

**SPRAWOZDANIE DYREKTORA INSTYTUTU JĘZYKOZNAWSTWA
Z REALIZACJI PLANU BADAWCZEGO
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Zbiorcze dane dotyczące działalności naukowej pracowników Instytutu Językoznawstwa w roku akademickim 2020/2021 przedstawiają się następująco:

- **publikacje naukowe:** monografie jednoautorskie – **4**, w tym jedna edycyjna (w tym 3 w druku), udział w redakcji monografii – **12** (w tym 5 w druku), artykuły – **29** (w tym 15 w druku), rozdziały w monografiach – **24** (w tym 14 w druku)
- **granty:** grant Instytutu Współpracy Polsko-Węgierskiej im. W. Felczaka; złożone wnioski grantowe – **5** wniosków o granty NCN
- **udział w konferencjach z wygłoszeniem referatu:** **20** (w tym 6 międzynarodowych)
- **podręczniki do nauki języków – 2**

Szczegółowe dane oraz informacje dotyczące działalności poszczególnych Katedr zawiera załączona tabela.

Plan badawczy IJ na rok akademicki 2020-2021 zakładał:

1. W zakresie publikacji:

- publikację lub złożenie do druku 3 monografii jednoautorskich – zrealizowano;
- złożenie do druku 2 monografii edycyjnych – została złożona 1;
- złożenie do druku 1 opracowania leksykograficznego – zrealizowano;
- złożenie do druku 2 podręczników – zrealizowano;
- publikację 3 monografii wieloautorskich w serii „Bielańskie Prace Językoznawcze” w Wydawnictwie Naukowym UKSW – zrealizowano (trzecia monografia znajduje się w druku);
- podjęcie starań o publikację monografii wieloautorskiej *Values and Evaluations* w wydawnictwie zagranicznym z II poziomu wykazu MEiN – propozycja wydawnicza została przygotowana i złożona, lecz nie zyskała zainteresowania edytorów;

- publikację lub złożenie do druku 27 artykułów naukowych i rozdziałów w monografiach zbiorowych (w tym 4 w wydawnictwie z poziomu II, 4 w czasopiśmie zagranicznych) – zrealizowano z naddatkiem, jeśli idzie o liczbę opublikowanych i złożonych artykułów i rozdziałów (53), choć nie udało się osiągnąć planowanej liczby publikacji w wydawnictwach z II poziomu (2) i w czasopiśmie zagranicznych (3);

2. W zakresie grantów:

- złożenie 4 wniosków grantowych – zrealizowano z naddatkiem (5);

3. W zakresie udziału w konferencjach:

- udział w 15 konferencjach (11 międzynarodowych i 4 ogólnopolskich) – zrealizowano z naddatkiem, jeśli idzie o liczbę referatów (20), choć nie udało się osiągnąć planowanej liczby wystąpień na konferencjach międzynarodowych (6).

Imię i nazwisko	Publikacje (M – monografia autorska, R – redakcja monografii, RM – rozdział w monografii, A – artykuł w czasopiśmie z listy MNiSW, I – inne – publikacje w czasopiśmie i wydawnictwach spoza listy, hasła do słowników)	Konferencje (O – Organizacja, U – udział, podać tytuł referatu)	Inne (granty, popularyzacja nauki itp.)
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

KATEDRA JĘZYKOZNAWSTWA WSPÓŁCZESNEGO I OGÓLNEGO (etaty: 10)

Publikacje: monografie jednoautorskie – 3, w tym jedna edycyjna (w tym 2 w druku), udział w redakcji monografii – 4 (w tym 2 w druku), artykuły – 16 (w tym 7 w druku), rozdziały – 8 (w tym 5 w druku)

Granty: grant Instytutu Współpracy Polsko-Węgierskiej im. W. Felczaka; wnioski grantowe – 3 wnioski o granty NCN

Organizacja konferencji: 0

Udział w konferencjach: 11 (w tym 3 międzynarodowe)

