

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora IL WNH Nr 2/2021 z dn. 28 października 2021 r.

PLAN DZIAŁAŃ NAUKOWYCH KATEDR/ZAKŁADÓW IL WNH UKSW W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

Katedra/Zakład (nazwa) Katedra Historii Literatury Staropolskiej i Oświeceniowej

Kierownik Katedry/Zakładu: Krzysztof Koehler

Wiodący temat badawczy: historia literatury staropolskiej, oświeceniowej i wczesnochrześcijańskiej

Doktoranci: Piotr Góral – złożył wniosek o rezygnację ze szkoły; Jan Kurowicki – składa doktorat; Wiktoria Wilczak – nie przedstawiła planów konkretnych.

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
KATEDRA HISTORII LITERATURY STAROPOLSKIEJ I OŚWIECENIOWEJ 4 ETATY Publikacje: (liczba) 11 Grant: (liczba) Organizacja konferencji: (liczba) 0 Udział w konferencjach: (liczba) 6			
Dominika Budzanowska-Weglenda	M “Święty na słupie. Żywot Daniela Słupnika” – Wyd. Naukowe UKSW R	O U udział w około 2-3 konferencjach naukowych jeszcze mi niewiadomych	Artykuł recenzyjny książki o stoikach na np. portal internetowy

	RM „Śpiewaj mi, Muzo”. Różne strategie tłumaczenia poezji starożytnej, Szkice o antyku, UŚ „Wznieść się ku niebu”. Szymon – święty na słupie, UKSW A Zagłada i niosący ją w Odysie płaczącym i Dniu gniewu Romana Brandstaettera, „Kultura Media Teologia” I artykuły recenzyjne (m.in. do Colloquia Litteraria)		
Łukasz Cybulski	A Dokumenty genezy w okresie wczesnonowożytnym, “Studia Źródłoznawcze”? 2026		- Wykonawca w granicie: <i>Dokończenie sejmowego wydania „Dzieł wszystkich” Jana Kochanowskiego – kontynuacja</i>, NPRH nr 11H 18 0246 86, kierownik prof. dr hab. Andrzej Dąbrówka; - kierownik grantu: <i>Edycja pism zebranych błogosławionej Bolesławy Lament</i>, nr rej. NdS/546765/2022/202; - Członek komitetu redakcyjnego serii Filologia XXI; - Sekretarz redakcji serii edytorskiej Biblioteka Pisarzy Polskich;

			• sekretarz serii Bielańska Biblioteka Staropolska.
Magdalena Partyka	A 1. <i>Dzieciństwo (nie)sentymentalne. Karpińskiego głos w sprawie wychowania.</i> 2. Artykuł lub edycja niewydanego dotychczas pisma A.K. Czartoryskiego <i>Sąd o dziele pod tytułem "Podróż do Egiptu"</i>	U Udział w konferencji pn. <i>III Symposium Branicianum „Dla każdej rzeczy miejsce naznaczyć należy.” Franciszek Karpiński – w dwusetną rocznicę śmierci poety</i>, która odbędzie się w dniach 16-18.09.2025 r. w Białymstoku z referatem: <i>Dzieciństwo (nie)sentymentalne. Karpińskiego głos w sprawie wychowania.</i>	• Członek Komitetu Głównego Olimpiady Literatury i Języka Polskiego dla Szkół Podstawowych przy IBL PAN • Członek Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym.
Krzysztof Koehler	A „Męstwo obywatela” (πολιτική ἀνδρεία) w refleksji staropolskiej XVI wieku. (Rocznik Filozoficzny Ignatianum) A Kategoria recta ratio w pisarstwie politycznym XVI wieku , Colloquia Litteraria RM	Udział w konferencji pn. <i>III Symposium Branicianum „Dla każdej rzeczy miejsce naznaczyć należy.” Franciszek Karpiński – w dwusetną rocznicę śmierci poety</i>, która odbędzie się w dniach 16-18.09.2025 r. referat: Polityczność dzieła/w dziele Franciszka Karpińskiego.	Złożenie grantu: przekład na język polski i wydanie pracy Quentin Skinner, <i>Liberty before Liberalism</i>, CUP 2024. Recenzje wydawnicze i wewnętrzne

	Polityczność dzieła/w dziele Franciszka Karpińskiego		
Magdalena Hierowska	A – Wydanie artykułu „Zwierzęta jako symbol cnót – rozważania o literaturze staropolskiej w perspektywie wierzeń ludowych” – czasopismo Facta Ficta. Journal of Theory, Narrative & Media”		Jeśli otrzymam pozytywną ocenę wniosku o dofinansowanie badań naukowych 2025/57/N/HS2/00507 – będę realizowała roczny plan zgłoszony do Narodowego Centrum Nauki – „Wątki ludowe w literaturze staropolskiej”

Katedra/Zakład (nazwa) Katedra Badań nad Polskim Romantyzmem i Twórczością Cypriana Norwida

Kierownik Katedry/Zakładu: dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.

