



Załącznik do Uchwały Nr 22/2025/NoKiR

REGULAMIN SERII NAUKOWEJ

Prace Katedry Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów

1. Seria wydawnicza Prace Katedry Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów, zwana dalej serią, stanowi przestrzeń realizacji inicjatyw naukowych członków wymienionej w nazwie Katedry, w szczególności projektów powiązanych z organizowanymi przez nich konferencjami naukowymi.
2. Seria ma charakter interdyscyplinarny. W jej ramach wydawane są monografie autorskie i zbiorowe z zakresu nauk o kulturze i religii (dyscyplina wiodąca), prezentujące studia z zakresu poetyki i semiotyki różnorodnych tekstów kultury, estetyki wyobraźni zbiorowej oraz komparatystyki mediów artystycznych (zwłaszcza literatury, filmu, teatru, malarstwa, fotografii).
3. Seria z założenia przyczynia się do popularyzacji osiągnięć Uniwersytetu oraz do wzrostu rozpoznawalności Katedry Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów oraz Wydziału Nauk Humanistycznych na arenie ogólnopolskiej.
4. Publikacje w serii wydawane są w formie papierowej (wersja podstawowa), ewentualnie także elektronicznej.
5. Głównym językiem serii jest język polski, ale na jej łamach mogą być ogłaszane również prace w języku angielskim.
6. Koncepcja wizualno-graficzna publikacji wydawanych w serii jest uzależniona od tematyki poszczególnych tomów i ich ewentualnego zaklasyfikowania do określonego cyklu, o czym decyduje redaktor naukowy serii. Koncepcja redakcyjno-edytorska opiera się na ustaleniach redaktora naukowego serii z Wydawnictwem.
7. Prace naukowe publikowane w ramach serii są recenzowane zgodnie z zasadami określonymi w Załączniku Nr 1 do Zarządzenia Nr 74/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 5 grudnia 2024 r.
8. Redaktor naukowy, planując rozwój serii, inicjuje prace nad określonymi obszarami badawczymi i sprawuje nadzór merytoryczny nad przygotowywanymi w jej obrębie

- publikacjami. Może on zapraszać do współpracy nad kolejnymi tomami badaczy, którzy w jego ocenie dysponują stosownymi kompetencjami.
9. Osoby podejmujące się roli redaktora naukowego danego tomu w serii zobowiązane są do odbywania konsultacji z redaktorem naukowym serii na kolejnych etapach przygotowywania publikacji, w szczególności na etapie początkowym (przedyskutowanie koncepcji książki), recenzyjnym (ustalenie grona potencjalnych recenzentów), porecenzyjnym (omówienie recenzji i ew. ustalenie poprawek czy uzupełnień; udostępnienie do wglądu projektu okładki oraz ostatecznej wersji książki przed drukiem).
 10. Redaktora Naczelnego, członków redakcji oraz członków Rady Naukowej powołuje się zgodnie z procedurą opisaną w paragrafie 20 ust 1,2. Zarządzenia Nr 74/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 5 grudnia 2024 r. w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej, w tym wymagań dotyczących wydawania czasopism naukowych w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.
 11. Odwołanie członków redakcji oraz członków Rady Naukowej następuje na uzasadniony wniosek Redaktora Naczelnego przy zastosowaniu analogicznej procedury, jaką stosuje się w przypadku ich powołania. Odwołanie Redaktora Naczelnego serii następuje na uzasadniony wniosek właściwego prorektora ds. nauki przy zastosowaniu analogicznej procedury, jaką stosuje się w przypadku jego powołania.
 12. Rada Naukowa Serii pełni funkcję doradczą w stosunku do redaktora naukowego serii i redaktorów publikacji wydawanych w jej ramach. Za korespondencję z członkami Rady Naukowej Serii odpowiada redaktor naukowy serii.
 13. Sekretarz redakcji odpowiada za korespondencję z autorami, kontakty z wydawnictwem i działania związane z promocją.



STRONA TECHNICZNA serii:

Seria Prace Katedry Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów prezentuje studia interdyscyplinarne z zakresu poetyki i semiotyki różnorodnych tekstów kultury, estetyki wyobraźni zbiorowej oraz komparatystyki mediów artystycznych (zwłaszcza literatury, filmu, teatru, malarstwa, fotografii).

Redaktor naukowa serii:

prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk

Rada Naukowa:

prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska (IBL PAN)

prof. ucz. dr hab. Beata Gontarz (UŚ)

prof. ucz. dr hab. Andrzej Kisielewski (UwB)

prof. ucz. dr hab. Tomasz Kłys (UŁ)

prof. ucz. dr hab. Piotr Kletowski (UJ)

prof. ucz. dr hab. Jacek Kopciński (IBL PAN, UKSW)

prof. ucz. dr hab. Krzysztof Kornacki (UG)

prof. dr hab. Aleksander Nawarecki (UŚ)

prof. dr hab. Beata Obsulewicz-Niewińska (KUL)

prof. ucz. dr hab. Marta Rakoczy (UW)