Olga Broniś	<p>M O. Broniś, <i>Word-Final Vowel Epenthesis in Italian Loanword Adaptation</i>, WN UKSW 2020.</p> <p>A M. Foryś-Nogala, O. Broniś, M. Opacki, A. Otwinowska, <i>Cross-linguistic influences, language proficiency and metalinguistic knowledge in L3 Italian subject placement</i>. „International Journal of Multilingualism”, online first 2020, s. 1-21.</p>	<p>U International Symposium in Bilingualism 13, Warszawa, 10-14.07.2021r.; referat: <i>Adapting the Vocabulary Knowledge Scale to measure L3 lexical learning</i> (współautorzy: Małgorzata Foryś-Nogala, Breno Silva, Agata Ambroziak, Aleksandra Janczarska, Dominika Królak, Agnieszka Otwinowska-Kasztelanic)</p>	<p>Główny wykonawca w projektach: - OPUS 18 (470425-pl.pdf (ncn.gov.pl)) Kierownik projektu: dr hab. Agnieszka Otwinowska-Kasztelanic (Uniwersytet Warszawski) - MINIATURA 4 (Przyswajanie składni nowego języka w dorosłości a różnice indywidualne w procesach poznawczych: badania wstępne z wykorzystaniem paradygmatu języka miniaturowego) Kierownik projektu: dr Małgorzata Foryś-Nogala (Akademia Ekonomiczno-Humanistyczna w Warszawie)</p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Małgorzata Ciunović</p>		<p>U XXV Międzynarodowa Konferencja Sławistów POLYSLAV, online, 11-12.09.2021; referat: <i>Zapewnia [X assures], utrzymuje [X maintains], deklaruje [X declares]... Remarks on the assessment present in chosen Polish verba dicendi (on the basis of TV news narrative commentaries)</i></p>	<p>Prowadzenie kursu z prostego języka dla urzędników (kurs organizowany przez Fundację Języka Polskiego, VII 2021)</p>
<p>Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz</p>	<p>RM K. Doboszyńska-Markiewicz, <i>Dlaczego przypadek bywa czysty, a idiota kompletny? Rzecz o przymiotnikowych wzmacniaczach asercji</i>, w: <i>Contributions to the 23rd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)</i>, seria Welt der Slaven, Harrassowitz Verlag [w druku].</p>	<p>U „Dyskursy internetowe a norma”, Łódź, 7-8 VI 2021; referat: <i>Tak zwane memoblędy jako forma ekspresji językowej internautów</i> (współautor: Martyna Boch)</p>	<p>Złożenie wniosków grantowych: - konkurs NCN SONATA, tytuł: <i>Polsko-rosyjsko-niemiecki słownik metaprzymiotników online</i> (niezakwalifikowany do finansowania); - konkurs NCN MINIATURA 5, tytuł: <i>Przymiotnikowe wykładniki odpowiedzialności za słowo w języku polskim, rosyjskim i niemieckim. Rekonesans leksykograficzny</i> (zakwalifikowany do oceny merytorycznej) Popularyzacja nauki: -przygotowanie notki o słowie <i>sąsiad</i> do broszury Urzędu Dzielnicy „Wawerski przewodnik sąsiedzki”; -wystąpienie w Programie Pierwszym Polskiego Radia na temat śmiesznych nazw miejscowości.</p>

