

Uchwała Nr 2 z 2026 ZAŁACZNIK Nr 3			
Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	kulturoznawstwo		
Poziom kształcenia	II stopnia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister		
Dziedzina nauki i dyscypliny naukowe, z wyrażonym zaznaczeniem dyscypliny wiodącej**	dziedzina nauk humanistycznych: nauki o kulturze i religii 100%		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych efektach uczenia się prowadzonych na uczelni			
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	90		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów Polskiej Ramy Kwalifikacji	Symbol efektu na kierunku	Efekt uczenia się dla absolwenta	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6/7* PRK
	Wiedza:		
	KU2_W01	Zna w pogłębionym stopniu metodologię badań właściwą kulturoznawstwu i naukom o kulturze oraz pokrewnym dyscyplinom humanistycznym i społecznym. Rozumie znaczenie logicznego, rzetelnego i opartego na standardach etycznych zorganizowania i przeprowadzenia procesu badawczego dla uzyskania wiarygodnej wiedzy o charakterze naukowym	P7S_WG
	KU2_W02	Zna w pogłębionym stopniu specjalistyczną terminologię z zakresu kulturoznawstwa i innych nauk o kulturze (antropologii, socjologii, filozofii) oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych (literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o komunikacji społecznej i mediach, historii sztuki). Rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe koncepcje i teorie wypracowane na ich gruncie w stopniu pozwalającym na zintegrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	P7S_WG
	KU2_W03	Zna w pogłębionym stopniu główne trendy rozwojowe współczesnego kulturoznawstwa i nauk o kulturze wraz z kluczowymi zagadnieniami podejmowanymi na ich gruncie; rozumie w pogłębionym stopniu ich znaczenie jako wyrazu rosnącej samoświadomości dyscypliny, a także odpowiedzi na wyzwania współczesnego świata.	P7S_WG
	KU2_W04	Zna w pogłębionym stopniu mechanizmy funkcjonowania współczesnej komunikacji artystycznej i medialnej; rozumie w pogłębionym stopniu ich uwarunkowania oraz znaczenie dla konstruowania obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej	P7S_WG
	KU2_W05	Zna w pogłębionym stopniu kluczowe koncepcje teoretyczne z zakresu teorii międzykulturowości i komunikacji międzykulturowej. Zna religijne, społeczne i polityczne	P7S_WG
	KU2_W06	Zna kluczowe zjawiska i przeobrażenia w obszarze kultury współczesnej, rozumie ich uwarunkowania (polityczne, ekonomiczne, społeczne) oraz konsekwencje. Zna najważniejsze koncepcje teoretyczne służące do ich wyjaśnienia.	P7S_WK
	KU2_W07	Rozumie najważniejsze wyzwania współczesnej cywilizacji, zwłaszcza związane z procesami globalizacji i ekspansją sieciowych technologii komunikacyjno-medialnych, urywnieniem, przemianami wzorców kulturowych i stylów życia. Zna ich źródła, kierunki rozwoju i możliwe konsekwencje.	P7S_WK
	KU2_W08	Rozumie zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne) oraz ekonomiczne i społeczne uwarunkowania oraz zasadne i działające zawodowe.	P7S_WK
	KU2_W09	Zna w pogłębionym stopniu najważniejsze pojęcia, teorie i zasady postępowania zgodnie z obowiązującymi przedmiotowymi realizowanemu modułowi kształcenia.	P7S_WG
	KU2_W10	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym fundamentalne dyktando współczesnej cywilizacji - ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej.	P7S_WK
	Umiejętności:		
	KU2_U01	Potrąfi w sposób samodzielny pozyskiwać informacje z różnych źródeł zastanych i wywołanych, a także dokonywać krytycznej ich oceny i wykorzystywać w odpowiednim kontekście w zakresie odpowiadającym postępowaniu badawczemu w obszarze nauk o kulturze.	P7S_UW
	KU2_U02	Potrąfi odpowiednio dobrać metody, a także samodzielnie konstruować narzędzia badawcze i zastosować je w celu rozwiązania złożonych i nietypowych problemów	P7S_UW
	KU2_U03	Potrąfi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, opracować wyniki własnych badań z zakresu nauk o kulturze oraz zaproponować oryginalne rozwiązania.	P7S_UW
	KU2_U04	Potrąfi komunikować się na specjalistyczne tematy z obszaru nauk o kulturze z ekspertami w tym zakresie, a także szerszym kręgiem odbiorców, dostosowując poziom swoich wypowiedzi do kompetencji interkulturowych.	P7S_UW
	KU2_U05	Potrąfi zainicjować i prowadzić debatę na specjalistyczne tematy z zakresu nauk o kulturze, wykorzystując kluczowe pojęcia i teorie wypracowane na gruncie tych dyscyplin i odnoszące się do aktualnych zjawisk i procesów społeczno-kulturowych.	P7S_UK
	KU2_U06	Potrąfi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w komunikacji ze ekspertami z zakresu nauk o kulturze, z użyciem specjalistycznego słownictwa wykorzystywanego w tych dyscyplinach.	P7S_UK
	KU2_U07	Potrąfi kierować pracą zespołu w zakresie rozwiązywania złożonych problemów teoretycznych i praktycznych związanych z zarządzaniem instytucjami kultury oraz organizacją imprez i wydarzeń o charakterze kulturalnym.	P7S_UO
	KU2_U08	Potrąfi samodzielnie planować i realizować proces dokształcania się i doskonalenia kompetencji zawodowych, a także inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, wykorzystując wiedzę zdobytą w ramach realizowanego modułu kształcenia.	P7S_UU
	KU2_U09	Potrąfi formułować i rozwiązywać problemy i innowacyjnie wykonywać zadania poprzez przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi w zakresie nauk o kulturze.	P7S_UW
	Kompetencje społeczne:		
	KU2_K01	Jest gotów do dokonania krytycznej oceny, rewizji oraz korekty posiadanej wiedzy pod kątem jej adekwatności względem najnowszych osiągnięć teoretycznych z zakresu kulturoznawstwa, innych nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, uwzględniając przy tym aktualne przemiany i zjawiska społeczno-kulturowe.	P7S_KK
	KU2_K02	Jest gotów do uznania znaczenia zdobytej wiedzy dla rozwiązywania poznawczych i praktycznych problemów oraz mierzenia się z wyzwaniami wynikającymi z uwarunkowań aktualnej rzeczywistości społeczno-kulturowej.	P7S_KK
	KU2_K03	Jest gotów do wykorzystania swej wiedzy, zainteresowań oraz pasji do podjęcia praktycznych działań wspierających rozwój lokalnego środowiska społecznego i mających na celu upowszechnianie i promocję kultury, z uwzględnieniem wymogu przedsiębiorczości.	P7S_KO
	KU2_K04	Jest gotów do pełnienia swojej roli zawodowej i rozwijania własnego dorobku z poszanowaniem dziedzictwa kultury polskiej i światowej, zgodnie z najwyższymi standardami etycznego postępowania wyznaczającymi etos zawodu kulturoznawcy oraz wyznaczającymi normami etycznymi formacji akademickiej.	P7S_KR
	KU2_K05	Jest gotów do zastosowania wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji wybranego modułu kształcenia przy planowaniu swej działalności badawczej i zawodowej, odpowiadające na zapotrzebowania społeczne i kierujące się szeroko rozumianymi interesami publicznymi.	P7S_KO

*) należy wybrać opis zgodnie z poziomem PRK

Uchwała Nr. 2 z 2026 ZALACZNIK Nr. 3			
Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	kulturoznawstwo		
Poziom kształcenia	II stopnia		
Profil kształcenia	ogólnokademicki		
Forma studiów	stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwentów	magister		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	90		
Liczba semestrów	4		
Liczba godzin zajęć	1110		
Dziiedzina nauki i dyscypliny naukowe, z wyrażonym zaznaczeniem dyscypliny wiodącej*	dziedzina nauk humanistycznych: nauki o kulturze i religii 100%		
Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju			
Opisane cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów (Sylwetka Absolwenta)	Studia drugiego stopnia na kierunku kulturoznawstwo stanowią, kontynuację studiów pierwszego stopnia i ofertą szerokie wykorzystanie ogólnohumanistyczne obejmujące pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, z nastawieniem na badanie współczesnych zjawisk i prążeń społeczno-kulturowych oraz doskonaleniem umiejętności i kompetencji kulturalnych dla świadomego, odpowiedzialnego i aktywnego uczestnictwa w kulturze, a także praktycznego realizowania własnych zainteresowań jako badacz, animator i menedżer kultury, twórcą nowych idei i pomysłów, inicjator projektów i rozwiązań odpowiadających na zapotrzebowania społeczne i motywowania doświadczenia. Program studiów zawiera treści z zakresu historii i teorii nauk o kulturze, metodologii badań kulturoznawczych, antropologii współczesności, teorii międzykulturowości i komunikacji międzykulturowej, a także zagadnienia związane z funkcjonowaniem współczesnych obiegów artystycznych i medialnych oraz ekonomicznych i prawnych uwarunkowaniach zarządzania instytucjami kultury. Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy badacza kultury, a także w branżach związanych z kulturą i sektorze kreatywnym w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menedżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i PR-owych. Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku kulturoznawstwo dysponuje pogłębioną wiedzą ogólnohumanistyczną oraz orientacją we współczesnym życiu społeczno-kulturowym i w oparciu o nie potrafi podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad zjawiskami i problemami współczesnej kultury, a także wykorzystać zdobyte zasoby intelektualne do inicjowania samodzielnego przedsięwzięcia na rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, wskazując na ekonomiczne i prawne uwarunkowania wszelkich form animowania, promocji i upowszechniania kultury. Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku kulturoznawstwo absolwent: jest przygotowany do podjęcia studiów w szkole doktorskiej, dalszego samodzielnego organizowania procesów dokształcania się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania jest gotowy do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukazywane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni relacji i relacji międzykulturowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości - poprzez przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowanie dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, absolwent kulturoznawstwa troszczy się o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne, kształci i rozwija kreatywność oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność.		
	Wymagania wstępne (oczekiwane efekty uczenia się kandydata na studia drugiego stopnia)		
nauczyciele akademicy i inne osoby prowadzące zajęcia posiadające kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć	liczba nauczycieli akademickich zatrudnionych na umowę o pracę		
	liczba pozostałych osób prowadzących zajęcia (Umowy cywilnoprawne, doktoranci w ramach praktyk)		

Wzrostki realizacji programu studiów													procent ogólniej liczby godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w UKSiW jako podstawowym miejscu pracy												
opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy w przypadku studiów o profilu ogólnokształcącym													dodatkowo, w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning)												
opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej w przypadku studiów o profilu praktycznym													liczba nauczycieli akademickich przygotowujących do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość												
Opis realizacji całego cyklu studiów													opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy w przypadku studiów o profilu ogólnokształcącym												
Wzrostki realizacji całego cyklu studiów													opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej w przypadku studiów o profilu praktycznym												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cyklu studiów												
Opis realizacji całego cyklu studiów													Wzrostki realizacji całego cy												

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS		kulturoznawstwo	
Poziom kształcenia		II stopnia	
Profil kształcenia		ogólnokształcący	
Forma studiów		nieścienne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta		magister	
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego		90	
Liczba semestrów		4	
Liczba godzin zajęć		560	
Dziiedzina nauki i dyscypliny naukowe, z wyodrębnieniem dyscypliny wiodącej*		dziedzina nauk humanistycznych: nauki o kulturze i religii 100%	
Wskazanie związku z misją UKSW i jej strategią rozwoju			
		Studia drugiego stopnia na kierunku kulturoznawstwo stanowią kontynuację studiów pierwszego stopnia i oferują szerokie wykształcenie ogólnohumanistyczne obejmujące pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, z nastawieniem na badanie współczesnych zjawisk i przemian społeczno-kulturowych oraz doskonaleniem umiejętności i kompetencji kluczowych dla świadomego, odpowiedzialnego i aktywnego uczestnictwa w kulturze, a także praktycznego realizowania własnych zainteresowań jako badacz, animator i menedżer kultury, twórcy nowych idei i pomysłów, inicjator projektów i rozwiązań odpowiadających na zapotrzebowania społeczne i mowywanych troską o lokalne środowisko. Program studiów zawiera treści z zakresu historii i teorii nauk o kulturze, metodologii badań kulturoznawczych, antropologii współczesności, teorii międzykulturowości i komunikacji międzykulturowej, a także zagadnienia związane z funkcjonowaniem współczesnych obiegów artystycznych i medialnych oraz ekonomicznymi i prawnymi uwarunkowaniami zarządzania instytucjami kultury. Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy badacza kultury, a także w branżach związanych z kulturą i sektorem kreatywnym: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcyjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych i PR-owych. Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku kulturoznawstwo dysponuje pogłębioną wiedzą ogólnohumanistyczną oraz orientacją we współczesnym życiu społeczno-kulturowym i w oparciu o nie potrafi podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad zjawiskami i problemami współczesnej kultury, a także wykorzystać zdobyte zasoby intelektualne do inicjowania samodzielnych działań poznawczych i praktycznych podporządkowanych szeroko rozumianemu interesowi publicznemu. W roku studiów kształtuje się również umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające potrzebom rynku pracy oraz gospodarki opartej na wiedzy, wskazując na ekonomiczne i prawne uwarunkowania wszelkich form animowania, promocji i upowszechniania kultury. Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku kulturoznawstwo absolwent: jest przygotowany do podjęcia studiów w szkole doktorskiej, dalszego samodzielnego organizowania procesu dokształcania się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia pracy w sektorze kreatywnym, mediach i instytucjach kultury; poprzez nabytą wiedzę i umiejętności niezbędne do świadomego życia w społeczeństwie jest gotowy do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wniesących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jedności i współpracy (narodowej, europejskiej, globalnej) łożąności; - poprzez przygotowanie do zrealizacji i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowanie dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, absolwent kulturoznawstwa troszczy się o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne; kształci i rozwija kreatywność oraz umiejętność samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność.	
Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów (Sywelta Absolwenta)			
Wymagania wstępne (oczekiwane efekty uczenia się kandydata na studia drugiego stopnia)			
nauczyciele akademicy i inne osoby prowadzące zajęcia posiadające kompetencje dydaktyczne umożliwiające prawidłową realizację zajęć		liczba nauczycieli akademickich zatrudnionych na umowę o pracę	
procent ogólnej liczby godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w UKSW jako podstawowym miejscu pracy		liczba pozostałych osób prowadzących zajęcia (Umowy cywilnoprawne, doktoranci w ramach praktyk)	

