

Tematy pracy dyplomowych
zatwierdzone dnia 24 stycznia 2022 roku

1. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski
Numer albumu: 107858
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia
Temat: Mit w polityce na podstawie twórczości Ernesta Cassirera (perspektywa historyczna i współczesna)
2. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski
Numer albumu: 117849
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia
Temat: Komunikowanie marki m. st. Warszawa w obszarze turystyki z uwzględnieniem oferty pamiątkarskiej.
3. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser
Numer albumu: 107863
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia
Temat: Spotkanie kultur u Josepha Conrada
4. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser
Numer albumu: 65877
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia
Temat: Symbolika drzewa w mitologiach europejskich
5. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser
Numer albumu: 114967
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia
Temat: Seksualność w kulturze kobiecego hip- hopu
6. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser
Numer albumu: 98845
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia
Temat: Ciało kobiety u Nowosielskiego. Ujęcie kulturoznawcze
7. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser
Numer albumu: 106322
Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia
Temat: Książd Zygmunt Skarżyński h. Bończa 1865-1915. Biografia odgadniona

8. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser

Numer albumu: 93556

Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia

Temat: Kulturowa historia recyclingu w XXI wieku

9. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser

Numer albumu: 118099

Typ studiów: kulturoznawstwo, studia niestacjonarne, II stopnia

Temat: Obraz kota w kulturze w XX i XXI wieku

10. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser

Numer albumu: 92773

Typ studiów: kulturoznawstwo, studia stacjonarne, II stopnia

Temat: Koncepcja miłości według C.S. Lewisa

11. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser

Numer albumu: 107744

Typ studiów: kulturoznawstwo, studia stacjonarne, II stopnia

Temat: Przemiany tradycyjnego rzemiosła w Polsce w XX w. na przykładzie kowalstwa.

12. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser

Numer albumu: 103628

Typ studiów: kulturoznawstwo, studia stacjonarne, II stopnia

Temat: Antropologia stołu (XX i XXI wiek)

13. Promotor: prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser

Numer albumu: 107759

Typ studiów: kulturoznawstwo, studia stacjonarne, II stopnia

Temat: Bazylika archikatedralna w Wilnie jako tekst kultury

14. Promotor: prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico

Nr albumu: 107749

Typ studiów: Kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień

Temat: Globalne ocieplenie i jego wpływ na zjawiska i zachowania kulturowe.

15. Promotor: prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico

Nr albumu: 100876

Typ studiów: Kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień

Temat: Problematyka relacji z przyrodą i światem nadprzyrodzonym w wątkach szintoistycznych i ludowych japońskiej literatury popularnej

16. Promotor: prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico

Nr albumu: 116019

Typ studiów: Kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień

Temat: Muzyka jako fenomen pogranicz Białorusi. Na przykładach zjawisk i postaci historycznych i współczesnych

17. Promotor: prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico
Nr albumu: 117924
Typ studiów: Kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień
Temat: Festiwale ludowe w komunikacji międzykulturowej. Na przykładzie Międzynarodowego Festiwalu Folkloru „Podlaskie Spotkania”.

18. Promotor: prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico
Nr albumu: 103878
Typ studiów: Kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień
Temat: Problematyka rasizmu we współczesnym kinie amerykańskim. Na wybranych przykładach

19. Promotor: prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico
Nr albumu: 117748
Typ studiów: Kulturoznawstwo, stacjonarne, II stopień
Temat: Twarz w ujęciu międzykulturowym. Na wybranych przykładach

20. Promotor: dr Kama Pawlicka
Nr albumu: 113108
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Działalność organizacji pozarządowych na Łotwie na przykładzie stowarzyszenia „NEW EAST” w latach 2016-2022. Próba analizy

21. Promotor: dr Kama Pawlicka
Nr albumu: 113162
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Budowanie marki w sektorze kultury na przykładzie musicalu Metro

22. Promotor: dr Kama Pawlicka
Nr albumu: 113098
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Stereotypowy obraz płci w reklamie i ich wpływ na konsumenta

23. Promotor: dr Kama Pawlicka
Nr albumu: 104254
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Budowanie wizerunku instytucji pozarządowej na przykładzie Fundacji Avalon

24. Promotor: dr Kama Pawlicka
Nr albumu: 113294
Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia
Tytuł pracy: Przemiany wizerunku raperów w latach 2000-2022 w Polsce