	<p>1. Złożenie wniosku grantowego w konkursie Miniatura.</p>

	<p>A</p> <p>1. M. Ciunović, „Psychiatryk” w <i>Las Vegas: o internetowych użyciach leksemu „psychiatryk”, „Poradnik Językowy”</i> 2024 nr 5.</p>	<p>wybranych językach europejskich.</p>	
<p>Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz</p>	<p>RM</p> <p>1. K. Doboszyńska-Markiewicz, <i>Nowa leksyka polszczyzny w świetle prac dyplomowych studentów polonistyki UKSW</i>, w: <i>Bieleńskie spotkania językoznawcze</i>, red. A. Karolczuk, T. Korpysz, A. Kozłowska, A. Świątek [w druku].</p> <p>A</p> <p>1. K. Doboszyńska-Markiewicz, <i>Ujawnianie JA w teoriach komunikacji interpersonalnej. Spojrzenie (meta)lingwistyczne</i>, „Linguistica Copernicana” [w druku].</p>	<p>U</p> <p>1. „Słowo – forma, treść, użycie”, Zielona Góra 19-20.10.2023, referat: <i>Ujawnianie JA w teorii komunikacji interpersonalnej. Spojrzenie (meta)lingwistyczne</i></p> <p>2. „Przemiany tożsamości Europy”, Poznań 17-18.05.2024, referat: <i>Neologizmy jako zwierciadło tożsamości współczesnych Polaków</i></p>	<p>1. Pobyt na Wydziale Sławistyki Uniwersytetu w Ostrawie (Czechy) w ramach programu Erasmus Plus, 23-27.09.2024.</p> <p>2. Przygotowanie dla Programu Trzeciego Polskiego Radia cyklu krótkich wystąpień „Trójka z polskiego” (emisja w listopadzie i grudniu 2023).</p> <p>3. Członkostwo w komisji okręgowej (Mazowsze) Olimpiady Literatury i Języka Polskiego</p> <p>4. Członkostwo w Gremium Partnerskim niemieckiej organizacji Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst KAAD – komisja oceniająca wnioski stypendialne kandydatów z Polski.</p>
<p>Agnieszka Karolczuk</p>	<p>R</p> <p>1. <i>Komizm historyczny i współczesny</i>, red. A. Krasowska, A. Karolczuk, Warszawa 2023.</p> <p>RM</p> <p>1. A. Karolczuk, <i>Błędy jako sprzymierzeńcy w nauce języka (na przykładach błędów gramatycznych w nauce języka polskiego jako obcego)</i>, w: <i>Bieleńskie spotkania językoznawcze</i>, red. A. Karolczuk, T. Korpysz, A.</p>	<p>O</p> <p>„Teksty kultury w (glotto)dydaktyce”, Centrum Badań nad Dydaktyką Języka i Literatury WNH UKSW w Warszawie, online, 24 maja 2024 r.</p> <p>U</p> <p>1. „Nowe perspektywy w nauczaniu języka</p>	<p>1. Wystąpienie w Akademickim Radiu Kampus nt. polszczyzny jako języka obcego, 14 grudnia 2023 r. https://open.spotify.com/episode/317FGbz6QkLIKmvqZtwenC?si=c6e65eb720e645f8</p> <p>2. Wystąpienie w radiu WNET nt. uczenia (się) języka polskiego jako obcego, 4 kwietnia 2024 r.</p>

