

PLANY NAUKOWE na rok 2021 w Instytucie NoKiR**Katedra Zarządzania Kulturą – plan (2020/21)**

	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – katalogi, teksty kuratorskie, glosy, hasła do słowników)	Konferencje (O- Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (projekty, wystawy itp.)	Działalność popularyzatorska dla dyscypliny NOKIR (radio/Tv/wystąpienia publiczne etc).
prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski	RM <i>Muzeum i co dalej ... Niedokończona próba diagnozy</i> , Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Uniwersytet Jagielloński, publikacja pokonferencyjna. RM <i>Muzea wobec pandemii. Refleksje o zarządzaniu kulturą i jej dziedzictwem</i> , artykuł w opracowaniu zbiorowym <i>Kultura w czasach pandemii</i> , Wydawnictwo UKSW.			cykl wykładów <i>Odbudowa przestrzeni historycznej po II wojny światowej</i> , Przystanek Historia – Centrum Edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej im. Janusza Kurtyki w Warszawie.
dr Kama Pawlicka	A artykuły w kolejnych numerach czasopisma „Zarządzanie w kulturze”, Uniwersytet Jagielloński. RM artykuł w publikacji zbiorowej, poświęconej <i>Księgom Prorockim</i> .			
dr Joanna Dziadowiec -Greganić	A <i>Badanie dziedzictwa niematerialnego w działaniu. Perspektywa krytyczna</i> ,	Rada Programowa VIII Krajowego Seminarium Etnomuzykologicznego <i>Festiwale i muzyka tradycyjna. Interakcje – konteksty – przemiany</i>	zespół ekspertów w projekcie „Małopolska Źródłem Tradycji” realizowanym przez Małopolskie Centrum Kultury	ambasorka Centrum Archiwistyki Społecznej w Warszawie koordynująca działania CAS w Województwie Małopolskim;

<p><i>partycypacyjna i mediacyjno-facilitacyjna w: „LUD”, Vol 104 (2020), część tematyczna pod red. Anny Weroniki Brzezińskiej;</i> <i>Transformacje dziedzictwa kulturowego – nowe wyzwania i kierunki badań;</i></p> <p><i>Heritage Festum and its Entourage: Cultural Environment and Landscape – Mutual Relations and their Effects</i> – złożenie do punktowanego czasopisma anglojęzycznego (w pierwszej kolejności do zagranicznego).</p> <p>M</p> <p>wydanie drugie poprawione i rozszerzone publikacji <i>Handmade in Wiśniowa. Wiśniowsko ręčno robota. O najbardziej materialnym z niematerialnych aspektów dziedzictwa kulturowego w pogranicznej gminie Wiśniowa</i> (wspólnie z Agnieszką Wargowską-Dudek), Seria „Archiwum Etnograficzne”, Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Gminne Centrum Kultury i Sportu w Wiśniowej, Wrocław-Wiśniowa 2021, wersja drukowana i e-book.</p>	<p>organizowanego przez Instytut Sztuki PAN oraz Polskie Seminarium Etnomuzykologiczne</p>	<p>„Sokół” dofinansowanym ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, oś priorytetowa 6 Działanie 6.1.3;</p> <p>Zespół ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego ds. współpracy z ICH NGO Forum działającego przy Zarządzie Głównym Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego – raporty i rekomendacje dla UNESCO;</p> <p>koordynator naukowo-merytoryczny projektu II. Targów Książki „Dziedzictwo zapisane lokalnie” organizowanych przez Narodowy Instytut Dziedzictwa i Fundację ARTS w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa lub nowego projektu Ogólnopolskich Targów/Forum Dziedzictwa NID;</p>	<p>zaproszony ekspert w projekcie <i>Folklor w sieci</i> organizowanym przez Gminny Dom Kultury z siedzibą w Bychlewie (Gmina Pabianice, Województwo Łódzkie) dofinansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „Kultura ludowa i tradycyjna” – cykl programów tematycznych w ramach telewizji internetowej Folk.tv;</p> <p>opiekun naukowo-merytoryczny i prelegent II. Ogólnopolskiej Debaty Folklorystycznej <i>Marketing&Promocja</i> organizowanej przez Stowarzyszenie Wytnij Hołubca w Warszawie.</p>
---	--	--	---

			<p>etnoekspert/etnodoradca, ekspert ds. dziedzictwa, pamięci kulturowej i międzykulturowości oraz przewodnicząca rady programowej w projekcie <i>Kooperatywa – Kooperatywny Ośrodek Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego K-ORSO</i> realizowanym przez Fundację ARTS dofinansowanym w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO, Narodowego Instytutu Wolności (konsultacje, szkolenia, warsztaty, debaty, wykłady, wizytacje, diagnoza, ewaluacja);</p> <p>koordynator naukowo-merytoryczny Zespołu tworzącego aplikację mobilną do inwentaryzacji, archiwizacji i digitalizacji dziedzictwa lokalnego (Fundacja Media 3.0 oraz Fundacja ARTS w ramach projektu <i>Kooperatywa K-ORSO</i>, Program Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO, Narodowego Instytutu Wolności).</p>	
--	--	--	--	--

	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – katalogi, teksty kuratorskie, glosy, hasła do słowników)	Konferencje (O- Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (projekty, wystawy itp.)	Działalność popularyzatorska dla dyscypliny NOKIR (radio/Tv/wystąpienia publiczne etc).
Dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. UKSW	<p>A.</p> <p>1. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, <i>Sexuality beyond chastity</i>, artykuł złożony do <i>Current Sociology</i></p> <p>1. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, Talking about their sexuality, artykuł przygotowywany do <i>Qualitative Research</i></p> <p>2. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, Generational gap – transformations of Polish religious life, artykuł przygotowywany do <i>Social Compass</i></p> <p>3. M. Jewdokimow, S. Palmisano, Greening of Catholicism in Poland and Italy, artykuł przygotowywany do <i>Religions</i></p> <p>4. S. Palmisano, I. Jonveaux, M. Jewdokimow (eds), <i>The Transformation of Religious Orders in Central and Eastern Europe</i>, Routledge – publikacja w 2021 roku</p> <p>5. S. Palmisano, I. Jonveaux, M. Jewdokimow, Introduction [in] S. Palmisano, I. Jonveaux, M. Jewdokimow (eds), <i>The Transformation of Religious Orders in</i></p>			

	<p>Central and Eastern Europe, Routledge – publikacja w 2021 roku</p> <p>6. M. Jewdokimow, Transformations of religious orders in Central and Eastern European countries since the 1970s – a quantitative perspective [in] S. Palmisano, I. Jonveaux, M. Jewdokimow (eds), The Transformation of Religious Orders in Central and Eastern Europe, Routledge – publikacja w 2021 roku</p> <p>7. M. Jewdokimow. Czy zakonnica może nie być radosna? „Przegląd Religioznawczy” ZŁOŻONE zaplanowany na 2021 rok</p> <p>8. W. Sadłoń, M. Jewdokimow, Książd Profesor Witold Zdaniewicz i lubelsko-warszawska szkoła socjologii religii. Dziedzictwo i kierunki rozwoju. Monografia zbiorowa przygotowywana do druku w 2021 w Wydawnictwo UKSW.</p>			
Dr Robert Pawlik	<p>RM</p> <p>1/ <i>Political iconology of Ernst H Kantorowicz</i> [w:] M. Kunińska (red.), <i>Art Historiography and Iconologies Between West and East</i>, Routledge 2021.</p> <p>A</p> <p>2/ <i>Widok tryumfu czy upokorzenia: pomnik Jana Sobieskiego w Warszawie</i>, Stan Rzeczy, 12 (2021).</p> <p>R</p>	<p>U.</p> <p><i>Botticelli's Primavera between Edgar Wind and Aby Warburg.</i> Referat na konferencji “Edgar Wind: Art and Embodiment”, 28-29. X. 2021 Italian Cultural Institute w Londynie.</p>	<p>1. “Zielenienie” katolicyzmu w Polsce i Włoszech? <i>Katolickie organizacje wobec zmian klimatycznych i kryzysu środowiskowego</i> (OPUS NCN, nr: 2020/37/B/HS6/00044), projekt realizowany we współpracy</p>	