Warunki realizacji programu studiów	dodatkowo, w przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w formie kształcenia hybrydowego (blended learning) liczba nauczycieli aktywnie uczestniczących w przygotowywaniu do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość											
	opis działalności badawczej w odpowiednim zakresie wiedzy w przypadku studiów o profilu ogólnokształcącym											
	opis tworzenia warunków właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej w przypadku studiów o profilu praktycznym											
Opis realizacji całego cyklu studiów	W roku studiów studenci realizują: 1.przedmioty obowiązkowe 63 ECTS 2.bloki zajęć do wyboru (1 z 2): 18 ECTS Moduł I: Zarządzanie kulturą Moduł II: Film i teatr 3.przedmioty do wyboru 9 ECTS Studenci będący nadzobowiązanymi uzyskują dodatkowe 6 punktów ECTS, uwzględniając na przedmioty język polski akademicki dla cudzoziemców											
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk												
Wymagania związane z ukończeniem studiów (prace dyplomowa dypl./inne)	Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy											
Summaryczne wskaźniki: (punkty ECTS) charakteryzujące program studiów	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagalnych bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	23										
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	27										
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki nowożytnego języka obcego	6										
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne/ związanej z prowadzoną w uczelni działalnością naukową											
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać realizując zajęcia z zakresu nauk humanistycznych (dotyczy kierunku przygotowującego do innych dziedzin naukowych)	6										
	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk (jeśli dotyczy)											
Opis planu studiów												
osoba prowadząca przedmiot (osoba UCET?)	Nr semestru	nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	język wykładowy	Synbole efektów uczenia się (należy podać wszystkie ECTS, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Forma zajęć (wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin)	Liczba godzin	Liczba ECTS	Oblowięty wy TAK/ NIE	Do wyboru TAK/ NIE	dyscyplina wiodąca przedmiotem	Czy planowany e-learning? Jeśli tak, to w jakim wymiarze godzinowo-wynym?
	1	Metodologia badań kulturoznawczych	polski	K12_W01 K12_W03 K12_K01	wykład	egzamin	16	3				
	1	Metodologia badań kulturoznawczych	polski	K12_W01 K12_W03 K12_K01 K12_K09 K12_U09	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2				
	1	Teoria wyobrażeń zbiorowej – wielkie indywidualności artystyczne	polski	K12_W02 K12_U02 K12_U05 K12_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2				
	1	Kultura orfowa - BHG DATA (kurs zaawansowany)	polski	K12_W03 K12_U06 K12_K05 K12_U04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2				
	1	Antropologia współczesności	polski	K12_W05 K12_U06 K12_U03 K12_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2				
	1	Kanony kulturowe, wzory kulturowe	polski	K12_W03 K12_W06 K12_W09 K12_K02	wykład	egzamin	16	2				
	1	Przemiany obyczajów w XX i XXI wieku	polski	K12_W03 K12_W06 K12_K03 K12_W01 K12_W03 K12_U01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2				
	1	Tożsamość polska	polski	K12_U02 K12_U03 K12_K01 K12_K02	seminarium	zaliczenie na ocenę	16	3				

2	Filozoficzne koncepcje kultury	polski	K12_W02 K12_U03 K12_U05 K12_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	16	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
---	--------------------------------	--------	------------------------------------	-----------	---------------------	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