	<p>Kozłowska, A. Świątek [w druku].</p> <p>A</p> <p>1. A. Karolczuk, <i>O udziale i roli tekstów związanych z religią w nauczaniu języka polskiego jako obcego</i>, LingVaria” [w druku].</p> <p>2. A. Karolczuk, <i>Certyfikacja języka polskiego z perspektywy przewodniczących komisji egzaminacyjnych i egzaminatorów</i>, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie polonistyczne cudzoziemców” [w druku].</p>	<p>polskiego jako obcego VI”, Toruń, 1-2. 03. 2024, referat: <i>. System, norma, uzus, odstępstwo, wyjątek. Wariantywność form językowych a uczenie (się) polszczyzny</i>.</p> <p>2. „20 lat państwowego systemu certyfikacji języka polskiego jako obcego – doświadczenia i wyzwania”, NAWA, Warszawa, SGH, 5. 04. 2024; referat: <i>Certyfikacja języka polskiego jako obcego z perspektywy przewodniczących komisji (i egzaminatorów)</i>.</p> <p>3. „Literatura i kultura w glottodydaktyce polonistycznej wobec wymagań rzeczywistości”, Kraków, 17-18. 05. 2024, referat: <i>O udziale i roli tekstów związanych z religią w nauczaniu języka polskiego jako obcego</i>.</p> <p>4. „Teksty kultury w (glotto)dydaktyce”, online, 24. 05. 2024, referat: <i>Teksty kultury zorientowane tematycznie w nauce języka polskiego jako obcego (na przykładzie wątku miłości)</i>.</p>	<p>https://wnet.fm/broadcast/dzien-otwarty-w-uksw-tygodniowy-kalejdoskop-kulturalny-06-04-2024-r/</p> <p>3. Przewodniczenie komisjom egzaminacyjnym podczas czterech sesji państwowych egzaminów certyfikatowych z języka polskiego jako obcego przeprowadzonych na Uniwersytecie Zielonogórskim: 18-19 listopada 2023 r., 4-5 lutego 2024 r., 20-21 kwietnia 2024 r., 22-23 czerwca 2024 r.</p> <p>4. Prowadzenie pięciu szkoleń warsztatów dotyczących weryfikacji i ewaluacji prac pisemnych na egzaminach certyfikatowych z języka polskiego jako obcego zorganizowanych przez Uczelnię Łazarskiego 6 października 2023 r. oraz przez szkołę językową Polski Instytut Językowy w Warszawie: 5 listopada 2023 r., 7 kwietnia 2024 r., 13 kwietnia 2024 r., 15 czerwca 2024 r.</p>
<p>Mateusz Kowalski</p>	<p>M</p> <p>1. Bronisława Baudouin de Courtenay. <i>Pamiętnik (z lat 1893-1894)</i>, oprac. i wstęp M. Kowalski, Warszawa 2023 [monografia edycyjna].</p>	<p>U</p> <p>1. „Ustawiczna Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa im. Prof. Andrzeja Wiercińskiego, Kielce, grudzień 2023, referat: <i>Jan Baudouin de Courtenay w poszukiwaniu istoty człowieczeństwa – język, etyka, doświadczenie społeczne</i>.</p>	<p>1. Wykład w LO im. R. Archutowskiego pt. <i>O bóstwach słowiańskich w świetle językoznawstwa</i>.</p> <p>2. Konsultacja językoznawcza grantu „Edycja korespondencji Bogusławy Lament”.</p>

Laura Polkowska	A 1. L. Polkowska, <i>Cechy dyskursu wykluczenia na przykładzie sejmowej debaty nad prawami osób LGBT</i> , „Prace Językoznawcze” 2024, nr 2, s. 221-235.	U 1. „To nie jest świat dla starych ludzi. Starość jako wartość”, UKSW, Warszawa, 19. 06. 2024, referat: <i>Językowe profile starości w polszczyźnie, na podstawie danych korpusowych</i> . 2. III Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Miłość, intymność, seksualność”, Center for European Studies i Center for American Studies, online, 14 .10. 2023, referat: <i>Wartości w dyskursie Red Pill</i>	
Alberto Regagliolo	A 1. A. Regagliolo, <i>Telling Phaedrus' fables to children. A cruel language? A linguistic analysis in Italian books</i> , „Journal of Classics Teaching” 2024, s. 1-9. doi:10.1017/S2058631024000291 2. A. Regagliolo, <i>Telling Tales in Nature: Orchard Tales (L.) Robinson Pp. 60, Independently published, 2023. Paper £6.99. ISBN: 979-8852246370</i> , „Journal of Classics Teaching” 2024 [artykuł recenzyjny]. doi:10.1017/S2058631024000631 3. A. Regagliolo, <i>Latin Language Pronunciation for Children</i> , „The Classical Journal” [w druku].		
Joanna Zaucha	A 1. J. Zaucha, <i>Dwa tryby mówienia a kłamstwo</i> , „Linguistica Copernicana” 2023 nr 20, s. 139-156. RM 1. J. Zaucha, <i>Asercja i presupozycja</i> , w: <i>Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym</i> , red. M.	U 1. „57 th Annual Meeting SLE”, 21-24.08. 2024, Helsinki, referat: <i>Falsehood exposed: On verbs telling us about getting rid of falsehood from discourse</i> . 2. „Język a wartości”, Łódź, 5-6. 03. 2024, referat: <i>O wartościowaniu za pomocą wykładników fałszu</i> .	

	<p>Grochowski, t. 1, Kraków: IJP PAN, 2024, s. 35-42.</p> <p>2. J. Zaucha, <i>Referencja (deskrypcje i kwantyfikacje)</i>, w: <i>Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym</i>, red. M. Grochowski, t. 1, Kraków: IJP PAN, 2024, s. 427-436.</p> <p>3. J. Zaucha, <i>System (jednostki systemu) vs. użycie systemu (jednostki mowy)</i>, w: <i>Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym</i>, red. M. Grochowski, t. 1, Kraków: IJP PAN, 2024, s. 599-610.</p> <p>4. J. Zaucha, <i>Tytus Junius Benni</i>, w: <i>Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym</i>, red. M. Grochowski, t. 2, Kraków: IJP PAN, 2024, s. 43-46.</p> <p>5. J. Zaucha, <i>Leokadia Dukiewicz</i>, w: <i>Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym</i>, red. M. Grochowski, t. 2, Kraków: IJP PAN, 2024, s. 67-69.</p>	<p>3. „Słowo – forma, treść, użycie”, Zielona Góra 19-20.10.2023, referat: <i>Kłamstwo a Chat GPT. Na marginesie analizy semantycznej czasowników kłamstwa.</i></p>	
<p>Karolina Ziolo-Pużuk</p>	<p>R</p> <p>1. <i>Edukacja literacka i językowa w czasie przemian: nowe technologie, migracje, pandemia. Rozważania i rozwiązania</i>, red. K. Ziolo-Pużuk, Warszawa 2023.</p> <p>RM</p> <p>1. K. Ziolo-Pużuk, <i>Czy ten stres jest potrzebny? O emocjach uczestników zajęć zdalnych związanych z włączaniem kamer</i>, w: <i>Edukacja literacka i językowa w czasie przemian: nowe technologie, migracje, pandemia. Rozważania i rozwiązania</i>, red. K. Ziolo-Pużuk, Warszawa 2023.</p> <p>I</p> <p>1. K. Ziolo-Pużuk, <i>Values of the Left</i>, w: <i>The defeat of populists in Poland. Behind the scenes of the 2023 election</i></p>	<p>O</p> <p>1. „Praca – wartość i fenomen. Refleksja humanistyczna”, UKSW, Warszawa 19-20 kwietnia 2024.</p>	

	<i>campaign</i> , red. M. Brändle, B. Szelewa-Kropiwnicka, Warsaw 2024, Friedrich-Ebert-Stiftung, s. 14-16, ISBN 9788364062742.		
Agnieszka Świątek	<p>R</p> <p><i>Bielańskie spotkania językoznawcze</i>, red. A. Karolczuk, T. Korpysz, A. Kozłowska, A. Świątek [w druku].</p> <p>RM</p> <p>1. A. Świątek, <i>Rola wyrazów potocznych w tytułach artykułów internetowych o tematyce biznesowej</i>, w: <i>Bielańskie spotkania językoznawcze</i>, red. A. Karolczuk, T. Korpysz, A. Kozłowska, A. Świątek [w druku].</p> <p>2. A. Świątek, <i>Kultura języka i styl artykułów internetowych o tematyce biznesowej</i>, w: <i>Języki specjalistyczne w ujęciu diachronicznym i synchronicznym 3</i>, red. B. Malczewska, J. Woźniakiewicz, Kraków [w druku].</p>	<p>U</p> <p>1. „Słowa klucze”, Warszawa, 1-2. 12. 2023, referat: <i>Kultura języka i styl artykułów internetowych o tematyce biznesowej</i>, referat: <i>Jednostka 'wolny_od'. Nowe znaczenie czy moda językowa?</i></p>	

KATEDRA JĘZYKOZNAWSTWA HISTORYCZNEGO (etaty: 4)

Publikacje: monografie jednoautorskie – 0, udział w redakcji monografii – 1, artykuły – 1 (w druku), rozdziały – 4 (w tym 2 w druku)

Granty: wnioski grantowe – 1

Organizacja konferencji: 0

Udział w konferencjach: 3 (w tym 1 międzynarodowa)

