

Tematy prac dyplomowych Dyscypliny Nauk o Kulturze i Religii

zatwierdzone dnia 11 stycznia 2021 roku

Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski

Nr albumu: 102369

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Codziennosc w sowieckich obozach NKWD – próba rekonstrukcji na podstawie zbiorów Muzeum Katyńskiego w Warszawie

Promotor: dr Piotr Dejneka

Nr albumu: 109550

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: FMX (freestyle motocross) – próba opisu zjawiska

Promotor: dr Piotr Dejneka

Nr albumu: 109572

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Obraz świata społecznego w tekstach Katarzyny Nosowskiej. Próba analizy na wybranych przykładach

Promotor: dr Piotr Dejneka

Nr albumu: 109545

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Popkulturowy wizerunek samurajów na przykładzie wybranych filmów anime

Promotor: dr Piotr Dejneka

Nr albumu: 109573

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Od Nosferatu do bajek dla dzieci. Strukturalne przeobrażenia obrazu wampira w popkulturze

Promotor: dr Piotr Jakubowski

Nr albumu: 109544

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Idee i wartości ruchu body positivity na przykładzie projektu fotograficznego "Ciałobrazy" Natalii Miedziak-Skoniecznej

Promotor: dr Kama Pawlicka

Nr albumu: 114218

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Specyfika polskich lokalnych festiwali filmowych i zmiany w ich funkcjonowaniu podczas pandemii COVID-19

Promotor: dr Kama Pawlicka

Nr albumu: 105032

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Rola producenta filmowego w czasach przemian technologicznych XX i XXI wieku

Promotor: dr Kama Pawlicka

Nr albumu: 102380

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Sceniczna reprezentacja zjawiska wielojęzyczności w polskim teatrze współczesnym

Promotor: dr Kama Pawlicka

Nr albumu: 114828

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Prawdziwe zbrodnie jako inspiracje dla twórców popkultury

Promotor: dr Kama Pawlicka

Nr albumu: 79379

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Wystawy dla dzieci jako narzędzie edukacji muzealnej

Promotor: dr Kama Pawlicka

Nr albumu: 114210

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Rola Muzeum – Zespołu Synagogałnego we Włodawie w budowaniu świadomości historycznej i kulturowej miasta i regionu

Promotor: dr Kama Pawlicka

Nr albumu: 114142

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Historia i działalność Zespołu Pieśni i Tańca „Drzewiczanie” na tle kultury ludowej regionu opoczyńskiego

Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Nr albumu: 111428

Typ studiów: muzeologia, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Przesłanie ideowe Galerii Sztuki Socrealizmu w Muzeum Zamoyskich w Kozłowie

Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Nr albumu: 111439

Typ studiów: muzeologia, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Muzea wirtualne w Polsce jako przykład współczesnej edukacji kulturalnej w dobie pandemii

Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Nr albumu: 111441

Typ studiów: muzeologia, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Rola i zadania Centralnej Składnicy Muzealnej Ministerstwa Kultury i Sztuki w Kozłowie w dziedzinie ochrony dóbr kultury

Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Nr albumu: 111421

Typ studiów: muzeologia, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Zegary wieżowe w Polsce jako przedmiot analizy historycznej i artystycznej. Studium wybranych przykładów

Promotor: dr hab., prof. ucz. Piotr Weiser

Nr albumu: 109041

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Upamiętnienia historii w Grodzisku Mazowieckim - wybrane przykłady

Promotor: dr hab., prof. ucz. Piotr Weiser

Nr albumu: 107774

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień

Tytuł pracy: Kultura ulicznego protestu kobiet

Promotor: dr hab., prof. ucz. Piotr Weiser

Nr albumu: 105034

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień

Tytuł pracy: "Wiedźmin" jako tekst kultury

Promotor: dr hab., prof. ucz. Piotr Weiser

Nr albumu: 108916

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień

Tytuł pracy: Epistolografia jako sposób komunikacji kulturowej na przykładzie listów Maurycego Mochanckiego (1803-1834)

Promotor: dr hab., prof. ucz. Piotr Weiser

Nr albumu: 111020

Typ studiów: kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień

Tytuł pracy: Kultura Kurpiów w XXI wieku

Promotor: dr hab., prof. ucz. Piotr Weiser

Nr albumu: 103915

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Papusza w kulturze polskiej

Promotor: dr hab., prof. ucz. Piotr Weiser

Nr albumu: 103916

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Realizm magiczny według Jana Jakuba Kolskiego

Promotor: dr hab., prof. ucz. Piotr Weiser

Nr albumu: 103917

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień

Tytuł pracy: Polski rap inteligencki jako akademickość w sferze buntu

Promotor: Piotr Jakubowski

Nr albumu: 103907

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: Czarny anioł na scenie i w życiu – analiza publicznego wizerunku Ewy Demarczyk