	<p>3/Wstęp i redakcja numeru monograficznego półrocznika „Stan Rzeczy” poświęconego pomnikom. RM 4/ Erik Peterson [w:] <i>Historia filozofii politycznej</i>, Piotr Nowak (red.), Warszawa 2021.</p> <p>Tłumaczenia:</p> <p>E..H. Kantorowicz, <i>Misteria państwa</i> (wybór sześciu studiów), Warszawa 2021.</p>		<p>międzynarodowej – kierownik projektu (2020-2024).</p>	
<p>Dr Wojciech Sadłoń</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. W. Sadłoń, Polish Catholicism between Tradition and Migration. Agency, Reflexivity and Transcendence, Monografia w produkcji wydawnictwa Abingdon: Routledge. E-book i druk w I połowie 2021. 2. W. Sadłoń, Polski katolicyzm między tradycją a migracją. Sprawczość, refleksyjność i transcendencja. Tłumaczenie z angielskiego, wydanie w Instytut Statystyki Kościoła Katolickiego SAC. Wydanie w 2021. 3. W. Sadłoń, M. Jewdokimow, Książd Profesor Witold Zdaniewicz i lubelsko-warszawska szkoła socjologii religii. Dziedzictwo i kierunki rozwoju. 	<p>spis projektów,</p> <p><i>"Zielenienie" katolicyzmu w Polsce i Włoszech? Katolickie organizacje wobec zmian klimatycznych i kryzysu środowiskowego</i> (OPUS NCN, nr: 2020/37/B/HS6/00044), projekt realizowany we współpracy międzynarodowej – wykonawca.</p> <p>Przygotowanie wniosku do Narodowego Centrum Nauki na realizację projektu: <i>Instytucjonalizacja poprzez indywidualizację. Wyłanianie się katolickiej tradycji w późnej nowoczesności</i></p>	<p>Udział w konferencjach:</p> <p>International Society of Sociology of Religion w 2021 (październik, online), udział w sesji: Session on Diffusions, Contextualizations and Transformations of the Catholic World Church. Prezentacja badań nt. Przemian pokoleniowych w przeżywaniu seksualności w zakonach w Polsce.</p> <p>International Study of Religion in Central and Eastern Europe w 2021 – (kwiecień online) – prezentacja nt. Koncepcji</p>	

	<p>Monografia zbiorowa przygotowywana do druku w 2021 w Wydawnictwo UKSW.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. W. Sadłoń, <i>Aktywność parafii katolickich w Polsce w świetle badań empirycznych</i>, w: W. Sadłoń, M. Jewdokimow, red, Ksiądz Profesor Witold Zdaniewicz i lubelsko-warszawska szkoła socjologii religii. Dziedzictwo i kierunki rozwoju, Wydawnictwo UKSW. 5. W. Sadłoń, I. Jonveaux,. Clericalization and Search for Identity in Roman Catholic Religious Institutes at the Turn of the 21st Century in Poland [w:] Stefania Palmisano, Isabelle Jonveaux and Marcin Jewdokimow (red.). <i>The Transformation of Religious Orders in Central and Eastern Europe: Sociological Insights</i>. Routledge. 2021. 6. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, <i>Sexuality beyond chastity</i>, artykuł złożony do <i>Current Sociology</i> 7. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, <i>Talking about their sexuality</i>, artykuł przygotowywany do <i>Qualitative Research</i> 8. M. Jewdokimow, W. Sadłoń, <i>Generational gap – transformations of Polish religious life</i>, artykuł przygotowywany do <i>Social Compass</i> 		<p>transcendencji na przykładzie badań nad seksualnością</p>	
--	--	--	--	--