Wiodący temat badawczy: Historia literatury polskiego romantyzmu, estetyka i aksjologia romantyzmu, związki romantyzmu ze współczesnością, romantyzm brulionowy, publicystyka epoki, idee romantyzmu

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
KATEDRA (pełna nazwa katedry, etaty: liczba, doktoranci: liczba) Katedra Badań nad Polskim Romantyzmem i Twórczością Cypriana Norwida			

Publikacje: (liczba) 13 Grant: (liczba) 0 Organizacja konferencji: (liczba) 1 Udział w konferencjach: (liczba) 5			
dr Małgorzata Burta	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników) RM - „ <i>Szał iberyjski</i> ”, czyli <i>Zygmunt Krasiński w „piekle miłości”</i> , w: <i>Piekło romantyków</i> , red. Olaf Krykowski i in., Warszawa [2026] A – <i>Jeszcze o „Ucieczce” Adama Mickiewicza</i> , „Colloquia Litteraria” [2025] A – „ <i>Hymn na dzień Zwiastowania N. P. Maryi</i> ” <i>Adama Mickiewicza</i> , „Colloquia Litteraria” [2025] A - <i>Jeszcze o Mickiewiczu bułgarskim (burgaskim)</i> , „Bibliotekarz Podlaski” [2025] I - Sprawozdanie ze Zjazdu Delegatów Oddziałów Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Szczecinie, „Wiek XIX” (2025) A lub RM – Norwid świętokazimierzowski. Reminiscencje	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu) U - 11. Annual International Conference: Languages, Cultures, Communication, Veliko Tarnovo, czerwiec 2026, ref. <i>Z Mickiewiczem w Burgas. Kolejne rozpoznania</i>	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.) - udział w pracach jury Olimpiady Literatury i Języka Polskiego oraz Olimpiady Literatury i Języka Polskiego dla Szkół Podstawowych - współpraca z Departamentem Programów, Podręczników i Innowacji Ministerstwa Edukacji i Nauki (sporządzanie opinii merytoryczno-dydaktycznych i opinii językowych podręczników szkolnych do języka polskiego)
Imię i nazwisko	M	O	

Pracownicy dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.	Publikacja monografii autorskiej. W procesie wydawniczym. R Publikacja monografii pod redakcją RM <i>Romantyczne jakości genologiczne – perspektywa estetyczna. W nawiązaniu do koncepcji I i II tomu „Poezji” (1822, 1823) Adama Mickiewicza.</i> W procesie wydawniczym RM <i>Fredro sztambuchowy, w: Kreacje i deformacje. Aleksandra Fredry metamorfozy świata.</i> W procesie wydawniczym. RM Taniec w literaturze polskiej i bułgarskiej” prowadzonego na podstawie Umowy współpracy pomiędzy Wielkotyrnowskim Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tyrnowie, Bułgaria oraz Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Rzeczpospolita Polska, zawartej w dniu 10 czerwca 2018 r. (DWM-92-U-109/2018). W procesie wydawniczym A Publikacja artykułu naukowego w czasopiśmie z listy ministerialnej: “Wiek XIX”	Planowana wstępnie konferencja organizowana przez Katedrę U Planowany udział w dwóch konferencjach naukowych.	
Imię i nazwisko	M R	O U	Redakcja i współredakcja serii naukowych Album Romantyczne [tom 7:

Pracownicy dr hab. Magdalena Woźniewska-Działak	RM A Publikacja trzech artykułów naukowych w czasopismach z listy ministerialnej: <i>„Smętarze Chrześcijan”. Norwidowskie czytanie przestrzeni sepulkralnej. Z lektury poematu „Ruiny”, „Studia Norwidiana” vol. 43 (2025) [artykuł złożony i przyjęty do druku].</i> <i>„Do matki Polki” Adama Mickiewicza – autograf, wariant, kopia? O nabytku Fundacji Rodzinnej Blochów w Nowym Jorku [artykuł złożony i przyjęty do druku].</i> <i>„Im trzeba [...] abyś gadał anegdoty jak Radziwiłł Karol”.</i> <i>Norwidowska diatryba przeciwko polskiej opinii kulturalnej. [artykuł w przygotowaniu].</i>	Planowany udział w jednej/dwóch konferencjach naukowych.	Józef Bohdan Zaleski Duch od stepu, oprac. E. Nowicka] i Mistrzowie [tom 3: <i>Irena Sławińska</i>].
---	---	--	--

Katedra/Zakład (nazwa) **Katedra Literatury Polskiej Drugiej Połowy XIX Wieku**

Kierownik Katedry/Zakładu: **dr hab. Dorota Kielak, prof. ucz.**

Wiodący temat badawczy: **Literatura polska drugiej połowy XIX wieku.**

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
---------------	--	--	---

	czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)		
KATEDRA (pełna nazwa katedry, etaty: liczba, doktoranci: liczba) Katedra Literatury Polskiej Drugiej Połowy XIX Wieku, 2 etaty, 2 doktorantów Publikacje: (liczba) Grant: (liczba) 1 Organizacja konferencji: (liczba) Udział w konferencjach: (liczba)			
Imię i nazwisko Pracownicy Dr hab. Dorota Kielak, prof. ucz.	M: 1. Dokończenie monografii na temat muzeum w literaturze i życiu literackim XIX i XX wieku. 2. Monografia trzech autorów na temat życia literackiego lat I wojny światowej. R: RM: A: artykuł przeznaczony do druku w czasopiśmie 70 p. na temat zagadnień ważnych dla literatury polskiego modernizmu.	O: U: udział w konferencjach naukowych związanych z prowadzonymi badaniami nad literaturą przełomu XIX i XX wieku.	Kontynuacja prac w projekcie: <i>Żoliborskie Msze za Ojczyznę jako fenomen kultury</i> , nr rej. NdS-II/SP/0407/2024/01, finansowanym w ramach programu „Nauka dla społeczeństwa II”.

Dr hab. Joanna Zajkowska, prof. ucz.	M: 1. przygotowana w macierzystej Katedrze – monografia trzech autorów dotycząca życia literackiego lat I wojny światowej. 2. przygotowanie monografii dotyczącej podróży i podróżopisarstwa w drugiej połowie XIX wieku (objętość: 6 arkuszy) R: redakcja tomu pokonferencyjnego: <i>Praca: wartość i fenomen. Refleksja humanistyczna</i>; RM: A: przygotowanie artykułu/artykułów związanego/związanych tematycznie z literaturą przełomu XIX i XX w. oraz planowanymi wystąpieniami konferencyjnymi	O: U: udział w konferencjach naukowych związanych z prowadzonymi badaniami nad literaturą przełomu XIX i XX wieku oraz nad literaturą dziecięcą;	Kontynuacja prac w projekcie: <i>Żoliborskie Msze za Ojczyznę jako fenomen kultury</i> , nr rej. NdS-II/SP/0407/2024/01, finansowanym w ramach programu „Nauka dla społeczeństwa II”.
--------------------------------------	--	--	--

KATEDRA MODERNIZMU EUROPEJSKIEGO IŁ WNH UKSW W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

Kierownik Katedry/Zakładu: dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska, prof. ucz.

Wiodący temat badawczy: KOMPARATYSTYKA LITERACKA

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
KATEDRA MODERNIZMU EUROPEJSKIEGO			

(etaty: 2, doktoranci: 1) Publikacje planowane: 10 Grant: (liczba) Organizacja konferencji: (2) Udział w konferencjach: (4)			
Imię i nazwisko Dr hab. Anna M. Szczepan-Wojnarska	M praca nad monografią autorską pod roboczym tytułem <i>Joseph Conrad – interpretacje</i> . R <i>Joseph Conrad and Femininity: Echoes and Resonances</i> RM Invisible yet present – a modernist transformation of the Polish female romantic protagonist in Conrad's Victory	O współpraca z VTU Bułgaria kontynuacja O Conrad nam współczesny U międzynarodowa konferencja naukowa XIV CONGRESSO DA SOPCOM, Portugalia U międzynarodowa konferencja naukowa Transformations: Space in culture, literature, and language. 19-20 March 2026 U międzynarodowa konferencja naukowa Joseph Conrad Conference 3-5 July 2026, UK	
Dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz.	M praca nad monografią autorską pod roboczym tytułem <i>Peryperformatyka dramatu nowoczesnego</i> RM P. Stangret, <i>Fascinating violence: anecdotal and legendary</i> . RM: P. Stangret, Non-Adjective Theatre? Intertextuality in Theatre Researches. RM: P. Stangret, <i>Kreowanie tańca w ekfrazie</i> . A P. Stangret, <i>Dialogue as a Method - Collective Creativity in Theatre</i> .	U Międzynarodowa Konferencja Naukowa (Post)zależnościowe rezyliencje. O próbach wyzwiania się z przemocy w literaturze i kulturze XIX-XXI wieku, 20-22 października 2025 (referat: <i>Echa zwrotu ludowego w polskim dramacie współczesnym</i>)	