<p>Agnieszka Karolczuk</p>	<p>A</p> <p>A. Karolczuk, <i>O uczeniu gramatyki polskiej Słowian</i>, „Poradnik Językowy” nr specjalny [w druku]</p> <p>A. Karolczuk, <i>Struktura języka i komunikacja językowa w zdalnym uczeniu (się) języków</i>, „Neofilolog” [w druku]</p> <p>R</p> <p><i>Wokół homonimii międzyjęzykowej II</i>, red. M. Majewska, A. Dąbrowska-Kamińska, A. Karolczuk, WN UKSW [w druku]</p> <p>Wielojęzyczny słownik homonimów międzyjęzykowych, red. M. Majewska, A. Karolczuk, WN UKSW [w druku]</p> <p>RM</p> <p>A. Karolczuk, <i>Cechy polszczyzny zadań wykorzystywanych w certyfikacji języka polskiego jako obcego</i>, w: <i>Kompetencje XXI wieku: certyfikacja biegłości językowej</i>, red. A. Dąbrowski, R. Kucharczyk, A. Leńko-Szymańska, J. Sujecka-Zajac, Warszawa 2020, s 145-153.</p>	<p>U</p> <p>„Komunikacja, język, kultura. Nowe ścieżki w glottodydaktyce polonistycznej”, Uniwersytet Łódzki, 16-17.04.2021; referat <i>Rola pytań sprawdzających znaczenie w nauczaniu gramatyki języka polskiego jako obcego</i></p>	<p>Cykl „9 wykładów dla polonistów. Dookoła języka i literatury” organizowanych przez Uniwersytet Przykarpcki im. Wasilija Stefanyka w Iwano-Frankowsku; wykład 22 .01. 2021: <i>Na słowiańskiej huśtawce gramatycznej, czyli o skutecznym uczeniu gramatyki polskiej Słowian</i>.</p> <p>Przewodniczenie komisjom egzaminacyjnym podczas dwóch państwowych egzaminów certyfikatowych z języka polskiego jako obcego przeprowadzonych na UKSW: 30-31.01.2021 (90 zdających) i 8-9.05.2021 (110 zdających).</p> <p>Zajęcia w ramach Festiwalu Nauki 2021: <i>Podomiry i wieczorny wczoraj, czyli o uczeniu cudzoziemców języka polskiego</i>, 21 .09.2021, WNH UKSW.</p>
<p>Mateusz Kowalski</p>	<p>M</p> <p><i>Listy Stanisława Szobera do Kazimierza Nitscha z lat 1917-1938</i>, oprac. M. Kowalski, WN UKSW [w druku]</p> <p>A</p> <p>M. Kowalski, <i>Wybrane zagadnienia psychologizmu lingwistycznego Jana Baudouina de Courtenay i Karola Appla. Próba porównania</i>, „Biuletyn PTJ” 2020, nr 76.</p> <p>M. Kowalski, <i>Jan Baudouin de Courtenay w carskim więzieniu</i>, „Przegląd Wschodnioeuropejski” 2021, XI, z. 2 [w druku].</p> <p>Baudouin de Courtenay, J., <i>Czy historia i filologia mogą</i></p>	<p>U</p> <p>Ustawiczna Interdyscyplinarna Konferencja dla Studentów, Doktorantów i Pracowników Naukowych im. Profesora Andrzeja Wiercińskiego; referat: <i>Psychologizm w lingwistyce polskiej przełomu XIX i XX w.</i></p> <p>XIV Colloquium Świętokrzyskie „Metodologia badań nad informacją i komunikacją”, referat: <i>Wprowadzenie do fonologii transcendentalnej</i></p>	

	<p>umiejętnie rozwiązać swoje zadanie bez ścisłego związku z filozofią, a mianowicie z filozofią historii i filozofią języka? cz. 1, oprac. M. Kowalski, „LingVaria” 2021, z. 1 [edycja, w druku]</p> <p>RM</p> <p>M. Kowalski, <i>Pojęcie fonemu w ujęciu transcendentnym</i>, w: tom jubileuszowy WNH [w druku]</p> <p>M. Kowalski, <i>Fonemiczna i sygnałowa płaszczyzna języka a procesy informacyjne</i>, w: <i>The Peculiarity of Man. Człowiek – Społeczeństwo – Świat: Informacja</i>, Toruń 2021 [w druku]</p>		
<p>Laura Polkowska</p>	<p>A</p> <p>L. Polkowska, <i>Profilowanie pojęcia suwerenności we współczesnych tygodnikach opinii</i>, „Studia Medioznawcze” 2020, nr 3, s. 628-638.</p> <p>L. Polkowska, <i>Jak się zmienia językowy obraz gołębia w polszczyźnie?</i>, „Język Polski” 2021, nr 1, s. 44-57.</p> <p>L. Polkowska, <i>Profile pojęcia DUMA NARODOWA we współczesnej publicystyce</i>, „Prace Językoznawcze” 2021, nr 1, s. 67–82.</p> <p>RM</p> <p>L. Polkowska, <i>Profile sprawiedliwości we współczesnej prasie opinii</i>, w: <i>Prace Aksjologiczne. Język – Literatura – Kultura, t. 2: Wartości językowe i kulturowe obecne w czasopiśmiennictwie polskim po roku 1989</i>, red. M. Kaczor, A. Seul, Zielona Góra 2021, s. 91-103.</p>	<p>U</p> <p>„Powiększenie i intensyfikacja w kulturze”, UKSW w Warszawie, 11.12.2020; referat: <i>Językowe zabiegi amplifikacyjne – próba typologii</i>.</p> <p>„Współczesne Media: Współczesne dyskursy medialne”, UMCS, 23.04.2021; referat: <i>Wartości w medialnych dyskursach o covidzie</i>.</p>	
<p>Alberto Regagliolo</p>	<p>M</p> <p>A. Regagliolo, <i>Latin in Spanish Primary Education</i>, WN UKSW [w druku].</p> <p>A</p> <p>A. Regagliolo, <i>Roman Numerals in Spanish Primary</i></p>	<p>U</p> <p>Konferencja: „Promoção do Ensino da Cultura e das Línguas Clássicas Acção de Formação «Introdução à Cultura e Línguas Clássicas»”, Centro de Estudos Clássicos (CEC) da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa,</p>	<p>Przygotowanie wniosku grantowego SONATA 17, tytuł: <i>The power of faith. Polish Catholicism in the Italian Press (1950-1966)</i> [La forza della fede]: il cattolicesimo polacco nella pubblicistica italiana (1950-</p>

