

KARTA PRAKTYKANTA UKSW

Imię i nazwisko studenta

Kierunek studiów, specjalność: FILOLOGIA WŁOSKA – MODUŁ: WŁOSKIE ARTES

Rok studiów..... stopień studiów nr albumu

Pełna nazwa instytucji, w której zrealizowano praktykę.....

.....

Adres instytucji

Termin praktyki od /..... /..... do /..... /..... zrealizowana liczba godzin

Imię i nazwisko opiekuna praktyk

OPINIA O PRAKTYKANCIE (wypełnia opiekun w Instytucji):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

UWAGI O PRZEBIEGU PRAKTYKI (wypełnia opiekun w Instytucji):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
data

.....
podpis opiekuna praktyki

.....
pieczętka Instytucji

OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRAKTYKANTA (wypełnia opiekun w Instytucji):

5 – wysoki poziom przygotowania 4 – odpowiada oczekiwaniom 3 – dostateczny 2 – poważne zastrzeżenia 1 – nie dotyczy

Efekty uczenia się podlegające ocenie (zgodne z programem praktyk)		Ocena stopnia osiągnięcia przez studenta założonych efektów uczenia się				
		1	2	3	4	5
WIEDZA	Praktykant ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego.					
	Praktykant zna i rozumie zasady funkcjonowania oraz organizację pracy instytucji turystycznych.					
	Praktykant ma elementarną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.					
UMIEJĘTNOŚCI	Praktykant potrafi wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki i uwagi krytyczne opiekunów naukowych w zakresie zagadnień związanych z rynkiem sztuki, literatury, kultury, rozrywki, muzyki w kontekście włoskim.					
	Praktykant potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych, sytuacje i zdarzenia kulturowo-językowe zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.					
	Praktykant potrafi przygotować i zrealizować, pod nadzorem opiekuna praktyk, bieżące zadania związane z działalnością w obszarze kultury i sztuki.					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Praktykant jest gotów do rozpoznawania i rozstrzygania dylematów naukowych i etycznych związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w obszarze kultury w kontekście włoskim, zarówno w pracy indywidualnej, jak i zespołowej.					
	Praktykant jest gotów do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i poszczególnych jej regionów, w szczególności dziedzictwa obszaru kulturowego Włoch w perspektywie zadań zawodowych związanych z pracą w obszarze kultury i sztuki.					

OGÓLNA OCENA PRAKTYKI (wg skali: bardzo dobra, dobra, dostateczna, niedostateczna)

.....
data

.....
podpis opiekuna praktyk

.....
pieczęć Instytucji

UWAGI PEŁNOMOCNIKA DZIEKANA ds. PRAKTYK:

.....
.....
.....

ZALICZENIE PRAKTYKI PRZEZ PEŁNOMOCNIKA DZIEKANA ds. PRAKTYK:

..... praktykę w wymiarze godzin na ocenę

.....
data

.....
podpis i pieczęć pełnomocnika dziekana ds. praktyk