	A: P. Stangret, <i>Affects as the Heart of the Polish Avant-Garde Theater</i>, "Ethos". A: P. Stangret, <i>Poza normalnością – klauni i peryperformatywność sprawności</i>, „Wielogłos”.		
--	--	--	--

KATEDRA LITERATURY WSPÓŁCZESNEJ

Katedra/Zakład (nazwa)

Kierownik Katedry/Zakładu:

Wiodący temat badawczy:

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
---------------	--	--	---

KATEDRA (pełna nazwa katedry, etaty: liczba, doktoranci: liczba)

Publikacje: (liczba)

Grant: (liczba)

Organizacja konferencji: (liczba)

Udział w konferencjach: (liczba)

Imię i nazwisko Pracownicy		Planuję wygłosić referat na dwóch konferencjach ogólnopolskich oraz jednej międzynarodowej	- Wyjazd na erasmus do Wielkiego Tyrnova,
-----------------------------------	--	---	---

Łukasz Kucharczyk	Planuję opublikować przynajmniej dwa artykuły w punktowanych czasopismach naukowych, które będą wynikiem mojej pracy and habilitacją		złożenie wniosku grantowego
Wojciech Kudyba	Złożyłem do druku w książkach pokonferencyjnych dwa teksty: 1. Miłosz, Herbert, Krynicki i topos „świętej mowy” 2. Tomasz Burek wobec literackiego kanonu Zachodu Złożyłem do druku dwa artykuły w czasopismach mających 100 punktów 1. Pisanie przeciw lękom. O dziennikach pandemii 2020-2022. 2. Pomędzy traumą zachwytem. O neapolitańskich tekstach Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza	Planuję wygłosić referat na dwóch Planuję wygłosić referaty na dwóch konferencjach międzynarodowych	Planuję wygłosić cykl wykładów o literaturze polskiej na uniwersytecie w Bolonii w ramach programu Erasmus,
Doktoranci			będę wykonawcą w dwóch grantach, o ile otrzymają one dofinansowanie
Kacper Uss	Złożę oraz obronię doktorat i opublikuję artykuł naukowy	Wezmę udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej	-

KATEDRA TEORII LITERATURY

Wiesława Maria Tomaszewska	Publikacje:	Konferencje 1-2 konferencje	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
----------------------------------	-------------	--------------------------------	--

	M Gotowa do złożenia w wydawnictwie monografia pt. <i>Margert. W kręgu powieści i marginaliów dramatycznych Marii Gertrudy Skórzewskiej (1846-1928). Studia i szkice</i>, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa 2025. <u>A O prozie podróżniczej Zofii Fudakowskiej (Roma aeterna, 1893-1894), „Colloquia Litteraria” 2025.</u>		
--	--	--	--

Joanna Komorowska	Publikacje: M: Ambrozjusza Teodozjusza Makrobiusza Komentarz do Snu Scypiona, przekład, wprowadzenie, przypisy Iulius Firmicus Maternus Kompendium astrologii(Mathesis), V-VIII; przekład, komentarz A: Pallas, Jupiter’s wisdom: the goddess within the framework of Martianus De nuptiis Voluptas and its role in the De nuptiis The boar and the lion: animal similes of Papinius Statius (Zastrzegam, że prace nad Firmicusem są w fazie początkowej; przekład Makrobiusza czeka na opracowanie i być może uda się złożyć go w wydawnictwie w 2. połowie roku 2026)	Konferencje Na dzisiaj udziału w konferencjach nie planuję	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.) Jestem wciąż w trakcie realizacji grantu NPRH. Wykład w PAU (Komisja Filologii Klasycznej)
-------------------	--	--	---

Kierownik Zakładu: dr hab. prof. ucz. Magdalena Saganiak

Wiodący temat badawczy: METODOLOGIA BADAŃ LITERACKICH, TEORIA PROCESU TWÓRCZEGO, BADANIA NAD KONCEPCJAMI TWÓRCZYMI, BADANIA INTERDYSCYPLINARNE NAD WSPÓLNYMI KATEGORIAMI LUDZKIEGO POZNANIA

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
KATEDRA (pełna nazwa katedry, etaty: liczba, doktoranci: liczba) Zakład Metodologii Badań Literackich Liczba etatów – 1 – dr hab. prof. ucz. Magdalena Saganiak, kierownik zakładu Dwoje doktorantów – mgr Artur Filipek, mgr Aleksandra Lesińska Publikacje: 5 Grant: 0 Organizacja konferencji: 0 Udział w konferencjach: 2			
Imię i nazwisko	M	O	
Pracownicy	R	U	
Doktoranci	RM A		

