

Uchwała Nr 116/2019
Rady Wydziału Nauk Humanistycznych
Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
z dnia 13 maja 2019 r.

**w sprawie nadania p. dr Joannie Roszak stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie
nauki humanistyczne w dyscyplinie literaturoznawstwo**

§1

Na podstawie art. 18 a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2016 r. poz. 882 i 1311) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2016, poz. 1586), w związku z art. 179 ust. 1 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669, z 2019 r. poz. 39, 534, z późn. zm.) postanawia się co następuje:

§2

Rada Wydziału Nauk Humanistycznych na mocy przysługującej jej uprawnień nadaje p. dr Joannie Roszak stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauki humanistyczne w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Uzasadnienie:

Jako podstawę postępowania p. dr Joanna Roszak przedstawiła rozprawę *Miejsce i imię. Niemieckojęzyczni poeci pochodzenia żydowskiego*, Warszawa 2019, co do której każdy z powołanych recenzentów wydał opinię pozytywną. Po dokonaniu oceny prac naukowych przedstawionych przez ubiegającą się o uzyskanie stopnia doktora habilitowanego, wszyscy członkowie Komisji habilitacyjnej stwierdzili, że przedstawione prace naukowe mają charakter wskazanego w *Ustawie* z dnia 14 marca 2003 (z późn. zm.) znacznego wkładu w rozwój literaturoznawstwa, zaś dorobek dydaktyczny, organizacyjny i popularyzatorski spełniają wymagania aktywności na tych polach. Komisja habilitacyjna jednogłośnie występuje do Rady Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego z pozytywnym wnioskiem o nadanie p. doktor Joannie Roszak stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauki humanistyczne w dyscyplinie literaturoznawstwo.

§3

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Integralną część niniejszej uchwały stanowi Protokół z Posiedzenia Komisji habilitacyjnej


DZIEKAN
WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH UKSW
19-05-2019
prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji ds. postępowania habilitacyjnego dr Joanny Roszak

10 kwietnia 2019 roku odbyło się posiedzenie Komisji ds. postępowania habilitacyjnego dr Joanny Roszak. Komisja obradowała w składzie sześciuosobowym; prof. dr hab. Marian Stala (przewodniczący; Uniwersytet Jagielloński, Kraków), prof. UKSW dr hab. Anna Czajka-Cunico (sekretarz; Uniwersytet im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, prof. dr hab. Andrzej Skrendo (recenzent; Uniwersytet Szczeciński), prof. UKSW Anna Szczepan-Wojnarska (recenzentka; Uniwersytet im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa), dr hab. Andrzej Karcz (członek Komisji; IBL PAN, Warszawa), prof. dr hab. Piotr Mitzner (członek Komisji; Uniwersytet im. Kardynała Wyszyńskiego, Warszawa. Prof. dr hab. Jarosław Płuciennik (recenzent; Uniwersytet Łódzki) był nieobecny; jego opinia zawarta jest w recenzji.

Komisja zapoznała się z dokumentacją postępowania, obejmującą: autoreferat habilitantki, pełny spis jej publikacji, wykaz projektów badawczych, których realizacją habilitantka kierowała i w których realizacji uczestniczyła jako wykonawczynie, listę międzynarodowych i krajowych konferencji naukowych, w których dr Roszak brała udział z referatem, informacje o wykładach gościnnych w krajowych i zagranicznych ośrodkach naukowych, informacje o aktywności dydaktycznej, organizacyjnej i popularyzatorskiej, informacje o jej twórczości poetyckiej i krytycznoliterackiej, egzemplarze czterech książek autorskich habilitantki (*Synteza mowy Tymoteusza Karpowicza*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2011, s.256; *Miejsce i imię. Niemieckojęzyczni poeci pochodzenia żydowskiego*, Sławistyczny Ośrodek Wydawniczy Instytutu Sławistyki PAN, Warszawa 2014, s.336; *W cztery strony naraz. Portrety Karpowicza*, Biuro Literackie, Wrocław 2010, s.212; *Słyszysz? Synagoga. Wychodząc spod poznańskiej synagogi przy Wronieckiej*, Ośrodek Brama Grodzka. Teatr NN,