	<p><i>Education</i>, „Journal of Classics Teaching”, Volume 22, Issue 44, 2021, pp. 93-97.</p> <p>R</p> <p><i>Italian as a Foreign Language: Teaching and acquisition in higher education</i>, ed. A. Regaliolo, Vernon Press, Wilmington.</p>	<p>Associação CLENARDVS, 12.10.2019; referat: <i>Didáctica del latín en primaria a través del juego</i></p>	<p>1966)] (wraz z O. Bellifemine)</p> <p>28.08.2021 – spotkanie <i>Kulturalno-kulinarna podróż do Włoch – Kulturalny Spacer: Mamma mia, ale bal!</i>, Księgarnia Dwie Siostry, al. 3 Maja 2, Warszawa (wraz z E. Nicewicz)</p>
<p>Joanna Zaucha</p>	<p>A</p> <p>J. Zaucha, <i>O tzw. samooszustwie w świetle znaczeń wybranych czasowników</i>, „Poradnik Językowy” 2020, nr 9, s. 75-91.</p> <p>A. Zaucha, <i>Falsz ujawniony. O aprobatywnych czasownikach fałszu</i>, „Poradnik Językowy” [w druku].</p>		
<p>Karolina Ziolo-Puzuk</p>	<p>A</p> <p>K. Ziolo-Puzuk, <i>Nauczanie języka polskiego jako obcego osób duchownych – wyzwania i rozwiązania</i>, „Język – Szkoła – Religia” [w druku].</p> <p>K. Ziolo-Puzuk, <i>Photovoice jako metoda badania potrzeb językowych i szkoleniowych. Studium przypadku</i>, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” [w druku].</p> <p>R</p> <p><i>Refleksyjny praktyk – o pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego</i>, red. K. Ziolo-Puzuk, WN UKSW, Warszawa.</p> <p>RM</p> <p>K. Ziolo-Puzuk, <i>Small talk w klasie i poza nią – krótka rozmowa, która buduje relacje i wspiera rozwój kompetencji komunikacyjnej</i>, w: <i>Refleksyjny praktyk – o pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego</i>, red. K. Ziolo-Puzuk, WN UKSW, Warszawa 2019.</p> <p>K. Ziolo-Puzuk, <i>Ankieta jako technika badania potrzeb</i></p>	<p>U</p> <p>„Komunikacja – język – kultura. Nowe ścieżki w glottodydaktyce polonistycznej”, Łódź, 16-17.04.2021; referat: <i>Photovoice – technika badania potrzeb językowych oraz zachęta do autorefleksji</i></p> <p>Konferencja programu MNiSW Master of Didactics, 21-22.06.2021, online; referat: <i>Photovoice as needs assessment tool</i>.</p>	<p><i>Szczęść Boże. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla osób duchownych A1</i>, Warszawa 2021.</p> <p>Organizacja dwóch państwowych egzaminów certyfikatowych z języka polskiego jako obcego przeprowadzonych na UKSW: 30-31.01.2021 (90 zdających) i 8-9.05.2021 (110 zdających).</p> <p>Projekt z Instytutem Współpracy Polsko-Węgierskiej im. W. Felczaka, przygotowanie I części podręcznika online do nauki języka polskiego jako obcego dla Węgrów „Kwadrans na polski” http://jezykpolski.uksw.edu.pl/.</p>

	językowych na kursach języka specjalistycznego. <i>Studium przypadku</i> , w: tom jubileuszowy WNH [w druku].		
Agnieszka Świątek	<p>A</p> <p>A. Świątek, <i>Bóg stworzył czy utworzył człowieka? Cechy semantyczne czasowników stworzyć i utworzyć</i>, „Prace Filologiczne” 2020, t. 75, z. 2, s. 297-312.</p> <p>A. Świątek, <i>Czy wyczyn to wyjątkowy czyn? O semantyce leksemów wyczyn i czyn. Uwagi wstępne</i>, „Poradnik Językowy” 2020, z. 9, s. 92-103.</p> <p>RM</p> <p>A. Świątek, <i>Kilka uwag o stopniowaniu czasowników</i>, w: tom jubileuszowy WNH [w druku].</p>		<p>Juror OLiJP (Komitet Mazowiecki) i OLiJP dla szkół Podstawowych.</p> <p>Wykład online dla licealistów <i>Jak przygotować pracę pisemną na I etapie zawodów szkolnych? (ze zwróceniem uwagi na pracę z zakresu nauki o języku)</i>, 20.11.2020</p>

KATEDRA JĘZYKOZNAWSTWA HISTORYCZNEGO (etaty: 5)

Publikacje: monografie jednoautorskie – 0, udział w redakcji monografii – 4 (w tym 2 w druku), artykuły – 2, rozdziały – 8 (w tym 4 w druku)

Granty: wnioski grantowe – 1 wniosek o grant NCN

Organizacja konferencji: 0

Udział w konferencjach: 3 (w tym 2 międzynarodowe)

Beata Spieralska-Kasprzyk	<p>A</p> <p>B. Spieralska-Kasprzyk, <i>Relative Absoluteness: The Case of Participial Clauses in Latin</i>, „Philologia Classic” 15,1; s. 90-99.</p> <p>R</p> <p><i>Miłość, przyjaźń, pożądanie w dawnych literaturach romańskich</i>, red. J. Pietrzak-Thebault, B. Spieralska-Kasprzyk, Wydawnictwo UKSW.</p> <p>RM</p> <p>B. Spieralska-Kasprzyk, <i>Nie tylko Biblia. Cytaty w</i></p>	U	<p>„Medieval Multilingual Manuscripts Conference”, School of Celtic Studies, 17-28.05.2021, online; referat: <i>Bilingual manuscripts of Maurice de Sully’s sermons</i></p> <p>22nd IMSSS Symposium „Conversions and Life Passages through the Mirror of Medieval Preachers”, International Medieval Sermon Studies Society, 17-21.07.2021; poster: <i>Nomina Sacra and the Typology of Medieval Abbreviations</i></p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>kazaniach średniowiecznych na przykładzie zbioru Maurycego de Sully, w: Zapożyczenie, cytat, reinterpretacja, red. A. Grabowski, R. Kasperski, R. Rutkowski, Wydawnictwo IH PAN, s. 99-116.</i></p>		
<p>Anna Dąbrowska-Kamińska</p>	<p>R</p> <p><i>Wokół homonimii międzyjęzykowej II, red. M. Majewska, A. Dąbrowska-Kamińska, A. Karolczuk, WN UKSW [w druku]</i></p> <p>RM</p> <p><i>A. Dąbrowska-Kamińska, Homonimia ukraińskich i polskich nazwisk odapelatywnych (na wybranych przykładach), w: Wokół homonimii międzyjęzykowej II, red. M. Majewska, A. Dąbrowska-Kamińska, A. Karolczuk, WN UKSW [w druku].</i></p>		<p>Złożenie wniosku grantowego OPUS 21, tytuł projektu: <i>Kształtowanie się antroponimii Mazowska na podstawie rękopiśmiennych parafialnych ksiąg metrykalnych z XVII-XIX w.</i></p>
<p>Anna Krasowska</p>	<p>A</p> <p><i>A. Krasowska, O pojęciu kompetencji w lingwistycznych badaniach nad humorem, „Biuletyn PTJ” 2020, z. LXXVI, s. 107-120.</i></p> <p>R</p> <p><i>Komizm historyczny III, red. T. Korpysz, A Krasowska, Warszawa 2021, s. 126.</i></p> <p>RM</p> <p><i>A. Krasowska, O teorii trefnowania Łukasza Górnickiego z perspektywy humorologicznej, w: T. Korpysz, A. Krasowska (red.), Komizm historyczny III, Warszawa 2021, s. 41-65.</i></p> <p><i>A. Krasowska, O możliwości badania modelu kompetencji humorystycznej nadawcy w Dworzaninie polskim Łukasza Górnickiego, w: Prace ofiarowane prof. W. Makarskiemu</i></p>	<p>U</p> <p><i>IV Sosnowieckie Forum Językoznawcze, 27-28.09.2021, online; referat: Model izotopijno-dysjunkcyjny S. Attardo w badaniach nad polskim dowcipem językowym</i></p>	<p>Udział w przygotowaniu podręcznika <i>Kwadrans na polski</i> – projekt finansowany przez Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. W. Felczaka.</p>