	<p>9. W. Sadłoń, Polarization But No Pillarization. Catholicism And Politics In Post-Transformation Poland, Abstrakt zaakceptowany. Planowane złożenie do <i>Religions</i> do kwietnia 2021.</p> <p>10. W. Sadłoń, Religious Change In The Context Of Agency. Polish Catholic Migrants To Republic Of Ireland, Submission to <i>Journal of Ethnic and Migration Studies</i> na początku of 2021.</p> <p>11. W. Sadłoń, Child Sexual Abuse In The Roman Catholic Church In Poland, Przygotowywany do <i>Journal of Religion and Abuse</i>.</p> <p>12. Sadłoń, M. Rymsza, Volunteering And Catholicism In Europe. An Inside Perspective. Artykuł przygotowywany do <i>Voluntas</i>.</p>			
<p>Dr hab. Piotr Weiser, prof. UKSW</p>	<p>1. Matka mówi synowi: ich jest wielu, nas jest mało..." Obyczaje gojów według Philipa Rotha, „Teksty Drugie” przyjęte do druku na rok 2021, 100 punktów.</p> <p>2. „Okropny był ten Majdanek, a tak trudno go opuszczać...: Próba antropologii kacetu, Mam nadzieje na 80 punktów. Monografię składam do druku 1 października do Wydawnictwa UKSW .</p>	<p>1. Kobieta w Łagrze. Uniwersytet w Białymstoku.</p> <p>2. Adlojada. Naukowy festiwal kultury żydowskiej, Uniwersytet Szczeciński</p>	<p>spis projektów,</p> <p>1. Universidad Nacional Autónoma de México oraz Uniwersytet Warszawski (partnerstwo strategiczne) projekt Los judios polacos en America Latina en los siglos XX –XXI. Badania nad obrazem Brazylii w kulturze i literaturze polskiej</p>	

	<p>spis (planowanych) publikacji</p> <p>KSIĄŻKA</p> <p>1. „Dobrze, nazwijmy to życiem...” Ocalenie w kulturze popiołów</p> <p>ARTYKUŁY</p> <p>1. „Niekiedy myślę, że napisałem ja za wcześnie...” Fackenheim: autobiografia filozofa, filozofia autobiografii (do „Autobiografii”)</p> <p>2. „Spacerując na drewnianej nodze o lasce przez rynek w Halle, wuj mógłby go wysadzić według powietrze...” Weltanschauung według Fackenheima (do „Studiów nad totalitaryzmem”)</p> <p>3. Królestwo eufemizmu Majdanek (do „Pamiętnika literackiego”)</p> <p>4. Strategie nazywania kacetu (do „Widnokręgów”)</p> <p>5. Chrześcijaństwo wobec Zagłady według Fackenheima (do?)</p> <p>6. Zagłada według Philipa Rotha („Narracje wobec Zagłady”)</p>			
<p>Dr Magdalena Złocka-Dąbrowska</p>	<p>Spis publikacji,</p> <p>Monografia:</p>	<p>organizowanych konferencji,</p> <p>2021</p> <p>Organizacja konferencji:</p>	<p>Organizacja konferencji w 2021:</p>	

	<p>1. Magdalena Złocka-Dąbrowska, <i>Generative Anthropology in Cognitive Contexts and Mythological Narratives</i>, Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2021</p> <p>Monografia tematyczna, indywidualna w 2021:</p> <p>Magdalena Złocka-Dąbrowska, <i>Generative Anthropology in Cognitive Contexts and Mythological Narratives</i>, Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2021</p> <p>Artykuł w publikacji na 2021:</p> <p>Magdalena Złocka-Dąbrowska, <i>Cratos, Crisis and Cognition in Reference to Generative Anthropology and the Scene of Language/Culture Origin</i>, Res Rhetorica, 2021 (przyjęty w 2020), lista MNiSW- 70 pkt.</p> <p>Artykuł w przygotowaniu do złożenia w 2021:</p> <p>Magdalena Złocka-Dąbrowska, <i>From Cognitive to Neurocognitive Potentials of Gans' Scene of Origin</i>, (do: Anthropology of Consciousness).</p>	<p>Generative Anthropology, Religions and Sciences, June 14-17th 2021, 14th Annual Generative Anthropology Society and Conference, Bar-Ilan University, Israel</p> <p>Udział w konferencji:</p> <p>1. Magdalena Złocka-Dąbrowska, referat <i>From Cognitive to Neurocognitive Potentials of Gans' Scene of Origin</i> w czasie konferencji: Generative Anthropology, Religions and Sciences, June 14-17th 2021 14th Annual Generative Anthropology Society and Conference, Bar-Ilan University, Israel.</p>	<p>Generative Anthropology, Religions and Sciences, June 14-17th 2021, 14th Annual Generative Anthropology Society and Conference, Bar-Ilan University, Israel</p> <p>udział w konferencjach w 2021:</p> <p>2021</p> <p>Udział w konferencji: Magdalena Złocka-Dąbrowska, referat: <i>From Cognitive to Neurocognitive Potentials of Gans' Scene of Origin</i> w czasie konferencji: <i>Generative Anthropology, Religions and Sciences</i>, June 14-17th 2021 14th Annual Generative Anthropology Society and Conference, Bar-Ilan University, Israel</p>	
--	--	---	---	--

