



Uchwała Nr 10/2025/NoKiR
Rady Dyscypliny Naukowej Nauki o Kulturze i Religii
Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
z dnia 07 kwietnia 2025 roku

w sprawie opinii o Regulaminie serii wydawniczej *RZECZY PIĘKNE*

Na podstawie § 36 ust. 1 pkt 1 lit. f Statutu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie stanowiącego Załącznik do Obwieszczenia nr 22/2023 Rektora UKSW z dnia 18 grudnia 2023 r. w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Uchwały nr 127/2019 Senatu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 27 czerwca 2019 r. w sprawie uchwalenia Statutu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz na podstawie § 20 ust. 8 pkt. 5, ust. 9 i w związku z § 22, Zarządzenia Nr 74/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 5 grudnia 2024 r. w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej, w tym wymagań dotyczących wydawania czasopism naukowych w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie uchwala się, co następuje:

§ 1

Rada Dyscypliny Naukowej Nauki o Kulturze i Religii UKSW pozytywnie opiniuje Regulamin serii wydawniczej *Biblioteka RZECZY PIĘKNE* który stanowi załącznik do Uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca
Rady Dyscypliny Naukowej Nauki o Kulturze i Religii

prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak

Sekretarz
Rady Dyscypliny Naukowej Nauki o Kulturze i Religii

dr Robert Pawlik



Załącznik do Uchwały Nr 10/2025/NoKiR

REGULAMIN SERII NAUKOWEJ **RZECZY PIĘKNE**

1. Seria naukowa **RZECZY PIĘKNE** przypisana jest do dyscypliny naukowej Nauki o Kulturze i Religii jako wiodącej oraz innych pokrewnych w tym w szczególności Nauk o Sztuce.
2. Seria prezentuje interdyscyplinarne studia z zakresu historii kultury artystycznej, sztuki dekoracyjnej, rzemiosła artystycznego, designu, kostiumologii oraz kolekcjonerstwa i muzealnictwa. W serii publikowane są opracowania - monografie jednoautorskie i zbiorowe oraz materiały źródłowe.
3. Podstawową wersją serii jest publikacja papierowa.
4. Podstawowym językiem serii jest język polski i angielski. Dopuszcza się teksty w innych językach kongresowych pod warunkiem umieszczenia streszczenia w jęz. angielskim.
5. Na okładce serii o ustalonym układzie graficznym (zgodny z opublikowanymi do 2025 r. tomami) umieszcza się logo serii, logo wydawnictwa, tytuł w ramce oraz każdorazowo ilustrację pozostającą w związku z treścią publikacji. Dobór ilustracji determinującej kolorystykę okładki zatwierdza Redaktor Naczelny serii.
6. Redaktora Naczelnego, sekretarza serii, członków redakcji oraz członków Rady Naukowej powołuje się zgodnie z procedurą opisaną w § 20 ust 1 i 2 Zarządzenia Nr 74/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 5 grudnia 2024 r. w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej, w tym wymagań dotyczących wydawania czasopism naukowych w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.
7. Odwołanie członków redakcji oraz członków Rady Naukowej następuje na uzasadniony wniosek Redaktora Naczelnego przy zastosowaniu analogicznej procedury jaką stosuje się w przypadku ich powołania. Odwołanie Redaktora Naczelnego serii następuje na wniosek właściwego prorektora ds. nauki przy zastosowaniu analogicznej procedury jaką stosuje się w przypadku jego powołania.
8. Redaktor Naczelny serii sprawuje ogólny nadzór nad serią, po zaopiniowaniu przez Radę Naukową serii, zatwierdza tematykę wskazanych do publikacji tomów.
9. Rada Naukowa Serii opiniuje zaproponowaną tematykę szczegółową kolejnych publikacji.
10. Sekretarz serii odpowiada za korespondencję z autorami, kontakty z wydawnictwem, promocją i inne.
11. Członkowie redakcji odpowiadają za merytoryczne przygotowanie tomów monografii zbiorowych.



WNH
UKSW

Wydział Nauk Humanistycznych
UNIwersytet KARDYNAŁA
STEFANA WYSZYŃSKIEGO
W WARSZAWIE

Rada Dyscypliny Naukowej Nauki o Kulturze i Religii

STRONA TECHNICZNA serii:

Seria prezentuje interdyscyplinarne studia z zakresu historii kultury artystycznej, sztuki dekoracyjnej, rzemiosła artystycznego, designu, kostiumologii oraz kolekcjonerstwa i muzealnictwa

Redaktor Naczelny serii Rzeczy Piękne

prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak

Sekretarz Serii Rzeczy Piękne

Dr Elżbieta Sadoch

Członkowie redakcji serii

(Małgorzata Wrześniak, Norbert Mojżyn, Elżbieta Sadoch)

Rada Naukowa

prof. ucz. dr hab. Renata Bizek-Tatara

prof. ucz. dr hab. Dorota Folga-Januszewska

prof. dr hab. Marzena Górecka

prof. ucz. dr hab. Roman Konik

prof. ucz. dr hab. Ewa Letkiewicz

dr hab. Joanna Minksztyr

prof. ucz. dr hab. Lucyna Rotter

prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz

prof. ucz. dr hab. Rafał Wiśniewski

ks. prof. dr hab. Andrzej Witko

Recenzenci

.....

Tom 1: *Beautiful objects – Body decoration and interior decoration of a house and of a church*, ed. A. Bender, M. Wrześniak, A. Wiśnicka.

Tom 2: *Piękne przedmioty. Ozdoba ciała i dekoracja wnętrz sakralnych i świeckich*, red. A. Bender, M. Wrześniak.

Tom 3: *Jego wysokość but*, red. M. Wrześniak.

Tom 4: A. Wiśnicka, *Simo Heikkilä. Designer's Life and Work*.

Tom 7: *Męska rzecz*, red. M. Wrześniak.

Tom 8: *Wszystko na mojej głowie!*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn.

Tom 9: *Jak na dłoni*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn.

W przygotowaniu

Tom 5: B. Skrzydlewska, *Muzea Kościoła rzymskokatolickiego w Polsce po 1989 roku. Problemy organizacyjne i prawne*.

Tom 6: E. Sadoch, *Włoskie skarbcze kościelne w relacjach polskich podróżników z XVI–XVIII wieku*.

Tom 11: *Kolorowo mi!*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, Warszawa 2026.

Seria naukowa przygotowana przez Katedrę Historii Kultury i Muzeologii Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie

UKSW

MUZEOLOGja!



Rzeczy Piękne