	<p>[w druku].</p> <p>I</p> <p>T. Korpysz, A. Krasowska, <i>Wstęp</i>, w: <i>Komizm historyczny III</i>, Warszawa 2021, s.7-8.</p>		
Julia Krauze	<p>RM</p> <p>J. Krauze, <i>Roma in versi. Poeti romaneschi come testimoni della memoria</i>, w: <i>Et in Arcadia ego. Roma come luogo della memoria nelle culture europee / Et in Arcadia ego. Rome as a memorial place in European cultures</i>, eds. A. Gałkowski, K. Kowalik, S. Cavallo, Peter Lang, Berlin 2020, s. 153-170.</p> <p>J. Krauze, <i>Poteri nascosti della follia</i>, w: <i>AINIFMATOΣ ANOITMA. Il varco della sfinge. Nuove etimologie nell'odierno orizzonte linguistico-etnografico</i>, ed. M. Trizzino, LAS, Roma 2020, ss. 253-262.</p> <p>I (spoza listy)</p> <p>J. Krauze, <i>Macaronea folenghiana et alii. Reminiscenze europee dell'arte di mescolanza linguistica</i>, "Tabula", rivista della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pola [Tabula, Casopis Filozofskog Fakulteta u Puli] 2020, nr 17, s. 257-271.</p>		
Małgorzata Majewska	<p>R</p> <p><i>Wokół homonimii międzyjęzykowej II</i>, red. M. Majewska, A. Dąbrowska-Kamińska, A. Karolczuk, WN UKSW [w druku].</p> <p>RM</p> <p>M. Majewska, <i>Współpraca Stanisława Moniuszki z wileńskim „Słownikiem języka polskiego...”</i> [w druku].</p> <p>Artykuł w tomie poświęconym prof. M. Pančikovej [w druku].</p>		

<p>KATEDRA BADAŃ NAD JĘZYKIEM AUTORÓW (etaty: 3)</p> <p>Publikacje: monografie jednoautorskie – 1 (w druku), udział w redakcji monografii – 4 (w tym 1 w druku), artykuły – 11 (w tym 8 w druku), rozdziały – 8 (w tym 5 w druku)</p> <p>Granty: wnioski grantowe: 1 wniosek o grant NCN</p> <p>Organizacja konferencji: 0</p> <p>Udział w konferencjach: 6 (w tym 1 międzynarodowa)</p>			
<p>Anna Kozłowska</p>	<p>M</p> <p>A. Kozłowska, <i>W pracowni literackiej Karola Wojtyły</i> cz. 1. <i>Przemiany stylu wczesnych poematów</i> [złożona do druku, Wydawnictwo Naukowe UKSW]</p> <p>A</p> <p>A. Kozłowska, <i>O wybranych terminach nauki o organizacji wypowiedzenia. Uwagi wstępne</i>, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego” 2020, z. XXLVI, s. 95-105.</p> <p>A. Kozłowska, „<i>Po-nad-gramatyczność</i>” (nie tylko) składni Norwida, „<i>Studia Norwidiana</i>” 2021, t. 39 (specjalny), s. 93-125.</p> <p>A. Kozłowska, <i>Cyklizm w listach Henryka Sienkiewicza</i>, „<i>Prace Filologiczne</i>” 2021 [w druku].</p> <p>A. Kozłowska, <i>Problemy z wypowiedzeniami Norwida (nie tylko) z Vade-mecum. Uwagi interpretacyjno-metodologiczne</i>, „<i>Studia Norwidiana</i>” 2021 [w druku].</p> <p>A. Kozłowska, <i>Stosunek Karola Wojtyły do słowa (i Słowa) w świetle danych filologicznych</i>, „<i>Ethos</i>” [w druku].</p> <p>A. Kozłowska, <i>Topikalizacja w pismach Cypriana Norwida. Rekonesans</i>, „<i>Forum Poetyki</i>” [w druku].</p> <p>R</p>	<p>U</p> <p>„<i>Colloquia Norwidiana XVII: Norwid w kulturze polskiej</i>”, Ośrodek Badań nad Twórczością C. Norwida KUL, Fundacja Norwidowska, Fundacja Museion Norwid, Towarzystwo Naukowe KUL, Wydział Nauk Humanistycznych UKSW, Chrzesne/Dębinki 23-26 września 2021; referat: <i>Jak mówił Cyprian Norwid? W poszukiwaniu głosu poety</i></p>	<p>Złożenie wniosku w konkursie OPUS 21, tytuł projektu: <i>Zróżnicowanie idiolektalne współczesnej polszczyzny. W poszukiwaniu „profilów lingwistycznych”</i></p>