Plany naukowe Katedry Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów

<p>Dr hab. prof. UKSW Brygida Pawłowska -Jądrzyk</p>	<p>- A: artykuł o metafizyczności w sztuce do czasopisma „Images” 2021/ 39</p> <p>- A: artykuł o motywach akwaticznych u Felliniego do „Załącznika Kulturoznawczego”, ewentualnie szkic do działu <i>Analizy i interpretacje</i></p>		<p>- O i U: organizacja kolejnej konferencji z cyklu Intardyscyplinarne kategorie kulturoznawstwa pt. <i>Powiększenie i multiplikacja w kulturze</i> (odbyła się w grudniu);</p>	
--	--	--	--	--

	<p>- O i U: organizacja kolejnej konferencji z cyklu Intardyscyplinarne kategorie kulturoznawstwa pt. <i>Powiększenie i multiplikacja w kulturze</i> (odbyła się w grudniu); organizacja kolejnej konferencji z cyklu Ikony wyobraźni zbiorowej i/lub z cyklu Konferencje „Załącznika Kulturoznawczego”.</p> <p>[organizację innych konferencji uzależniam od zdobycia możliwości publikacyjnych dla prelegentów]</p> <p>- R: redakcja monografii zbiorowej <i>Powiększenie i multiplikacja w kulturze</i></p> <p>- redakcja czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy”, nr 8/2021, a w nim red. nauk. działu tematycznego <i>Gombrowicz i inni prozaicy sceniczni</i> (z mgr Katarzyną Gołos-Dąbrowską).</p> <p>- Dalsza praca nad monografią autorską <i>Literatura i film wobec niepojętności uczuć</i></p>		<p>organizacja kolejnej konferencji z cyklu Ikony wyobraźni zbiorowej i/lub z cyklu Konferencje „Załącznika Kulturoznawczego”.</p> <p>[organizację innych konferencji uzależniam od zdobycia możliwości publikacyjnych dla prelegentów]</p>	
<p>Mgr Katarzyna Gołos-Dąbrowska</p>	<p>- Finalizacja pracy doktorskiej pt. <i>„Twórcza zdrada” w teatrze. O potencjale kreacyjnym prozy literackiej w świetle współczesnych polskich praktyk inscenizacyjnych</i></p> <p>- Monografia pt. <i>„Twórcza zdrada” w teatrze. O potencjale kreacyjnym prozy literackiej w świetle współczesnych polskich praktyk inscenizacyjnych</i></p> <p>- <i>Od powieści do inscenizacji dramatu (post)epickiego. Kosmos Witolda Gombrowicza w reżyserii Jerzego Jarockiego (A)</i></p>			

	<p>- <i>Fellini jako bohater teatru Krystiana Lupy (Miasto snu, Capri)</i> (A - planowana publikacja w dziale tematycznym czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy”)</p> <p>- współredakcja działu tematycznego <i>Gombrowicz i inni prozaicy sceniczni w „Załączniku Kulturoznawczym” 8/2021</i></p>			
Dr Agnieszka Smaga – plany 2020/2021	<p>- <i>Powiększenie i multiplikacja w kulturze</i> (wystąpienie: CTRL++)</p> <p>- <i>Digital graphics technology. Project of a definition</i>, artykuł dla czasopisma „Kultura-Media-Teologia” 2021.</p> <p>- organizacja kolejnej konferencji z cyklu Intardyscyplinarne kategorie kulturoznawstwa pt. <i>Analogia w kulturze</i>.</p>		- organizacja kolejnej konferencji z cyklu Intardyscyplinarne kategorie kulturoznawstwa pt. <i>Analogia w kulturze</i> .	

Plany naukowe Katedry Historii Kultury i Muzeologii na rok 2021

Dr hab. Prof. UKSW Małgorzata Wrześniak	<p>1. Monografia: Trzy arystokratki w podróży w XVIII wieku, M. Wrześniak M.E. Kowalczyk</p> <p>2. (zbiorowa): Wszystko na mojej głowie, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, 8 tom serii Rzeczy Piękne</p> <p>Artykuły:</p> <p>1. Verona dei viaggiatori polacchi (XVII-XIX secolo), „Italica Wratislaviensia”, 2021</p> <p>2. Commesso fiorentino w relacjach polskich podróżników z XVI-XVIII w., w: Rzecz niepospolita., Przedmiot jako symbol statusu, władzy i funkcji red. M. Saczyńska, E. Wólkiewicz, Warszawa, 2021, Wydawnictwo Instytutu Archeologii i Etnologii PAN, s. (w druku).</p> <p>3. Jedzenie-sztuka-moda. Kilka słów o</p>		Maj 2021 – organizacja konferencji ogólnopolskiej naukowej – Wszystko na mojej głowie (nawiązanie współpracy z IWP)	
---	---	--	---	--

	<p>wzajemnych relacjach, "Załącznik Kulturoznawczy", 2021</p> <p>4. Wyolbrzymienia w modzie, w: Powiększenie i intensyfikacja w kulturze, red. B. Pałowska-Jądrzyk, 2021</p> <p>5. Sztuka w czasie zarazy, "Kwartalnik Naukowy Fides et Ratio", 2021</p> <p>OPRACOWANIA: Kultura symboliczna – symbol węzła w kulturze (przygotowanie do druku)</p>			
Dr Paweł Kuciński	<ul style="list-style-type: none"> • Monografia z artykułów niepublikowanych, złożenie do druku – luty - marzec 2021 – złożenie do druku • Biografia Massmedialna. Fantomy. Fantazmaty. Fikcje. – „Załącznik Kulturoznawczy” 2021 (złożenie do druku – styczeń 2021 • Adam Mickiewicz: Pragnienie życia – racja poezji – artykuł – zgłoszenie do „Fides et ratio”, styczeń 2021 • Retoryka wartości – poetyka wartości. Projekt możliwości relacji tekstu i świata na przykładzie Imienia Róży – zgłoszenie do „Pamiętnika Literackiego”, 2021 • Trójkąt parodystyczny czyli biografia w krzywym zwierciadle, „Zagadnienia Rodzajów Literackich, termin zgłoszenia – do marca 2021 		<p>„Poetyka protestu”, 6-7 marca 2021 – planowane zgłoszenie</p> <p>Współczesne media 12. Dyskursy medialne, 22-23 kwietnia 2021 – planowane zgłoszenie</p>	

