

Załącznik do uchwały Nr 3 z 3.II.2025

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI SERII WYDANICZEJ BIBLIOTEKA
„ZAŁĄCZNIKA KULTUROZNAWCZEGO”

Seria naukowa przygotowywana przez redakcję czasopisma naukowego „Załącznik Kulturoznawczy” (Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW). Została powołana przez RWNH w 2016 roku. Ponadto zaopiniowano wówczas pozytywnie osobę redaktora naukowego serii: prof. ucz. dr hab. Brygidę Pawłowską-Jądrzyk.

Skład Rady Naukowej Serii – poniżej.

Cele i zadania Serii zostały określone następująco:

Seria prezentuje studia z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem problemów i zjawisk pozostających w związku ze współczesnymi przemianami tekstualności oraz badań nad kulturą audiowizualną.

Do tej pory w serii ukazały się następujące publikacje:

- Tom 1: *Fotoesej – testowanie granic gatunku*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, M. Jewdokimow, Warszawa 2016. (recenzent wyd.: prof. dr hab. Adam Dziadek)
- Tom 2: *Rzecz w kulturze*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, D. Dąbrowska, Warszawa 2016. (recenzent wyd.: prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska)
- Tom 3: *Rozjaśnianie Hanekego*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, K. Taras, Warszawa 2019. (recenzenci wyd.: dr hab. Dariusz Brzostek)
- Tom 4: *Fotoesej. (Nie)widoki cudzego cierpienia*, red. P. Jakubowski, B. Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2019. (recenzenci wyd.: dr hab. Tomasz Ferenc; dr hab. Sławomir Sikora)
- Tom 5: *Hitchcock. Teksty i parateksty*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, R. Birkholc, Warszawa 2021.
- Tom 6: „*Nóż w wodzie*” *non stop. W 60. rocznicę debiutu Romana Polańskiego*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, I. Tomczyk-Jarzyna, Warszawa 2022.
- Tom 7: *Enklawy wpływu pośredniego. O perswazji niewerbalnej w przekazach artystycznych*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2023.
- Tom 8: Katarzyna Gołos-Dąbrowska, *Twórcza zdrada w teatrze. Z problemów inscenizacji prozy literackiej*, Warszawa 2024.
- Tom 9: *Demiurg kina. Szkice wokół Felliniego*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, R. Birkholc, I. Tomczyk-Jarzyna, Warszawa 2024.

W przygotowaniu:

Tom 10: Iwaszkiewicz – interpretacje, adaptacje, recepcja, red. D. Dąbrowska, K. Gołos-Dąbrowska, Warszawa 2025.

Tom 11: Estetyczne refleksy Zagłady, red. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2025.

.....

Obecnie w związku z wprowadzeniem 5 grudnia 2024 Zarządzenia Rektora UKSW 74/2024 określającego zasady funkcjonowania Serii Naukowych w UKSW (do tej pory takich regulacji w Uniwersytecie nie było) trwają prace nad stworzeniem regulaminu serii oraz aktualizacją składu Rady Naukowej. Pełna dokumentacja serii zostanie przedstawiona RDNKiR na najbliższym posiedzeniu RD do zaopiniowania.

Seria prezentuje studia z zakresu nauk o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem problemów i zjawisk pozostających w związku ze współczesnymi przemianami tekstualności oraz badań nad kulturą audiowizualną.

Redaktor serii Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”:

prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk

Rada Naukowa:

prof. ucz. dr hab. Dariusz Brzostek (UMK)
prof. ucz. dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda (UKSW)
prof. dr hab. Adam Dziadek (UŚ)
prof. dr hab. Andrzej Gwóźdź (UŚ)
prof. ucz. dr hab. Rafał Koschany (UAM)
prof. dr hab. Teresa Kostkiewiczowa (IBL PAN)
prof. Ewa H. Mazierska (University of Central Lancashire, Preston)
prof. dr hab. Jacek Ostaszewski (UJ)
prof. dr hab. Ewa Szczęśna (UW)
prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser (UKSW)

.....

W serii Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”

ukazały się dotychczas następujące książki:

Tom 1: *Fotoesej – testowanie granic gatunku*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, M. Jewdokimow, Warszawa 2016.

Tom 2: *Rzecz w kulturze*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, D. Dąbrowska, Warszawa 2016.

Tom 3: *Rozjaśnianie Hanekego*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, K. Taras, Warszawa 2019.

Tom 4: *Fotoesej. (Nie)widoki cudzego cierpienia*, red. P. Jakubowski, B. Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2019.

Tom 5: *Hitchcock. Teksty i parateksty*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, R. Birkholc,
Warszawa 2021.

Tom 6: „*Nóż w wodzie*” *non stop. W 60. rocznicę debiutu Romana Polańskiego*,
red. B. Pawłowska-Jądrzyk, I. Tomczyk-Jarzyna, Warszawa 2022.

Tom 7: *Enklawy wpływu pośredniego. O perswazji niewerbalnej w przekazach artystycznych*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2023.

Tom 8: Katarzyna Gołos-Dąbrowska, *Twórcza zdrada w teatrze. Z problemów inscenizacji prozy literackiej*, Warszawa 2024.

Tom 9: *Demiurg kina. Szkice wokół Felliniego*, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, R. Birkholc, I. Tomczyk-Jarzyna, Warszawa 2024.

Tom 10: *Iwaszkiewicz – interpretacje, adaptacje, recepcja*, red. D. Dąbrowska, K. Gołos-Dąbrowska, Warszawa 2025 – w redakcji językowej

Seria prowadzona przez redakcję czasopisma naukowego „Załącznik Kulturoznawczy”, INoKiR, Wydział Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie