



**Uchwała nr 13/2022 z dnia 7 lutego 2022 roku
Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo UKSW
w sprawie zmiany tematu pracy dyplomowej (111757)**

Na podstawie § 36 ust. 1 pkt 1 lit. f Statutu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz § 1, pkt, 6 Zarządzenia Nr 13/2021 Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW z dnia 7 grudnia 2021 roku w sprawie ustalenia Regulaminu Dyplomowania na Wydziale Nauk Humanistycznych oraz § 7, ust. 2 Zarządzenia nr 121/2021 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 28 października 2021 roku w sprawie zasad funkcjonowania Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie w związku z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2 uchwała się, co następuje:

§ 1

Rada Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo zatwierdza zmianę tematu pracy licencjackiej (nr albumu 111757).

Poprzedni temat: *Powinowactwo ideowe „Nie-Boskiej Komedi” Zygmunta Krasińskiego i dramatu „Róża” Stefana Żeromskiego*; promotor: dr M. Woźniewska-Działak.
Obecny temat: *Berent intertekstualny. Rola inspiracji twórczością Franciszka Salezego Jezierskiego w „Diogenesie w kontuszu”*; promotor: dr M. Bober-Jankowska.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo UKSW
dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska, prof. ucz.