

Załącznik do Uchwały nr 71/2020: Tematy prac dyplomowych przyjęte przez Radę Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo w dniu 29 czerwca 2020.

Tematy prac dyplomowych
Rada Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo
29 czerwca 2020

Seminarium magisterskie, studia stacjonarne drugiego stopnia, filologia polska, I rok
dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.

1. (nr albumu 101378) „I gdzie ja się zabląkałem?” Ślady mitu orfickiego w liryce Aleksandra Wata
2. (nr albumu 99912) „Wiosna wstanie z różanej kąpeli”. Idylliczność w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
3. (nr albumu 99985) Funkcja wątków kryminalnych w dramatach Juliusza Słowackiego. Na przykładzie „Marii Stuart”, „Beatrix Cenci” i „Balladyny”
4. (nr albumu 105904) „Gruba baśni pajęczyna”. „Klechdy, starożytne podania i powieści ludu Polskiego i Rusi” Kazimierza Władysława Wóycickiego – próba ujęcia monograficznego
5. (nr albumu 104506) Felicjan Faleński jako humorysta. Na przykładach małych form narracyjnych
6. (nr albumu 104571) „Cóż są gminne dzieje”? Ryszard Berwiński „Bogunka na Gople” – próba ujęcia monograficznego
7. (nr albumu 104579) „Romans w listach oryginalny. Wszewłod i Ewelina” (1826) Napoleona Feliksa Żaby – próba edycji krytycznej
8. (nr albumu 104608) Vanitas – aeternitas. „Pięć zarysów” Cypriana Norwida – próba ujęcia monograficznego

Seminarium magisterskie, studia stacjonarne drugiego stopnia, filologia polska, II rok
prof. dr hab. Krzysztof Koehler

1. (nr albumu 100029)
temat poprzedni: "Konstrukcje światów przedstawionych w powieściach Janusza Andrzeja Zajdla: "Cylinder van Troffa", "Limes inferior" i "Paradyzja";
temat obecny: "Konstrukcje światów przedstawionych w powieściach Janusza Andrzeja Zajdla: "Cylinder van Troffa" i "Paradyzja".

2. (nr albumu 97124)
temat poprzedni: "Tradycja apokryficzna w wybranych polskich średniowiecznych utworach literackich";
temat obecny: "Tradycja apokryficzna i przedstawienie wizerunku Matki Bożej w średniowiecznych utworach literackich: "Lament świętokrzyski" oraz "Rozmyślania przemyskie".

**Seminarium licencjackie, filologia polska, I stopień, II rok, studia stacjonarne
Dr Magdalena Woźniewska-Działak**

1. (nr albumu 109877) Szwajcarskie projekcje autobiograficzne w prozie poetyckiej Zygmunta Krasińskiego dedykowanej Henriecie Willan.
2. (nr albumu 109879) „Nie-Boska komedia” Zygmunta Krasińskiego w kontekście Mickiewiczowskiej estetyki literatury z lat 1841- 1844.
3. (nr albumu 111757) Powinowactwo ideowe „Nie-Boskiej Komедии” Zygmunta Krasińskiego i dramatu „Róża” Stefana Żeromskiego.
4. (nr albumu 109848) Sen o utopii w dziewiętnastowiecznej powieści Teodora Triplina „Podróż po księżycu, odbyta przez Serafina Bolińskiego”.

**Seminarium licencjackie, filologia polska, I stopień, III rok, studia niestacjonarne
Dr Paweł Kuciński**

1. zmiana tematu pracy licencjackiej.
temat poprzedni: „Postaci guwernantek i guwernantów w wybranych dziełach literatury XIX i XX wieku (Bolesław Prus, Gabriela Zapolska, Maria Dąbrowska)”
temat obecny: „Miasta w kryminałach. Problematyka przestrzeni w literaturze masowej na wybranych przykładach”.