

Załącznik do uchwały Nr 2/2025/NoKiR

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI SERII WYDANICZEJ *RZECZY PIĘKNE*

Seria naukowa przygotowana przez Katedrę Historii Kultury i Muzeologii Instytutu Nauk o Kulturze i Religii, Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie została powołana przez RWNH w roku 2016. Zaopiniowano ówczesnie pozytywnie osobę redaktora serii: **prof. ucz. dr hab. Małgorzatę Wrześniak** oraz skład Rady Naukowej. Na przestrzeni lat 2016-2023 skład Rady ulegał zmianom, jego obecny kształt zaopiniowała RDNoKiR 16 października 2024 roku (uchwała nr 11/2023/NOKiR – aktualny skład poniżej).

Cele i zadania Serii *RZECZY PIĘKNE* określono w 2016 roku następująco:

Seria prezentuje interdyscyplinarne studia z zakresu historii kultury artystycznej, sztuki dekoracyjnej, rzemiosła artystycznego, designu, kostiumologii oraz kolekcjonerstwa i muzealnictwa

Do tej pory w serii ukazały się następujące publikacje

Tom 1: *Beautiful objects – Body decoration and interior decoration of a house and of a church*, ed. A. Bender, M. Wrześniak, A. Wiśnicka, Warszawa 2017.

Tom 2: *Piękne przedmioty. Ozdoba ciała i dekoracja wnętrz sakralnych i świeckich*, red. A. Bender, M. Wrześniak, Warszawa 2019.

Tom 3: *Jego wysokość but*, red. M. Wrześniak, Warszawa 2020.

Tom 4: A. Wiśnicka, *Simo Heikkilä. Designer's Life and Work*, Warszawa 2020.

Tom 7: *Męska rzecz*, red. M. Wrześniak, Warszawa 2020.

Tom 8: *Wszystko na mojej głowie!*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, Warszawa 2022.

Tom 9: *Jak na dłoni*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, Warszawa 2024.

W druku:

Tom 6: E. Sadoch, *Włoskie skarbcze kościelne w relacjach polskich podróżników z XVI–XVIII wieku*, Warszawa 2025.

Tom 10: *Serce nie sługa!*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn, Warszawa 2025.

W przygotowaniu

Tom 5: B. Skrzydlewska, *Muzea Kościoła rzymskokatolickiego w Polsce po 1989 roku. Problemy organizacyjne i prawne*.

Obecnie w związku z wprowadzeniem 5 grudnia 2024 Zarządzenia Rektora UKSW 74/2024 określającego zasady funkcjonowania Serii Naukowych w UKSW (do tej pory takich regulacji w Uniwersytecie nie było) trwają prace nad stworzeniem regulaminu serii oraz aktualizacją składu Rady Naukowej. Pełna dokumentacja serii zostanie przedstawiona RDNoKiR na najbliższym posiedzeniu RD do zaopiniowania.

Seria prezentuje interdyscyplinarne studia z zakresu historii kultury artystycznej, sztuki dekoracyjnej, rzemiosła artystycznego, designu, kostiumologii oraz kolekcjonerstwa i muzealnictwa

Redaktor serii Rzeczy Piękne
prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak

Rada Naukowa
prof. ucz. dr hab. Renata Bizek-Tatara
prof. ucz. dr hab. Dorota Folga-Januszewska
prof. dr hab. Marzena Górecka
prof. ucz. dr hab. Roman Konik
prof. ucz. dr hab. Ewa Letkiewicz
prof. ucz. dr hab. Norbert Mojżyn
prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz
prof. ucz. dr hab. Rafał Wiśniewski
ks. prof. dr hab. Andrzej Witko

Recenzenci

.....

Tom 1: *Beautiful objects – Body decoration and interior decoration of a house and of a church*, ed. A. Bender, M. Wrześniak, A. Wiśnicka.

Tom 2: *Piękne przedmioty. Ozdoba ciała i dekoracja wnętrz sakralnych i świeckich*, red. A. Bender, M. Wrześniak.

Tom 3: *Jego wysokość but*, red. M. Wrześniak.

Tom 4: A. Wiśnicka, *Simo Heikkilä. Designer's Life and Work*.

Tom 7: *Męska rzecz*, red. M. Wrześniak.

Tom 8: *Wszystko na mojej głowie!*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn.

Tom 9: *Jak na dłoni*, red. M. Wrześniak, N. Mojżyn.

W przygotowaniu

Tom 5: B. Skrzydlewska, *Muzea Kościoła rzymskokatolickiego w Polsce po 1989 roku. Problemy organizacyjne i prawne*.

Tom 6: E. Sadoch, *Włoskie skarbcze kościelne w relacjach polskich podróżników z XVI–XVIII wieku*.

Seria naukowa przygotowana przez Katedrę Historii Kultury i Muzeologii Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie

MUZEOLOGja!



Rzeczy Piękne