



**UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie  
Wydział Nauk Humanistycznych  
Rada Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo**

**Uchwała nr 11/2021  
Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwa  
z 28 stycznia 2021 roku  
w sprawie zmiany Uchwały nr 24/2019 z 9 grudnia 2019 roku**

Na podstawie § 36 ust.1, pkt 1 f Statutu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z 27 czerwca 2019 r.; § 42 ust. 2 Regulaminu studiów w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz § 1 ust. 5 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 21 maja 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania niektórych podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, Rada Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo w trybie głosowania elektronicznego postanawia, co następuje:

§ 1.

odwołuje się dr hab. Joannę Pietrzak-Thébault, prof. ucz., z funkcji promotora prac licencjackich: Julii Litwin, nr albumu 107634; Katarzyny Szymańskiej, nr albumu 99644; Natalii Grzybowskiej, nr albumu 89175.

Uchylając tematy, zgłoszone przez promotorkę, dr hab. Joannę Pietrzak-Thébault, prof. ucz., zatwierdzone Uchwałą nr 24/2019 z 9 grudnia 2019 roku Rady Dyscypliny, z załącznika do ww. Uchwały usuwa się następujące akapity:

6. (107634), Il fantastico e il fiabesco nel teatro di Carlo Gozzi (Fantastyka i baśniowość w teatrze Carla Gozziego).
7. (89175), La pedagogia nell'oda 'L'Educazione' di Giuseppe Parini (Pedagogika w odzie 'L'Educazione' [Wychowanie] Giuseppe Pariniego).
8. (99644), Immagine letteraria di Anita Garibaldi: una eroina romantica tra passione e lotte (Literacki obraz Anity Garibaldi: romantyczna bohaterka między namiętnością a walką).

W pozostałym zakresie Uchwała nr 24/2019 z 9 grudnia 2019 roku Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo pozostaje bez zmian.

§ 2.

Na podst. Uchwały nr 9/2021 z 18 stycznia 2021 roku Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo w sprawie zatwierdzenia tematów prac dyplomowych przyjmuje się, że dr. Leonardo Masi jest promotorem pracy dyplomowej Julii Litwin, nr albumu 107634, i Katarzyny Szymańskiej, nr albumu 99644, a także przyjmuje się, że dr. Onofrio Bellifemine jest promotorem pracy dyplomowej Natalii Grzybowskiej, nr albumu 89175.

### § 3.

Na podst. załącznika do Uchwały nr 9/2021 z 18 stycznia 2021 roku Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo potwierdza się przyjęcie przez Radę następujących tematów prac dyplomowych, zgłoszonych przez promotorów, dr. Leonardo Masiego i dr. Onofrio Bellifemine:

1. Julia Litwin, nr albumu 107634, Le traduzioni polacche del “Pinocchio” di Carlo Collodi [Polskie przekłady „Pinocchia” Carla Collodiego], promotor: dr Leonardo Masi;
2. Katarzyna Szymańska, nr albumu 99644, Le traduzioni polacche di “Cuore” di Edmondo De Amicis [Polskie przekłady „Serca” Edmonda De Amicisa]. promotor: dr Leonardo Masi;
3. Natalia Grzybowska, nr albumu 89175, Tra Nord e Sud: gli scrittori e gli intellettuali italiani davanti all’unificazione (1860–1861) [Między Północą a Południem: pisarze i intelektualiści włoscy wobec zjednoczenia Włoch (1860–1861)], promotor: dr. Onofrio Bellifemine.

### § 4.

Uchwała, dołączona do dokumentacji posiedzenia Rady z 18 stycznia 2021 roku, wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Naukowej Literaturoznawstwo  
dr hab. Wiesława Tomaszewska, prof. ucz.

Warszawa, 28 stycznia 2021 roku