

Zmiana promotora i tematów prac dyplomowych
zatwierdzona dnia 1 marca 2021 roku

1. Promotor: prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow (zmiana promotora, poprzedni promotor: dr Kama Pawlicka)
Nr albumu: 107740
Typ studiów: Kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień
Tytuł pracy: Taniec jako praca. Badania nad zawodowymi tancerzami, ich pracą oraz jej konsekwencjami (zmiana tytułu, poprzedni tytuł: Wpływ języka ruchu Ohada Naharina na uczestników warsztatów GaGa)
2. Promotor: Piotr Weiser (zmiana promotora, poprzedni promotor: dr Kama Pawlicka)
Nr albumu: 105034
Typ studiów: Kulturoznawstwo, niestacjonarne, I stopień
Tytuł pracy: „Wiedźmin” jako tekst kultury (zmiana tytułu pracy, poprzedni tytuł: Postacie mitologiczne w grze komputerowej Wiedźmin)