<p>Dr Beata Skrzydlewska</p>	<p>M 1. Muzeum Diecezjalne w Płocku w aspekcie realizacji Muzeum Diecezjalne w Płocku w aspekcie realizacji rozporządzeń Kościoła rzymskokatolickiego dotyczących ochrony zabytków [książka, ok 220 str.].</p> <p>A 1. Muzea kościelne w Polsce w XX-leciu międzywojennym, artykuł ABMK</p> <p>Złożenie do druku artykułu pt. Współczesne aranżacje w muzeach kościelnych – projekty i realizacje</p> <p>I Kościół i klasztor ss. Norbertanek w Imbramowicach, katalog zbiorów</p>			
<p>Dr Anna Wiśnicka</p>	<p>Publikacja artykułu pt. Wybrane zagadnienia promocji i percepcji designu w okresie pandemii COVID-19 w kwartalniku "Fides et Ratio", 2021</p> <p>Złożenie do druku artykułu pod roboczym tytułem "Minimalistyczne tendencje w aranżacji nowoczesnych wnętrz kościelnych"</p> <p>Złożenie do druku artykułu pt. "Mniej znaczy nudno. Estetyka nadmiaru w projektach włoskich postmodernistów"</p>		<p>Referat na konferencji pt. „Wszystko na mojej głowie” [maj 2021]</p>	<p>Członkini redakcji czasopisma "Załącznik Kulturoznawczy"</p> <p>Opieka merytoryczna nad Kołem Naukowym Muzeologii</p> <p>Opieka merytoryczna nad Uniwersyteckim Studencko-Doktoranckim Kołem Debaty Oksfordzkiej (z Ł. Kucharczykiem)</p>
<p>Mgr Elżbieta Sadoch</p>	<p>Tesori dell'arte sacrale del Veneto nelle descrizioni dei viaggiatori polacchi del XVIII secolo, „Italica Wratislaviensia” [złożone do recenzji]</p> <p>Zwiedzanie skarbców kościelnych jako</p>		<p>Motywy architektury gotyckiej w nakryciach głowy (dawniej i dziś), referat na konferencję „Wszystko na mojej głowie” [maj 2021]</p>	

	<p>element wychowania na podstawie polskich relacji z podróży do Włoch w XVI i XVII wieku, „Perspektywy Ponowoczesności” [złożone do recenzji]</p> <p>złożenie artykułu naukowego do czasopisma "Fides et Ratio" 2021</p> <p>złożenie artykułu po konferencji „Wszystko na mojej głowie” [2021]</p>			
--	---	--	--	--

Katedra Teorii Kultury i Międzykulturowości

<p>Dr hab. Prof. UKSW Anna Czajka-Cunico</p>	<p><i>Międzykulturowe postacie humanistyki: Richard Wihelm, niemiecki badacz Chin, Księga jubileuszowa dla prof. Krzysztofa Gawlikowskiego, 22 strony, wydawnictwo z listy ministerialnej</i></p> <p><i>Międzykulturowe postacie humanistyki: Ija Lazari-Pawłowska, tekst do publikacji na XX-lecie WNH UKSW, 20 stron.</i></p> <p><i>Intercultural thought in Poland: moments in history and present, themes, persons, possibilities, "Concordia. Internazionale Zeitschrift für Philosophie", 12 stron.</i></p> <p>Praca nad monografią <i>Międzykulturowe postaci humanistyki</i>, monografia, Wyd. Naukowe UKSW.</p>			
<p>Dr Piotr Dejneka</p>	<p>przekład na angielski i publikacja z Cambridge Scholars pracy <i>Populism and the public sphere. Will populism revitalize the public sphere in Europe?</i></p>			

Dr Piotr Jakubowski	monografia autorska "Po-ruszenie. Eseje prouchodźcze"			
Dr Dorota Dąbrowska	<p><i>bułgarskiej</i>, red. M. Grigorova, A. Szczepan-Wojnarska, 2020/2021.</p> <p><i>O roli pamięci w eseistyce dotyczącej polskości – między esencjalizmem a konstruktywizmem</i> („Civitas. Studia z filozofii polityki” - prawdopodobnie nr 2/2021).</p> <p><i>Trzy "Matki Joanny" w teatrze - wobec Iwaszkiewicza</i> (planowane złożenie do druku do czasopisma teatrologicznego, prawdopodobnie do "Didaskaliów")</p> <p><i>Płaszczyzny destrukcji tekstu – "Serotonina" Miśkiewicza wobec powieści Houellebecq'a</i> (planowany druk w czasopiśmie "Załącznik Kulturozawczy")</p> <p><i>"Art of liberation" – problem metanarracji w antologii tekstów krytycznych</i> (planowane złożenie do druku w czasopiśmie "Prace Literaturoznawcze")</p> <p>Publikacja monografii <i>Między perswazją a dialogiem: problematyka polskości w wybranych tekstach kultury powstałych po roku 1989</i> (przesunięcie z zeszłorocznego planu).</p>			