

Tematy pracy dyplomowych  
zatwierdzone w dniu 25 kwietnia 2022 roku

1/ Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Student: nr albumu 113186

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: „Inspiracje sztuką japońską w malarstwie polskich artystów przełomu XIX i XX w. Analiza wybranych przykładów”

2/ Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Student: nr albumu 113139

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: „Reprezentatywne aspekty architektury japońskiej na przykładzie wybranych rezydencji samurajskich”

3/ Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Student: nr albumu 113149

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: „Motywy mitologii słowiańskiej w twórczości Zofii Stryjeńskiej”

4/ Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Student: nr albumu 113148

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: „Analiza wybranych wątków tematycznych w twórczości Aleksandra Gierymskiego”

5/ Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Student: nr albumu 113152

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: "Kobieta w malarstwie Teodora Axentowicza. Analiza wybranych obrazów"

6/ Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Student: nr albumu 113299

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: „Transpozycje dzieł malarskich w dziełach filmowych. Wybrane przykłady”

7/ Promotor: dr Beata Skrzydlewska

Student: nr albumu 113416

Typ studiów: kulturoznawstwo, stacjonarne, I stopnia

Tytuł pracy: „Zdzisław Beksiński – malarz, rzeźbiarz, fotograf, dokumentalista życia codziennego”