Dr hab. prof. ucz. Magdalena Saganiak	M – <i>Romantyzm – nieskończony projekt</i>, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2025 [monografia autorska, stadium po redakcji językowej] RM – artykuł pt. <i>Barwy, odcienie i cienie subiektywizmu romantycznego. Manifesty i realizacje</i>, [w:] <i>Romantyzm: epoka, antecedencje</i>, red. A. Ziółowicz i in., Kraków 2025 lub 2026 RM – artykuł pt. <i>Koncepcja siły twórczej u Miriama</i> [w:] <i>Zenon Przesmycki – Miriam. Minister poezji</i>, red. M. Okulicz-Kozaryn, Poznań 2025 lub 2026 A – staranie o wydanie artykułu poświęconego świadomości twórczej poety w zagranicznym czasopiśmie wysokopunktowanym	O – cykl otwartych spotkań Zakładu MBL poświęconych bieżącym nurtom i sporom metodologicznym U – Konferencja ‘M.K.Curlionis – między modernizmem polskim a litewskim’, Poznań, 1-2 grudnia 2025, referat pt. ‘Idee Gesamtkunstwerk i symultanizmu w twórczości Ciurlionisa, czyli o źródłach sztuki raz jeszcze’	1. Sprawowanie funkcji redaktora naczelnego czasopisma ‘Colloquia Litteraria’; wydanie numerów 1/2025, 2/2025 i 1/2026
Mgr Aleksandra Lesińska [doktorantka Szkoły Doktorskiej]			1. Ukończenie i złożenie pracy doktorskiej [grudzień 2025] 2. Sprawowanie funkcji sekretarza czasopisma ‘Colloquia Litteraria’; wydanie numerów 1/2025, 2/2025 i 1/2026 3. Sprawowanie funkcji redaktora czasopisma studencko-doktoranckiego ‘Las Rzeczy’, opieka nad przygotowaniem do druku multimedialnego numeru

			‘Narodziny Słowa’ i innych numerów.
Mgr Artur Filipek	A – <i>Dziennik jako idealny typ twórczości i ślad tożsamości</i>, A - <i>Źródła i znaczenie postawy krytycznej Karola Irzykowskiego</i> - na podstawie dziennika i twórczości krytycznej)	U – referat ‘Obraz kochanka w dzienniku i twórczości Karola Irzykowskiego’ [konferencja ogólnopolska]	1. Sprawowanie funkcji sekretarza czasopisma ‘Colloquia Litteraria’; wydanie numerów 1/2025, 2/2025 i 1/2026 2. Sprawowanie funkcji redaktora naczelnego czasopisma studencko-doktoranckiego ‘Las Rzeczy’, przygotowanie do druku multimedialnego numeru ‘Narodziny Słowa’ i innych numerów.

Katedra/Zakład Katedra Literatury Greckiej i Łacińskiej

Kierownik Katedry/Zakładu: prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski

Wiodący temat badawczy: Literatura starożytnej Grecji i Rzymu, literatura chrześcijańska, literatura z pogranicza filozofii i religii starożytna

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopismach i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
KATEDRA (Katedra Literatury Greckiej i Łacińskiej, etaty: 2,5, doktoranci: 1)			

Publikacje: (5) M:2, A:3 Grant: (2 w realizacji) Organizacja konferencji: Udział w konferencjach: 2			
Imię i nazwisko Józef Naumowicz Filip Doroszewski	M Monografie: <i>Exploring the Christian Era of Dionysius Exiguus</i> , ok. 250 stron, Oxford University Press 2026. <i>Autorzy wczesnochrześcijańscy wobec sztuki i kultu obrazów</i> , ok. 350 str. Nie pracuje w roku 2025 - 2026	U Udział w konferencjach: Ogólnopolskie sympozjum o Soborze Nicejskim , UAM listopad 2025 referat pt. „Sobór nicejski (325) i problem daty Wielkanocy – nowe ujęcie”.	
Beata Gaj	Urlop w roku 2025 - 2026		
Imię i nazwisko Kazimierz Pawłowski	A artykuł naukowy Teksty wysłane i przyjęte do publikacji w roku 2025/2026: A Artykuł naukowy wysłany do czasopisma “Paideia”: <i>Antropologiczny i etyczny sens filozoficznej teologii Epikura z Samos. Wychowawczy wydźwięk filozofii Epikura.</i> Recenzje pozytywne – przyjęty do druku na rok 2026. A Artykuł naukowy do czasopisma UW “Archiwum Historii Filozofii i Nauk Społecznych”:	U Udział w konferencji z referatem: Dzień Terapii Filozoficznej 9. 05. 2026. Referat: Epikurejska terapia etyczna.	Realizacja grantu – pierwszy rok Grant NPRH Program Uniwersalia 2.1: ID wniosku: cd845b7aa28c4391835857e8f89cfed7

