

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU
KULTUROZNAWSTWO
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia (zgodnie z załącznikiem do Uchwały nr 126/2011 Senatu UKSW z dnia 15 grudnia 2011 roku)

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	KULTUROZNAWSTWO	WH-KU-2/ WH-KUZ-2
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister	
Obszar/-y kształcenia	Obszar nauk humanistycznych	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Nauki humanistyczne, dyscyplina kulturoznawstwo.	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kulturoznawstwo jest kierunkiem studiów, który lokuje się w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Kształcenie na kierunku opiera się o wyniki najnowszych badań prowadzonych przede wszystkim w zakresie szeroko rozumianej wiedzy o kulturze przy jednoczesnym uwzględnieniu multidyscyplinarnego charakteru dyscypliny, której przedmiotem są również studia nad kulturą opisywaną i interpretowaną w perspektywie filozofii, filozofii kultury, estetyki, nauki o literaturze i języku, historii, historii sztuki, antropologii, semiotyki, filmoznawstwa, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikacji społecznej, mediologii, komunikacji międzykulturowej	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	120	
Efekty kształce-	TABELA ODNIESIENŃ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	Odniesienie do efektów

nia dla kierunku (K)	<p style="text-align: center;">DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH</p> <p style="text-align: center;">Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów</p> <p style="text-align: center;"><i>kulturoznawstwo</i> absolwent:</p>	kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotu badań kulturoznawczych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w przyszłej działalności zawodowej	H2A_W01
K_W02	ma pogłębioną wiedzę w zakresie metodologii badań właściwych naukom humanistycznym i wybranym naukom społecznym (w zakresie odpowiadającym multidyscyplinarności wiedzy o kulturze)	H2A_W01
K_W03	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do dyscyplin: filozofia, filozofia kultury, estetyka, nauka o literaturze i języku, historia, historia sztuki, antropologia, semiotyka, filmoznawstwo, teatrologia, socjologia kultury, nauka o komunikacji społecznej, mediologia, komunikacja międzykulturowa	H2A_W02
K_W04	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat teorii kultury oraz ich rozwoju – w tym teorii antropologicznych, komunikowania i mediów, sztuk wizualnych, audiowizualności, teorii języka	H2A_W03
K_W05	zna gruntownie narzędzia metodologiczne badań humanistycznych i społecznych (w zakresie badań kulturoznawczych) oraz rozumie kategorie badawcze nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, nauki o komunikowaniu i mediach	H2A_W03
K_W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu multikulturowości, zagadnień kultury etnicznej, dialogu oraz polilogu kulturowego, a także filozofii kultury, estetyki, antropologii, socjologii kultury, komunikacji społecznej i medialnej, wiedzy o sztuce, literaturze i teatrze, poetyki dzieła sztuki, pozwalającą na specjalizowanie się w wybranym kierunku badań kulturoznawczych	H2A_W04
K_W07	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu upowszechniania kultury, oraz metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H2A_W04
K_W08	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
K_W09	posiada szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, socjologii kultury, audiowizualności kultu-	H2A_W06

	ry, nauki o komunikowaniu i mediach	
K_W10	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskiej i obcej w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii, filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H2A_W07
K_W11	rozumie specjalistyczne metody wartościowania, wynikające z zaawansowanych sposobów problematyzowania zagadnień szczegółowych związanych z wybranymi polskimi i obcymi tekstami kultury	H2A_W07
K_W12	ma uporządkowaną wiedzę o systemie kultury wraz z wiedzą o analizie i interpretacji polskich i obcych tekstów kultury w perspektywie zależności różnych typów kultury wobec teorii zmiany kulturowej	H2A_W07
K_W13	posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnych religii oraz podstaw prowadzenia dialogu międzyreligijnego	H2A_W06 H2A_W07
K_W14	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne) oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
K_W15	ma podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	H2A_W09
K_W16	ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii Polski w stopniu gwarantującym rozumienie historycznych, politycznych i społecznych uwarunkowań przemian kulturowych w Polsce	H2A_W09
K_W17	ma uporządkowaną i rozbudowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H2A_W10
K_W18	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H2A_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_U01
K_U02	potrafi pozyskiwać informacje z różnorodnych źródeł zastanych i wywołanych w zakresie odpowiadającym postępowaniu badawczemu na obszarze nauk o kulturze oraz dyscyplin pokrewnych	H2A_U01
K_U03	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H2A_U01
K_U04	samodzielnie selekcjonuje i wykorzystuje zdobyte informacje, potrafi korzystać z nich we odpowiednio dobranym kontekście	H2A_U01
K_U05	samodzielnie formułuje problem badawczy za podstawę myślenia przyjmując	H2A_U02