Anna Dąbrowska-Kamińska	<p>RM</p> <p>1. A. Dąbrowska-Kamińska, <i>Antroponimia ofiar Oblawy Augustowskiej</i>, w: <i>Bielańskie spotkania językoznawcze</i>, red. A. Karolczuk, T. Korpysz, A. Kozłowska, A. Świątek [w druku].</p>	<p>U</p> <p>1. Międzynarodowa Konferencja „Languages, Cultures, Communications”, Faculty of Philology in the St Cyril and St Methodius University of Veliko Tarnovo, online, 6. 06. 2024, referat: <i>O określeniach</i></p>	<p>Złożenie wniosku pt. <i>Antroponimia ofiar Oblawy Augustowskiej</i> w konkursie NCN OPUS 26.</p>
--------------------------------	--	---	---

		<i>kobiet w polskiej i bułgarskiej antroponimii.</i>	
Anna Krasowska	<p>R</p> <p>1. <i>Komizm historyczny i współczesny</i>, red. A. Krasowska, A. Karolczuk, Warszawa 2023.</p> <p>RM</p> <p>1. <i>Ku periodyzacji refleksji nad komizmem</i>, w: <i>Komizm historyczny i współczesny</i>, red. A. Krasowska, A. Karolczuk, Warszawa 2023, s. 7-20.</p> <p>2. <i>Przełączniki izotopii w żartach szesnastowiecznych (na przykładzie „Dworzanina polskiego” Łukasza Górnickiego)</i>, w: <i>Komizm historyczny i współczesny</i>, red. A. Krasowska, A. Karolczuk, Warszawa 2023, s. 21-39.</p> <p>A</p> <p>1. <i>Niezgodność i jej rozwiązanie – o humorystycznych puentach z perspektywy językoznawczej</i>, „LingVaria” 2024 [w druku].</p> <p>I</p> <p><i>Humor kulturowego pogranicza. O szmoncesie z Anną Krasowską rozmawia Wojciech Kudyba</i>, „Colloquia Litteraria” 2024, vol. 36, nr 1, s. 109-114.</p>	<p>U</p> <p>1. VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Bajki i baśnie jako przedmiot interdyscyplinarnych badań naukowych”, 6.06.2024 (online), referat: <i>Humor w „Bajkach dla potłuczonych” – analiza tekstu z wykorzystaniem modelu izotopijno-dysjunkcyjnego Salvatore Attarda</i></p>	
Julia Krauze	<p>RM</p> <p>1. J. Krauze, <i>Teaching and Learning Classics for Humanities</i>, w: <i>Teaching and Learning Classics at the University Level</i>, vol. 1, Vernon Press [w druku].</p>	<p>U</p> <p>1. „Śladami translatorki. Warsztat polskiego tłumacza na przykładzie wybranych dzieł autorów antycznych”, UŚ, online, 27. 09. 2024, referat: <i>Dosłowność a metafora w polskich przekładach Plauta.</i></p>	
Małgorzata Majewska	brak sprawozdania – zwolnienie lekarskie		

KATEDRA BADAŃ NAD JĘZYKIEM AUTORÓW (etaty: 3)

Publikacje: monografie jednoautorskie – 0, udział w redakcji monografii – 0, artykuły – 3 (w tym 1 w druku), rozdziały – 4

Granty: wnioski grantowe: 1 grant MNiSW uzyskany

Organizacja konferencji: 0

Udział w konferencjach: 3 (w tym 1 międzynarodowa)

