

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU *FILOLOGIA POLSKA*
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Opracował prof. UKSW dr hab. Wojciech Kudyba

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia:

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	FILOLOGIA POLSKA	WH-FP-1/ WH-FPZ-1
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat	
Obszar/-y kształcenia	Obszar nauk humanistycznych	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Nauki humanistyczne, dyscyplina językoznawstwo i literaturoznawstwo.	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	<p>Filologia polska (rozumiana jako dyscyplina naukowa i kierunek studiów) jest częścią nauk humanistycznych. Decydują o tym: przedmiot jej zainteresowań, rodzaj metod badawczych, preferowanych w jej obszarze i jej cel.</p> <p>Przedmiotem badań filologicznych są język i tekst (zwłaszcza zaś tekst literacki). Trudno sobie wyobrazić, by jakakolwiek inna dyscyplina naukowa mogła wyręczyć filologię zarówno w doskonaleniu metod poznawania językowej rzeczywistości, jak i w społecznej transmisji norm czytania. Dziś, po tzw. przełomie kulturowym w naukach humanistycznych, ów językowo-tekstualny świat traktujemy jednak szeroko – jako fragment rzeczywistości antropologicznej, istotną reprezentację form ludzkiego bycia-w-świecie, jeden z wytworów kulturowych (więc aksjologicznie nacechowanych) czynności człowieka.</p> <p>Wśród metod poznawania wspomnianego, językowo-tekstowego uniwersum, prócz opisowych i wyjaśniających pojawiają się zatem, a nawet dominują te, które otwierają horyzont rozumienia i świadomego wartościowania,</p>	

	<p>uwzględniając nieuchronne kontekstowe uwarunkowania zarówno poznawanego przedmiotu (jego zanurzenie w bogaty świat kultury) jak i poznającego podmiotu (który dzięki rozumieniu może poszerzyć swe własne granice, a więc także granice swego świata).</p> <p>Celem tak pojmowanych sposobów poznawania są więc zarówno ochrona i budowanie tożsamości wspólnotowej, jak i kształtowanie pełniejszych form indywidualnej egzystencji: doskonalenie języka, zasobów pojęciowych, sposobów myślenia i wartościowania; służba na rzecz pogłębionej samowiedzy umożliwiającej zarówno nieuprzedzony, jak i krytyczny ogląd kulturowej rzeczywistości, którą tworzymy.</p> <p>Filologia polska, przyczyniając się do formowania dojrzałych, samodzielnych i samoświadomych współuczestników ludzkiego świata, wyposaża ich nie tylko we wzorce tożsamości jednostkowej i wspólnotowej, ale także w szerokie spektrum umiejętności – pogłębionego rozumienia, wartościowania i tworzenia tekstów kultury – ułatwiających rozmaite zaangażowania zawodowe.</p>
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	180

Efekty kształcenia dla kierunku (K)	EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW FILOLOGIA POLSKA Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>filologia polska</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszarów studiów humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	ma podstawową wiedzę o zakresie i znaczeniu filologii polskiej w obszarze nauk humanistycznych i w systemie kultury narodowej zna i rozumie jej aksjologiczny horyzont (który decyduje o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej)	H1A_W01
K_W02	zna i rozumie podstawową terminologię nauk humanistycznych (m.in. z	H1A_W02

	zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, edytorstwa, kulturoznawstwa, literatury polskiej (lub innych dziedzin – min. filmoznawstwa, teatrologii, dydaktyki języka i literatury, pedagogiki, psychologii i komunikacji językowej)	
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą wybrane teorie i nurty metodologiczne wypracowane w obszarze językoznawstwa oraz literaturoznawstwa (a także wiedzę dotyczącą metodologii wybranej specjalizacji – edytorskiej, nauczycielskiej, komunikacyjnej, filmoznawczej lub teatrologicznej)	H1A_W03 H1A_W06
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii literatury polskiej (a także wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji dotyczącą np. dydaktyki języka i literatury polskiej, teatrologii i historii teatru europejskiego, filmoznawstwa i historii filmu powszechnego, współczesnego edytorstwa, socjolingwistyki i komunikacji językowej)	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii Polski oraz rozumie jej wpływ na rozwój kultury, języka i literatury i polskiej (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach historycznych i ich rezultatach)	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę i zna podstawową terminologię z zakresu historii filozofii oraz rozumie wpływ idei filozoficznych na rozwój humanistyki (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach rozwoju filozofii)	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę i zna podstawową terminologię z zakresu nauk pomocniczych filologii polskiej i wiedzy o kulturze	H1A_W04 H1A_W05
K_W08	ma podstawową wiedzę o związkach współczesnej literatury (w tym: najnowszej) i kultury polskiej z tradycją śródziemnomorską i chrześcijańską oraz arcydziełami literatury światowej (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury polskiej, kanonicznych dziełach literackich z poszczególnych epok oraz ich kontekstach kulturowych (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W04 H1A_W06
K_W10	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnego literaturoznawstwa, językoznawstwa (m.in. gramatyki opisowej oraz historycznej języka polskiego, leksykologii i leksykografii, kultury języka oraz pragmalingwistyki) (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W04 H1A_W06
K_W11	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji dzieła literackiego (lub innych tekstów kultury interpretowanych w ramach wybranej specjalizacji np. metody analizy dzieła filmowego, teatralnego i in.)	H1A_W06 H1A_W07