	pogłębioną analizę prac innych autorów oraz syntezę różnych idei i poglądów	
K_U06	posiada pogłębioną umiejętność doboru metod badania, a także samodzielnego konstruowania narzędzi badawczych na gruncie nauki o kulturze oraz ich stosowania w celu oryginalnego rozwiązywania złożonych problemów kulturoznawczych	H2A_U02
K_U07	potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej oraz ustnej w sposób dowodzący posiadania umiejętności rozwiązywania problemów w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H2A_U02
K_U08	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, a także podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K_U09	potrafi posługiwać się w różnych, także nietypowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi wiedzy o kulturze	H2A_U04
K_U10	posługuje się w odniesieniu do typowych sytuacji profesjonalnych metodami integrowania wiedzy, wzajemnego oświeclania stanowisk badawczych oraz spójności metodologicznej nauki o kulturze jako dziedziny wykorzystującej ustalenia wielu dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H2A_U04
K_U11	potrafi rozpoznać, wyselekcjonować oraz dokonać krytycznej oceny różnego rodzaju polskich i obcych tekstów kultury, zachowując oryginalne podejście do podejmowanego problemu	H2A_U05
K_U12	potrafi w oryginalnej perspektywie dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury polskiej i obcej, stosując metody typowe oraz innowacyjnie wytworzone w toku samodzielnych działań badawczych, w celu określenia znaczeń tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05
K_U13	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów	H2A_U06
K_U14	umie formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej	H2A_U06
K_U15	formułuje opinie krytyczne na temat tekstów kultury, czerpiąc z wiedzy naukowej oraz wykorzystując wyniki własnych doświadczeń badawczych w poddanych własnej analizie i interpretowanych samodzielnie wytworach kultury polskiej i kultur obcych	H2A_U07
K_U16	potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji	H2A_U08
K_U17	potrafi porozumiewać się na temat zagadnień wiedzy o kulturze z nieprofesjona-	H2A_U08

	listami, wykorzystując różne kanały informacji i popularyzując wiedzę o kulturze oraz wiedzę o instytucjach kultury	
K_U18	umie przygotować różne typy dotyczących zagadnień szczegółowych prac pisemnych (referaty, eseje naukowe, prace semestralne, prace dyplomowe) w języku polskim i wybranym języku obcym	H2A_U09
K_U19	potrafi, przygotowując pracę pisemną, wykorzystywać kompetentnie i w rozszerzonym zakresie wybrane ujęcia teoretyczne, a także różne źródła naukowe	H2A_U09
K_U20	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H2A_U10
K_U21	Student posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w szczególności: Posiada pogłębioną umiejętność porozumiewania się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w swojej dziedzinie oraz popularyzowania wiedzy w tej dziedzinie wśród niespecjalistów. Posiada pogłębioną umiejętność pisania tekstów przydatnych w pracy akademickiej, jak na przykład: abstrakt, streszczenie, krótki artykuł. Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd w zakresie studiowanej dziedziny nauki oraz podając argumenty za i przeciw. Potrafi poprowadzić i podsumować dyskusję motywując uczestników do aktywności i ustosunkowując się do wyrażanych opinii. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	H2A_U01 H2A_U03 H2A_U06 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10 H2A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H2A_K01
K_K02	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się koleżanek i kolegów	H2A_K01
K_K03	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne	H2A_K02
K_K04	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań własnych oraz określonych przez innych uczestników zespołu wykonawców	H2A_K03
K_K05	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H2A_K04
K_K06	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego	H2A_K05
K_K07	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współ-	H2A_K05

	czesnym zglobalizowanym świecie	
K_K08	jest aktywnym, świadomym i krytycznym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form mediatyzacji kultury, interesującym się w szczególności aktualnymi i nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K06
K_K09	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne oraz oceniać je krytycznie pod względem przydatności do swojej pracy akademickiej.	H2A_K01