	<p><i>Język pisarzy – problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, Warszawa 2021, ss. 211.</p> <p>RM</p> <p>A. Kozłowska, <i>Homonimia składniowa w tekstach Cypriana Norwida (na przykładzie „Vade-mecum”)</i>, w: <i>Język pisarzy – problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, Warszawa 2021, s. 59-75.</p> <p>A. Kozłowska, <i>O jednym Norwidowskim akcie mowy</i>, w: <i>„Ojczyzna święta mowo! [...] Wiąże nas twoje słowo” – polszczyzna w perspektywie diachronicznej</i>, red. A. Strawińska, Białystok 2020, s. 275-288.</p> <p>A. Kozłowska, <i>Wypowiedzenie jako świadectwo interpretacji świata</i>, w tomie <i>„Die Welt der Slaven”</i>, Harrassowitz Verlag [w druku].</p> <p>A. Kozłowska, <i>Nie tylko „poezja i dobroć”. Nad fragmentem poematu „Quidam”</i>, w: <i>Norwid – interpretacje</i>, red. T. Korpysz, Warszawa 2021 [w druku].</p> <p>A. Kozłowska, <i>O Bogu „bliższym niż pojęcie j a k o ? ” Nad zakończeniem wiersza „Teofilowi”</i>, w: <i>Literackie ogniwa. Norwid i inni. Prace ofiarowane prof. dr hab. Grażynie Halkiewicz-Sojak</i> [w druku].</p> <p>I</p> <p>T. Korpysz, A. Kozłowska, <i>Wstęp</i>, w: <i>Język pisarzy: problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, Warszawa 2021, s. 7-9.</p>		
<p>Tomasz Korpysz</p>	<p>A</p> <p>T. Korpysz, <i>„Śmiech” w poematach Norwida</i>, „Pamiętnik Literacki” rocznik CXII: 2021, zeszyt 3, s. 91-106.</p> <p>T. Korpysz, <i>O Norwidowskich obrazach barwy żółtej</i>, „Prace Filologiczne” 2021 [w druku].</p> <p>Dwa artykuły przyjęte do druku w czasopiśmie:</p>	<p>U</p> <p>„Od uwielbienia do wzdargy. O języku emocji w literaturze, filmie i publicystyce”, 9-10.10.2020, Warszawa, referat: <i>Norwid uśmiechnięty</i></p> <p>„CLARIN-PL-Biz – technologie językowe dla nauki i biznesu II”, 24-25.06.2021, online,</p>	<p>Udział w grantie „CLARIN – Wspólne zasoby językowe i infrastruktura technologiczna” (projekt realizuje Katedra Inteligencji Obliczeniowej Politechniki Wrocławskiej).</p> <p>Udział w pracach Komisji Nazw</p>