Kazimierz Pawłowski	<i>Mistyczne i meta-poznawcze aspekty filozofii średniego platonizmu w Didaskalikos Alkinousa</i> <i>Recenzje pozytywne – przyjęty do druku na rok 2026.</i> ----- A Artykuł naukowy wysłany i oczekujący na decyzję redakcji czasopisma: A Artykuł naukowy – wysłany do czasopisma UKSW “Colloquia Litteraria” – tekst pokonferencyjny: Konferencja jubileuszowa WNH UKSW „Logos – Słowo, rozumność, Twórczość”, 8 luty 2025: <i>Logos i Eros w filozofii przedsokratejskiej.</i> <i>Oczekuje na decyzję redakcji</i> ----- A Dwa teksty przygotowywane do wysłania jako artykuły naukowe do czasopism naukowych A artykuł recenzyjny K. Pawłowski (rec.): M. Szarmach, <i>Konferencje filozoficzne (Dissertationes)</i>, w przekładzie, z wstępem i komentarzem Mariana Szarmacha. Przyjęty do “Meandra” (do numeru z 2025 r.), ukaże się w 2026. M Monografia Monografia – na ukończeniu – planowana na 2026 r.		
---------------------	--	--	--

Katedra/Zakład (nazwa) Katedra Literatury Włoskiej

Kierownik Katedry/Zakładu: dr hab. Joanna Pietrzak-Thebault, prof. ucz.

Wiodący temat badawczy: literatura włoska różnych epok – od średniowiecza po współczesność; przekłady i przekładoznawstwo; literatura w dziennikarstwie i edytorstwie (dawnym i współczesnym); literackie kontakty polsko-włoskie

Imię/Nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopiśmie i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
KATEDRA (pełna nazwa katedry, etaty: liczba, doktoranci: liczba) Katedra Literatury Włoskiej, 6 etatów naukowo-dydaktycznych, 2 doktorantki Publikacje: (liczba) 27 (w tym 2 monografie i 1 edycja) Grant: (liczba) - Organizacja konferencji: (liczba) 1 Udział w konferencjach: (liczba) 15			
Imię i nazwisko Pracownicy dr hab. Joanna Pietrzak-Thebault, prof. ucz. (kier. katedry)	M R RM <i>Zwierzęta i stwory we włoskich sygnetach drukarskich XVI wieku – wsparcie czy ozdoba – publikacja pokonferencyjna XXVI SSDLR</i> <i>La grammaire est une femme. En marge du traité « Il merito delle donne » de Moderata Fonte (1600), w : Vous</i>	O Obchody X-lecia Italianistyki na WNH UKSW, grudzień 2025 U XXVII Spotkania Specjalistów Dawnych Literatur Romańskich <i>Tkanina, sieć, pajęczyna</i> , UAM, Poznań, 13-14.11.2025, „La libreria Antonia Francesco Doniego – tkanina dwustronna”, konferencja ogólnopolska	

	<i>direz ce qui vous plaira des femmes</i>, red. J. Gorecka-Kalita (w druku) <i>Córka pułku czy córki pułku</i> – publikacja UFCh, red. A. Muszyńska, L. Masi (w druku) <i>Les livrets du theatre de l'opera de Wladyslaw Waza</i>, w : « Contempler et adviser. L'Homme et sa Nature. » Książka poświęcona pamięci prof. Witolda Pietrzaka A <i>Kiedy Arlekin przestaje śmieszyć.</i> <i>Między 'Głupim Jasiem' a 'Dobrym Dzikusem'</i> w: Rocznik Komparatystyczny Wrocław Arlekin ORBIS LINGUARUM (w druku) <i>Kiedy nasi romantycy piszą po francusku – historia i problemy przekładów</i> – Roczniki komparatystyczne <i>XVI.wieczne dokumenty literackie związane z panowaniem Henryka Walezego w krakowskich zbiorach - Odrodzenie i Reformacja w Polsce</i>	Fifteenth Annual REFORC Conference on Early Modern Christianity, University of Wrocław, 19-21.05.2026. 'Elbląg and Braniewo – the Protestant and the Jesuit Library side by side', Konferencja międzynarodowa	
dr hab. Raoul Bruni, prof. ucz.	M G. Piovene, <i>Oltre la cortina di ferro. Articoli dalla Polonia e dalla Bulgaria</i>, red. R. Bruni, Ronzani, Vicenza 2025 [Edycja tekstów źródłowych [w druku].	U <i>Le Operette morali: "Un libro tutto filosofico e metafisico" che interroga il nostro tempo</i>, Konferencja Międzynarodowa, Centro Nazionale Studi Leopardiani, Recanati, 22-25.10.2025. Tytuł referatu: <i>La natura come personaggio</i>.	

