

**Uchwała Nr 51/2019**  
**Rady Wydziału Nauk Humanistycznych**  
**Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie**  
**z dnia 18 marca 2019 r.**

**w sprawie wszczęcia przewodu doktorskiego mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak**

§1

Na podstawie art.18a ust. 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z późniejszymi zmianami (Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz. 455, Dz. U. z 2014 r., poz. 1852, Dz. U. z 2015 r., poz. 249 i 1767, Dz.U. 2017 poz. 859) oraz § 3 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018, poz. 261) Rada Wydziału wyraża zgodę na wszczęcie przewodu doktorskiego mgr Agnieszki Nurzyńskiej-Kozak. Temat rozprawy: *Architektura pieśni w twórczości Cypriana Norwida*.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

  
DZIEKAN  
WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH UKSW  
Prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski