

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	WH-MUZ-1 MUZEOLOGIA		
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Forma studiów	Stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat		
Obszar/-y kształcenia	Nauki humanistyczne (98%) pomocniczo obszar nauk społecznych (2%)		
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych (98%) Dyscypliny naukowe: kulturoznawstwo, historia sztuki, nauki o sztuce, historia, archeologia, bibliologia i informatologia, nauki o zarządzaniu. Dziedzina nauk ekonomicznych (1%) Dyscypliny naukowe: nauki o zarządzaniu Dziedzina nauk prawnych (1%) Dyscypliny naukowe: nauki o administracji		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni			
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych.
	<b>WIEDZA</b>		
	Muz_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice przedmiotu badań muzeologicznych	H1A_W01
	Muz_W02	Zna podstawową terminologię używaną w muzeologii i muzealnictwie oraz zna jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	H1A_W02 H1A_W03
	Muz_W03	Ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju sztuki i metodach badawczych stosowanych w naukach humanistycznych	H1A_W04 H1A_W09
	Muz_W04	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie rozwoju muzeologii i muzealnictwa artystycznego, historycznego, naukowo-przyrodniczego i technicznego oraz metodologii stosowanej w tych naukach	H1A_W04 H1A_W10
	Muz_W05	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania	H1A_W01 H1A_W06

	nurtów i teorii humanistyki, w tym zwłaszcza sztuki, filozofii, antropologii, socjologii i psychologii na rozwój i kształtowanie instytucji muzealnych	H1A_W07 S1A_W01 S1A_W05
Muz_W06	Ma elementarną wiedzę o miejscu psychologii percepcji oraz ich oddziaływaniu na metody działań edukacyjnych w muzeach	H1A_W05 S1A_W05
Muz_W07	Ma elementarną wiedzę o zasadach prawnych i administracyjnych w zarządzaniu instytucją muzeum	S1A_W07 S1A_W10
Muz_W08	Ma podstawową wiedzę o sposobie projektowania i tworzenia systemów baz danych w muzeach oraz metodach komunikacji sieciowej i standardach wymiany informacji	H1A_W10
Muz_W09	Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach bezpieczeństwa zbiorów i ludzi, organizacji wystaw i zarządzania zbiorami muzealnymi	S1A_W07
Muz_W10	Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach inwentaryzacji i digitalizacji w instytucjach kultury, bibliotekach i archiwach	H1A_W04
Muz_W12	Zna przepisy i dobre praktyki w zakresie prawa autorskiego i domeny publicznej w muzeach	H1A_W08
Muz_W13	Ma podstawową wiedzę w zakresie mediologii i zastosowań nowych technologii w muzealnictwie	H1A_W04
Muz_W14	Zna podstawowe normy etyki w tym etyki autorskiej (zwłaszcza w obszarze ochrony własności intelektualnej)	H1A_W02 H1A_W08
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
Muz_U01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i historyczną do interpretowania i analizowania struktury i funkcji muzeum współczesnego	H1A_U02
Muz_U02	Potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem i stosować właściwą terminologię używaną w	H1A_U01

		muzeologii i muzealnictwie	
	Muz_U03	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w zakresie nauk społecznych, prawnych i innych (z zakresu historii sztuki, kulturoznawstwa, archeologii, nauk przyrodniczych i technicznych), reprezentowanych w muzeach w praktycznych działaniach dokumentacyjnych i edukacyjnych w muzeum	H1A_U03 H1A_U02
	Muz_U04	Posiada umiejętność logicznego konstruowania krytycznej wypowiedzi w mowie i w piśmie na temat wszystkich obszarów działalności muzeum	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U05
	Muz_U05	Potrafi pracując w zespole zorganizować wystawę	H1A_U02
	Muz_U06	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie muzealników współdziałać przy ochronie i zabezpieczeniu muzealiów	H1A_U02 H1A_U06 S 1A_U08
	Muz_U07	Posiada umiejętność prezentowania własnych poglądów i opinii na temat istniejących muzeów i ich działalności (krytyka muzeologiczna)	H1A_U08 S1A_U03 S1A_U09
	Muz_U08	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w działalności muzealnej i współpracy z muzeami, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań organizacyjnych.	S1A_U05 S1A_U06
	Muz_U09	Potrafi odróżnić działania komercyjne od działań <i>non profit</i> w muzeach, rozumie różnicę między muzeum publicznym i kolekcją prywatną, potrafi stosować właściwe kryteria prawne i etyczne do działań w różnych rodzajach instytucji kultury.	H1A_U02 S1A_U08
	Muz_U10	Potrafi pracować w zespole składającym się z przedstawicieli nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych, rozumie zależności i	H1A_U07 H1A_U07

		zakresy kompetencji poszczególnych działów muzeum.	
Muz_U11		Zna język obcy, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia	H1A_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
Muz_K01		Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy muzeologicznej i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w działalności muzealnej	H1A_K01 H1A_K02
Muz_K02		Ma przekonanie o wadze postępowania w sposób etyczny i profesjonalny, przestrzegania norm etyki zawodu muzealnika	H1A_K04
Muz_K03		Ma poczucie odpowiedzialności i świadomość iż zawód muzealnika jest zawodem regulowanym, rozumie wynikające stąd ograniczenia	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K04
Muz_K04		Ma świadomość roli pracy zespołowej w muzeum	H1A_K04
Muz_K05		Ma świadomość swojej misji wobec społeczeństwa w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby społeczne i edukacyjne w miejscach działania muzeum	H1A_K05
Muz_K06		Docenia rolę współpracy międzyinstytucjonalnej i międzynarodowej w celu profesjonalizacji działań muzealnych.	H1A_K02
Muz_K07		Ma świadomość odpowiedzialności za swoje działania w zakresie promocji wartości kulturowych, religijnych, ludzkich, rozumie zjawiska konfliktów społecznych, narodowościowych i kulturowych i ma przekonanie o swojej roli mediatora między dziedzictwem kultury a społeczeństwem	H1A_K05 H1A_K06