

Tematy prac dyplomowych Dyscypliny Nauk o Kulturze i Religii
zatwierdzone dnia 03 kwietnia 2020 roku

PRACE LICENCJACKIE:

prof. P. Majewski

1. Patrycja Pióro (nr indeksu: 109563)
Modernizacja społeczeństwa jako element dyskursu ideowego w pierwszych latach Drugiej Rzeczypospolitej (1918-26). Inspiracje dla współczesności.

PRACE MAGISTERSKIE:

prof. B. Pawłowska-Jądrzyk

1. Natalia Kraluk (nr indeksu: 103978)
Co nam zostało z Hitchcocka? Sposoby wywoływania napięcia we współczesnych thrillerach w kontekście metod "mistrza suspensu" (na wybranych przykładach)
2. Małgorzata Moczarska (nr indeksu: 104384)
Praktyki perswazyjne w reklamie wizualnej kosmetyków (na wybranych przykładach)
3. Anna Piszczalka (nr indeksu: 104392)
But jako obiekt pragnień. O sposobach nobilitacji przedmiotu w przekazach perswazyjnych (na wybranych przykładach reklam obuwia)
4. Natalia Hałgas (numer indeksu: 105778)
Kompozycja multiperspektywiczna i jej implikacje w filmach "Obywatel Kane" Orsona Wellesa, "Rashomon" Akiry Kurosawy oraz "Człowiek na torze" Andrzeja Munka