K_W12	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury powszechnej, zna kanoniczne dzieła literatury światowej i ich konteksty kulturowe, ze szczególnym uwzględnieniem literatury i kultury antycznej, w tym: biblijnej (zna w stopniu podstawowym język łaciński) oraz najnowszej literatury europejskiej (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
K_W13	zna i rozumie podstawowe normy etyki, w tym etyki autorskiej (zwłaszcza w obszarze ochrony własności intelektualnej)	H1A_W08
K_W14	ma świadomość złożoności języka oraz istnienia norm językowych i ich roli w kształtowaniu stylu oralnej i pisemnej komunikacji społecznej	H1A_W09
K_W15	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym (zwłaszcza literackim) i mechanizmach zarządzania kulturą	H1A_W10

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych (dotyczące obszaru historii, kultury, literatury i języka)	H1A_U01
K_U02	posiada podstawowe umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, doboru metod i narzędzi badawczych oraz prezentowania wyników przeprowadzonych badań w sposób zgodny z normami stylistyki polskiej	H1A_U02
K_U03	umie, kierując się wskazówkami naukowego opiekuna, w sposób samodzielny zdobywać informacje naukowe i rozwijać kompetencje badawcze	H1A_U03
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego (oraz innych tekstów kultury w zależności od wybranej specjalizacji) w celu odsłonięcia jego znaczeń, aksjologicznych horyzontów, kontekstowych odniesień do tradycji literackiej i kulturowej, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U04
K_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu wiedzy o kulturze, etyki i filozofii	H1A_U04
K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu językoznawstwa, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawisk językowych	H1A_U4

K_U07	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla współczesnej wiedzy o literaturze (oraz wiedzy obejmującej problematykę wybranej specjalizacji – filmoznawczej, teatrologicznej, nauczycielskiej, edytorskiej lub komunikacyjnej)	H1A_U4
K_U8	potrafi posługiwać się podstawowymi metodami edytorskiej analizy tekstu	H1A_U04
K_U9	posiada umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków	H1A_U06
K_U10	potrafi porozumiewać się w języku polskim zgodnie z zasadami kultury języka i kultury żywego słowa, potrafi posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej, potrafi porozumiewać się w języku obcym, potrafi porozumiewać się, wykorzystując język ciała	H1A_U07
K_U11	potrafi porozumiewać się wykorzystując najnowsze technologie informacyjne	H1A_U07
K_U12	umie przygotować typowe prace pisemne w języku polskim, dotyczące zagadnień kultury, języka i literatury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H1A_U08
K_U13	potrafi przygotować wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne w języku polskim, dotyczące zagadnień kultury, języka i literatury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H1A_U09
K_U14	<p>Student posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w szczególności:</p> <p>Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością.</p> <p>Potrafi, na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.</p> <p>Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat (w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością) oraz podając argumenty za i przeciw.</p> <p>Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.</p>	<p>H1A_U01</p> <p>H1A_U03</p> <p>H1A_U07</p> <p>H1A_U08</p> <p>H1A_U09</p> <p>H1A_U10</p>

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	H1A_K01
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H1A_K02
K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H1A_K03
K_K04	potrafi wykorzystać relacje między instytucjami kultury we własnej praktyce zawodowej w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H1A_K03
K_K05	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności edukacyjnej, bibliologicznej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H1A_K04
K_K06	Potrafi dokonać ewaluacji własnych osiągnięć zawodowych w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej, by wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	H1A_K04
K_K07	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej praktyce zawodowej w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H1A_K05
K_K08	ma świadomość roli wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu dialogu społecznego na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H1A_K05
K_K09	uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej jako dobra wspólnego	H1A_K06
K_K10	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	H1A_K01 H1A_K06