	R. Bruni, <i>Papini. La scrittura infinita</i>, Cesati, Firenze 2026. I R. Bruni, <i>Pensiero e poesia in Cattafi: note preliminari</i>, [w] <i>“Lieto di non avere in me che cose amate”</i>. <i>Cattafi oltre il '900</i>, red. D. Bertelli, D. Perrone, C. Malta, Le Lettere, Firenze, 2025, s. 69-76 [w druku]. R. Bruni, <i>Un ricordo di Mario</i>, [w] <i>“La verità delle cose”. Omaggio a Mario Andrea Rigoni</i>, red. L. Poloni i F. Zambon, La Scuola di Pitagora, Napoli 2025 [w druku]. R. Bruni, <i>Savinio e Leopardi: dallo “Zibaldone” alla “Nuova Enciclopedia”</i>, [w] <i>Leopardi in Europa</i>, red. C. Crocco, Mimesis, Milano 2025 [w druku]. R. Bruni, <i>Capitolo 8</i>, [w] <i>Guida alla lettura della “Vita agra”</i>, red. R. Castellana i M. Gandolfi, Mimesis, Milano 2025 [w druku]	<i>Tradizioni leopardiane</i>, Konferencja Międzynarodowa, Università di Verona, Verona, 11-12.12.2025. Tytuł referatu: <i>Soffici e Papini: momenti di una lunga fedeltà</i>. <i>Re-Action(s): Humanities in a Time of Transformation and Turbulence</i>, Konferencja Międzynarodowa, Wydział Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 3-5.12.2025. Tytuł referatu: <i>Sulle “Schegge” di Giovanni Papini</i>.
Imię i nazwisko dr Onofrio Bellifemine	M	O U

	RM O. Bellifemine, D. Stasi, Małgorzata Skarżyńska; <i>La politica della storia tra letteratura e interpretazioni storiografiche</i>, Wydawnictwo Naukowe UKSW, redakcja, w druku. “Tramutare una statistica in una tragedia greca”: Danilo Dolci e Cristina Campo, un'amicizia militante (1953-1962) in Cristina Campo, le parole e il destino Wydawnictwo Naukowe UKSW, w druku. „Tra identità e trasformazioni: il meridionalismo nel secondo dopoguerra. Un nuovo orizzonte storiografico?” in O. Bellifemine, D. Stasi, Małgorzata Skarżyńska; <i>La politica della storia tra letteratura e interpretazioni storiografiche</i>, Wydawnictwo Naukowe UKSW, w druku. <i>Media e società: l'antijuventinismo tra sport e cultura in Damiano Garofalo, Ricardo Brizzi e Federico Mazzei, Sport Politics. Calcio, media</i>	“Un'impossibile riscossa della storia”: l'antifascismo e la Democrazia Cristiana degli ultimi anni (1989-1993). In I ANTI FASCISM, Actors, Practices, meanings after 1989, convegno internazionale, Reggio Emilia, 29-30 aprile 2025; Cattolici, calcio e cultura in Sport e identità nazionale, Storia dell'antijuventinismo (1897-2023), Università di Perugia, 28 aprile 2025
--	---	--

	e identità nella storia d'Italia, Il Mulino, Bologna, w druku. A “L'ora critica si avvicina”: la Polonia dello stato d'assedio raccontata dal «Corriere della Sera» (settembre 1980- dicembre 1981) in "Załącznik Kulturoznawczy" 12/2025, w druku. “Dunque dicevamo”: la Democrazia Cristiana in Puglia e il ritorno alla democrazia (1943-1946) in Italia contemporanea, in “Italia Contemporanea”, w druku.	
Imię i nazwisko dr Leonardo Masi	M 1) <i>Skamander e la poesia polacca fra le due guerre</i>, wybór, wstęp, redakcja, przekład L. Masi, Ed. Bompiani, Mediolan 2026. R RM 1) L. Masi, <i>The Literature of Progressive Rock</i>, w: <i>The Oxford Handbook of</i>	O Obchody X-lecia Italianistyki na WNH UKSW, grudzień 2025 U 1. La poesia polacca del nuovo millennio: testi, protagonisti, tendenze (Uniwersytet w Bolonii, 27-28 listopada 2025) 2. Progressive Rock Today: Music, People, Politics, (7th Biennial Conference of The Project Network for the Study of Progressive

