

Historia Sztuki

1. Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia.

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Historia sztuki		
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Forma studiów	Stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat		
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne		
Dziedzina nauki Dyscyplina naukowa	Nauki humanistyczne Historia sztuki		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kształcenie w zakresie historii sztuki z pełnym spektrum zagadnień związanych z wiedzą i specyfiką metodologiczną właściwą dla tej dyscypliny, co umożliwia podjęcie przez absolwentów różnorodnych dróg zawodowych		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
	WIEDZA		
	K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu historii sztuki wśród nauk humanistycznych oraz specyficie przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01
	K_W02	Zna zaawansowaną terminologię z historii sztuki	H1A_W02
	K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki	H1A_W03
	K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie sztuki europejskiej od starożytności po czasy współczesne	H1A_W04
	K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie sztuki polskiej od średniowiecza po czasy współczesne	H1A_W04
	K_W06	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne	H1A_W07 H1A_W06

K_W07	Ma podstawową wiedzę z ochrony dóbr kultury, muzealnictwa, handlu dziełami sztuki. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W08 H1A_W10
K_W08	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach z zakresu historii sztuki	H1A_W06
K_W09	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł sztuki	H1A_W07
K_W10	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	H1A_W08
K_W11	Ma świadomość kompleksowych przemian kultury, złożoności i historycznej zmienności jej znaczeń	H1A_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące dzieł sztuki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów, w tym umie korzystać z zasobów internetowych instytucji kultury. Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną do opisu i analizy dzieł sztuki	H1A_U01
K_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników	H1A_U02
K_U03	Posiada umiejętność skonstruowanej logicznie wypowiedzi pisemnej i ustnej połączonej z poprawnym opracowaniem maszynopisu i prezentacji fotografii dzieł sztuki	H1A_U08 H1A_U09
K_U04	Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	H1A_U03
K_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę dzieł sztuki, poddając je interpretacji z zastosowaniem typowych metod z historii sztuki, dla określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
K_U06	Potrafi korzystać z literatury obcojęzycznej, dotyczącej zagadnień szczegółowych z historii sztuki	H1A_U08
K_U09	Potrafi wykonywać proste prace merytoryczne w instytucjach kultury,	H1P_U03

	muzeach, galeriach i biurach konserwatorskich	
K_U10	Ma umiejętności językowe w zakresie historii sztuki, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
K_U11	Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością.	H1A_U07
K_U12	Potrafi, na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.	H1A_U08 H1A_U03 H1A_U01
K_U13	Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat (w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością) oraz podając argumenty za i przeciw. Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.	H1A_U09 H1A_U03 H1A_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i konfrontowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce zawodowej	H1A_K01
K_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H1A_K02
K_K03	Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form	H1A_K06
K_K04	Ma poczucie odpowiedzialności za dobra kultury w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby edukacyjne społeczeństwa w zakresie dziedzictwa kulturowego	H1P_K05
K_K05	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	H1A_K01 H1A_K06