<p>„Poradnik Językowy”, „Bibliotekarz Podlaski”</p> <p>R</p> <p><i>Język pisarzy: problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, WN UKSW, Warszawa 202, ss. 211.</p> <p><i>Komizm historyczny III</i>, red. T. Korpysz, A Krasowska, Warszawa 2021, s. 126.</p> <p><i>Norwid – interpretacje</i>, red. T. Korpysz, Warszawa 2021 [w druku].</p> <p>RM</p> <p>T. Korpysz, <i>Niegramatyczne rymy gramatyczne</i>, w: <i>Język pisarzy: problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, Warszawa 2021, s. 191-205.</p> <p>Dwa artykuły przyjęte do druku w monografiach zbiorowych.</p> <p>I</p> <p>T. Korpysz, A. Kozłowska, <i>Wstęp</i>, w: <i>Język pisarzy: problemy gramatyki</i>, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, Warszawa 2021, s. 7-9.</p> <p>T. Korpysz, A. Krasowska, <i>Wstęp</i>, w: <i>Komizm historyczny III</i>, Warszawa 2021, s.7-8.</p> <p>Ok. 70 artykułów popularnonaukowych i popularyzatorskich opublikowanych w tygodniku „Idziemy” oraz miesięcznikach: „W podróż z PKP InterCity”, „Magazyn Pielęgniarki i Położnej”, „List do Pani”.</p> <p>Tekst towarzyszący płycie z interpretacjami wierszy Cypriana Norwida w wykonaniu Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej (wydawca: Towarzystwo Przyjaciół Fundacji Jana Pawła II w Warszawie).</p>	<p>referat: <i>Korpus Czterech Wieszczów – nowy wymiar dziedzictwa polskiego Romantyzmu</i> (wraz z M. Troszyńskim, M. Oleksym, A. Mędrzecką, E. Mirkowską).</p> <p>Konferencja z okazji inauguracji Instytutu DeRepublica, 17.09.2021, Warszawa, referat: <i>Cyprian Norwid o człowieku i obywatelu</i>.</p> <p>Colloquia Norwidiana XVII: Norwid w kulturze polskiej”, Ośrodek Badań nad Twórczością C. Norwida KUL, Fundacja Norwidowska, Fundacja Museion Norwid, Towarzystwo Naukowe KUL, Wydział Nauk Humanistycznych UKSW, Chrzęsne/Dębinki 23-26 września 2021; referat: <i>Język Norwida wobec polszczyzny XIX-wiecznej. Uwagi o neologizmach i neosemantyzmach</i>.</p>	<p>Miejscowości i Obiektów Fizjograficznych Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji.</p> <p>Udział w pracach Komitetu Obchodów Roku Norwida.</p> <p>Wykłady popularnonaukowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25.03.2021, „Norwid – poeta wielkiego serio i drobnego buffo” w ramach cyklu „9 wykładów dla polonistów – dookoła języka i literatury” (organizatorzy: Uniwersytet Warszawski oraz Przykarpacki Uniwersytet Narodowy w Iwano-Frankowsku) - 10.06.2021, „Żywioł komiczny w twórczości Cypriana Norwida” (organizator: Wawerskie Centrum Kultury) <p>Udział w dyskusjach panelowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 29.01.2021: „Moja droga do Norwida” (z prof. Piotrem Chebowskiem) - 29.05.2021: „Historyk sztuki w norwidianum” (z dr Edytą Chlebowską) - 21.08.2021: „Z Juliuszem Wiktorem Gomulickim – prywatnie” (z Romanem Nowoszewskim) <p>Warsztaty dla młodzieży: „Norwid – reaktywacja (warsztaty interpretacyjne dla uczniów Zespołu</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Szkół Ekonomicznych w Woominie)</p> <p>Przygotowanie wyboru wierszy i prac plastycznych Norwida wraz z komentarzem na wystawę organizowaną przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej.</p> <p>Udział w jury poświęconego Cyprianowi Norwidowi konkursu dla młodzieży organizowanego przez Senat Rzeczypospolitej Polskiej.</p> <p>Udział w jury poświęconego Cyprianowi Norwidowi konkursu dla młodzieży organizowanego przez XXIV LO im. Cypriana Norwida Warszawie</p> <p>Udział w jury poświęconego Cyprianowi Norwidowi konkursu dla młodzieży organizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Dabrówce.</p>
Roberto Peressin	A R. Peressin, <i>Ormiańskie przekłady dzieł greckich. Charakterystyka Pl. Leg. II 652 a – 660 a</i> , „Meander” 2021 s. 45-62 [w druku].	U „Form and Genre of Humanist Greek. Hellenostephanos II symposium online sessions”, 26.08.2021; referat: <i>The life and works of Nicolaus Zoravius (1595-1665) within the tradition of Humanist Greek in Poland</i>	

Sprawozdanie sporządzono na podstawie danych przekazanych przez pracowników IJ