		<i>Progressive Rock</i>, ed. S. Hill, A. Moore, Oxford 2026. A I 1) L. Masi, <i>Gli ambasciatori culturali polacchi dopo il 1989: immigranti eccellenti e mediatori italiani</i>, w: <i>Gli immigranti polacchi in Italia. Emigrazioni e immigrazioni: sguardi intrecciati</i>, red. P. Morawski, Edizioni Fondazione Umiastowska, Rzym 2025.	Rock (Uniwersytet w Strasburgu, 27-29 maja 2026)	
Imię i nazwisko dr Ewa Nicewicz	M R RM <i>Dall'autorità all'affetto: l'evoluzione della figura paterna nella letteratura italiana per l'infanzia tradotta in Polonia</i>, w: L. Todaro (red.), <i>L'onda lunga del patriarcato</i>, Edizioni Anicia, Roma 2026. A	O Obchody X-lecia Italianistyki na WNH UKSW, grudzień 2025 U <i>Venturi fuori d'Italia</i>, Acqui Terme, 16 października 2025, referat: <i>Un autore dimenticato. Marcello Venturi in Polonia</i>.		Spotkania: - Prowadzenie spotkania <i>Pier Paolo Pasolini oczami swoich tłumaczy</i>, Katedra Italianistyki UW, 17 listopada 2025. Przekłady: - B. Alemagna, <i>Dziecko, czyli kto?</i>, Natuli, Szczecin 2026. - A. Mathieu-Daudé, O. Tallec, <i>Dagfrid. À poils</i>, Tatarak, Warszawa. Przekład

	<i>Barbara Sieroszevska i kulisy pracy tłumacza w świetle archiwaliów Państwowego Instytutu Wydawniczego</i> („Przekładaniec”, 2026, 70 pkt). <i>Pinocchio illustrato in Polonia. Stili, artisti e trasformazioni</i> (z prof. dr hab. Katarzyną Biernacką-Licznar) („Italica Wratislaviensia”, 2026, 70 pkt). I		realizowany w ramach grantu „Kreatywna Europa”. - A. Mathieu-Daudé, O. Tallec, <i>Dagfrid et compagnie</i>, Tatarak, Warszawa. Przekład realizowany w ramach grantu „Kreatywna Europa”. - M. Coppo, <i>Il libro che ti legge nella mente</i>, Wytwórnia, Warszawa. Przekład realizowany w ramach grantu „Kreatywna Europa”.
Imię i nazwisko dr Małgorzata Ślarzyńska	M R RM A [Plany bliżej nie sprecyzowane.]	O	U
Imię i nazwisko mgr Apolonia Filonik (doktorantka, promotor Raoul Bruni)	M R RM A	O	U
Imię i nazwisko	M	O	
			XVIII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Uniwersytet Jagielloński, maj 2026.

mgr Ewa Pac (doktorantka, promotor Raoul Bruni)	R RM 1 A <i>Alda Merini – Eurydyka zakochana w obecności i nieobecności Orfeusza. [in ?]</i> <i>Między prawem a spektaklem. Palimpsest kulturowy włoskiego procesu stulecia Giulia Andreottiego. [in ?]</i>	U Linie życia, linie frontu: biografie czasów wojny. Konferencja w dniach 6-7 listopada 2025 r. w Collegium Polonicum w Słubicach. Wystąpienie poświęcone twórczości Curzia Malaparte. XXI Jesienna Szkoła Dydaktyków Literatury i Języka Polskiego: „Godziny polskiego” – sztuka rozmawiania, sztuka czytania, sztuka pisanie – Konferencja w dniach 20 -21 listopada w Krakowie. Wystąpienie poświęcone wieloletnim doświadczeniom nauczania języka polskiego jako obcego w liceum międzynarodowym. Granice i przemiany: Inność, doświadczenie, innowacja w perspektywie humanistycznej. Konferencja w dniach 21-22 listopada w Łodzi. Wystąpienie poświęcone związkom prawa i literatury w obrębie literatury włoskiej. Crime in Literature in the Context of Otherness: Interdisciplinary Approaches to a (Foreign?) Popular Genre – Konferencja we Wrocławiu w dniach 8-9 grudnia 2025 – Wystąpienie poświęcone twórczości Gianrico Carofiglio i włoskiemu kryminałowi sądowemu.
--	--	--