Anna Kozłowska	<p>A</p> <p>1. A. Kozłowska, <i>Po co językoznawstwu badania nad literaturą?</i>, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego” 2023, z. LXXIX, s. 63-79, DOI: https://doi.org/10.5604/01.3001.0054.2617</p> <p>RM</p> <p>1. A. Kozłowska, <i>O Bogu „bliższym niż pojęcie jako?” Nad zakończeniem wiersza „Teofilowi”</i>, w: <i>Literackie ogniwa. Norwid i inni. Prace ofiarowane prof. Grażynie Halkiewicz-Sojak</i>, t. 1, red. P. Abriszewska, M. Kowalska, D. Pniewski, R. Sioma, Wydawnictwo Instytutu Literatury, Kraków 2023, t. 1, s. 145-156.</p> <p>2. A. Kozłowska, <i>Glosa do pierwszej strofy „Vanitas vanitatis”</i>, w: <i>Sztuka interpretacji. Księga pamiątkowa w dwusetlecie urodzin Cypriana Norwida</i>, red. E. Szczeglacka-Pawłowska, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2024, s. 13-28.</p>	<p>U</p> <p>1. „Zło dobrem zwyciężaj. Księdza Jerzego Popiełuszki koncepcja przemiany człowieka i świata. Konferencja w 40. rocznicę śmierci bł. ks. Jerzego Popiełuszki”, UKSW, Społeczny Komitet Upamiętnienia 40. Rocznicy Porwania i Męczeńskiej Śmierci Błogosławionego Ks. Jerzego Popiełuszki, Warszawa 10. 06. 2024; referat: <i>Msze za Ojczyznę jako fenomen kultury</i>.</p> <p>2. LXXXI Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego: „Antropologiczne i kulturowe wymiary języka”, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Towarzystwo Naukowe KUL, Polskie Towarzystwo Językoznawcze, Lublin 23-24. 09. 2024, referat: <i>Struktura tematyczno-rematyczna jako komponent tekstowego obrazu świata</i>.</p>	<p>Uzyskanie grantu naukowego „Żoliborskie Msze za Ojczyznę jako fenomen kultury” (1 087 856,00 zł), „Nauka dla Społeczeństwa II”, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego</p> <p>Nagroda Rektora UKSW III stopnia za wybitne osiągnięcia naukowe (2023).</p>
Tomasz Korpysz	<p>RM</p> <p>1. T. Korpysz, „Strzaskane ogniwo”. <i>O Norwidowskich echach w poezji Lecha Kazimierza Mrowińskiego (uwagi wstępne)</i>, w: <i>Literackie ogniwa. Norwid i inni. Prace ofiarowane prof. Grażynie Halkiewicz-Sojak</i>, red. P. Arbiszewska, M. Kowalska, D. Pniewski, R. Sioma, Instytut Literatury, Kraków 2023, t. 2, s. 141-155.</p> <p>2. T. Korpysz, <i>Kilka refleksji po Roku Cypriana Norwida</i>,</p>	<p>U</p> <p>1. „DSE (micro)communities of practices. How to serve them globally and locally”, Warsaw, 25-27. 09. 2024, referat: <i>The Corpus of Four Bards – the digital dimension of national heritage</i> (wraz z Markiem Troszyński i Anną Mędrzecką-Stefańską).</p>	<p>1. Wykład „Czym się różni język od młotka” z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego, Szkoła Podstawowa nr 369 im. A.B. Dobrowolskiego w Warszawie, 21 lutego 2024.</p> <p>2. Wykład na temat życia i twórczości Norwida w I LO im.</p>

	<p>w: <i>Sztuka interpretacji. Księga pamiątkowa w dwusetlecie urodzin Cypriana Norwida</i>, red. E. Szczeglacka-Pawłowska, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2024, s. 213-223.</p> <p>A</p> <p>1. T. Korpysz, <i>Komizm rymów w utworach Andrzeja Waligórskiego. Uwagi wstępne</i>, „Colloquia Litteraria” tom 36 nr 1 (2024): <i>Komizm literacki. Czy książki jeszcze nas śmieją</i>, s. 23-43.</p> <p>I</p> <p>Ok. 70 artykułów popularnonaukowych i popularyzatorskich w tygodniku „Idziemy” oraz miesięcznikach „Magazyn Pielęgniarki i Położnej”, „List do pani” i „Biuletyn Dydaktyczny UKSW”.</p>		<p>Cypriana Kamila Norwida w Wyszowie, 19 marca 2024 r.</p> <p>3. Wykład „Ścieżkami Norwida” w Szkole Podstawowej im. C. K. Norwida w Dąbrowce, 9 maja 2024 r.</p> <p>4. Udział w dwóch audycjach radiowych z cyklu „Słowoteka” w programie 2 Polskiego Radia, poświęconych zjawisku komizmu rymów oraz językowi Jeremiego Przybory.</p> <p>5. Udział w pracach jury kilku konkursów poświęconych Cyprianowi Norwidowi.</p>
<p>Roberto Peressin</p>	<p>A</p> <p>1. R. Peressin, <i>From Jupiter’s Rod to the School Staff. The Origin of a Symbol of Power and Authority in a Renaissance Greek Poem</i>, w „Classica Cracoviensia” 2024 nr 27 [w druku].</p>		<p>Złożenie wniosku o stypendium Fundacji Lanckorońskich i Fundacji z Brzezia Lanckorońskich (PAU).</p>

Sprawozdanie sporządzono na podstawie danych przekazanych przez pracowników IJ