Instytut Slawistyki PAN, Lublin – Warszawa 2015, s.140), kserokopię jednej książki autorskiej (*Interior. Szkice*, Wydawnictwo Pasaże, Kraków 2013, s.244), kopię elektroniczną (CD) jednej książki redagowanej (*Kartki Celana. Interpretacje*, Wydawnictwo Austeria, Kraków – Budapeszt 2012), egzemplarze sześciu książek współredagowanych przez dr Roszak (*Konstelacje Ingeborg Bachmann*, pod redakcją Łukasza Musiała i Joanny Roszak, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań 2010, s.102; *Pierwsza połowa Marcina. Szkice o twórczości Marcina Świetlickiego*, pod redakcją Emilii Kledzik i Joanny Roszak, Biblioteka „Czasu Kultury”, Poznań 2011, s.304; *Powinowactwa Pessoa. Szkice krytyczne*, redaktorzy Joanna Roszak, Arkadiusz Żychliński, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2013, s.204; *Musical. Poszerzanie pola gatunku*, pod redakcją Joanny Maleszyńskiej, Joanny Roszak, Rafała Koschanego, Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Społecznych UAM, Poznań 2013, s.172; *Scalane okładki. Szkice o twórczości Piotra Matywieckiego*, pod redakcją Anity Jarzyny i Joanny Roszak, Ośrodek Brama Grodzka. Teatr NN, Lublin 2014, s.212; *Niematerialne i materialne dziedzictwo Lubelszczyzny jako podstawa rozwoju turystyki kulturowej*, pod redakcją Grzegorza Godlewskiego i Joanny Roszak, Instytut Slawistyki PAN, Fundacja Slawistyczna, Warszawa 2016, s.222), kserokopie 45 artykułów z czasopism i książek zbiorowych, uznanych przez autorkę za ważne dla jej dorobku, kserokopie wybranych haseł z *Poznańskiego przewodnika literackiego*, pod redakcją Pawła Cieliczko i Joanny Roszak (Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań b.d.; są to hasła autorstwa habilitantki), wreszcie - recenzje dorobku naukowego habilitantki, sporządzone przez prof. dra hab. Jarosława Płuciennika, prof. dra hab. Andrzeja Skrendę i prof. UKSW dr hab. Annę M. Szczepan-Wojnarską oraz opinie pozostałych członków Komisji.

Przewodniczący przypomniał główne etapy rozwoju naukowego dr Roszak i przywołał kluczowe fragmenty wspomnianych powyżej recenzji (zob.: osobne Uzasadnienie Uchwały Komisji). Komisja stwierdziła, iż wszystkie recenzje

zawierają jednoznacznie pozytywne konkluzje i że recenzenci zgodnie podkreślają znaczny wkład habilitantki w rozwój wiedzy o niemieckojęzycznych poetach pochodzenia żydowskiego (a szerzej: o międzykulturowych relacjach niemiecko-żydowsko-polskich).

W trakcie dyskusji członkowie Komisji potwierdzili oceny zawarte w recenzjach i opiniach, rozwijając niektóre z nich. Osobno przedyskutowano znajdujące się we wszystkich recenzjach zastrzeżenia i uwagi krytyczne.

Po dyskusji, w głosowaniu jawnym Komisja podjęła uchwałę popierającą wniosek dr Joanny Roszak o nadanie jej stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa i postanowiła rekomendować to stanowisko Radzie Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

Warszawa, 10 kwietnia 2019 roku.

Marian Stel
Arysz Kocz
Marek Stank
Piotr Mikołaj

Anna M. Jędrzej-Najman
Anna Czapka