

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU *FILOLOGIA POLSKA*  
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Opracował prof. UKSW dr hab. Wojciech Kudyba

Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia:

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS  | <b>FILOLOGIA POLSKA</b>  | <b>WH-FP-2/<br/>WH-FPZ-2</b> |
| Poziom kształcenia   | <b>Studia drugiego stopnia</b>   |                              |
| Profil kształcenia   | <b>Ogólnoakademicki</b>  |                              |
| Forma studiów  | <b>Stacjonarne/niestacjonarne</b>  |                              |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta   | <b>Magister</b>  |                              |
| Obszar/-y kształcenia  | <b>Obszar nauk humanistycznych</b>   |                              |
| Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa   | <b>Nauki humanistyczne, dyscyplina językoznawstwo i literaturoznawstwo.</b>  |                              |
| Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni | <p>Filologia polska (rozumiana jako dyscyplina naukowa i kierunek studiów) jest częścią nauk humanistycznych. Decydują o tym: przedmiot jej zainteresowań, rodzaj metod badawczych, preferowanych w jej obszarze i jej cel.</p> <p>Przedmiotem badań filologicznych są język i tekst (zwłaszcza zaś tekst literacki). Trudno sobie wyobrazić, by jakakolwiek inna dyscyplina naukowa mogła wyręczyć filologię zarówno w doskonaleniu metod poznawania językowej rzeczywistości, jak i w społecznej transmisji norm czytania. Dziś, po tzw. przełomie kulturowym w naukach humanistycznych, ów językowo-tekstualny świat traktujemy jednak szeroko – jako fragment rzeczywistości antropologicznej, istotną reprezentację form ludzkiego bycia-w-świecie, jeden z wytworów kulturowych (więc aksjologicznie nacechowanych) czynności człowieka.</p> <p>Wśród metod poznawania wspomnianego, językowo-tekstowego uniwersum, prócz opisowych i wyjaśniających</p> |                              |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>pojawiają się zatem, a nawet dominują te, które otwierają horyzont rozumienia i świadomego wartościowania, uwzględniając nieuchronne kontekstowe uwarunkowania zarówno poznawanego przedmiotu (jego zanurzenie w bogaty świat kultury) jak i poznającego podmiotu (który dzięki rozumieniu może poszerzyć swe własne granice, a więc także granice swego świata).</p> <p>Celem tak pojmowanych sposobów poznawania są więc zarówno ochrona i budowanie tożsamości wspólnotowej, jak i kształtowanie pełniejszych form indywidualnej egzystencji: doskonalenie języka, zasobów pojęciowych, sposobów myślenia i wartościowania; służba na rzecz pogłębionej samowiedzy umożliwiającej zarówno nieuprzedzony, jak i krytyczny ogląd kulturowej rzeczywistości, którą tworzymy.</p> <p>Filologia polska, przyczyniając się do formowania dojrzałych, samodzielnych i samoświadomych współuczestników ludzkiego świata, wyposaża ich nie tylko we wzorce tożsamości jednostkowej i wspólnotowej, ale także w szerokie spektrum umiejętności – pogłębionego rozumienia, wartościowania i tworzenia tekstów kultury – ułatwiających rozmaite zaangażowania zawodowe.</p> |
| Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego | <b>120</b>  |

| Efekty kształcenia dla kierunku (K) | <b>EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW</b><br><b>FILOLOGIA POLSKA</b><br><b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów</b><br><b><i>filologia polska</i> absolwent:</b>                          | Odniesienie do efektów kształcenia dla obszarów studiów humanist. |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>WIEDZA</b>                       |  |   |
| K_W01                               | ma pogłębioną wiedzę o zakresie i miejscu filologii polskiej w obszarze nauk humanistycznych i w systemie kultury narodowej zna i rozumie jej aksjologiczny horyzont (który decyduje o jej specyfice przedmiotowej i | H2A_W01   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       | metodologicznej)  |  |
| K_W02 | zna i rozumie terminologię nauk humanistycznych (m.in. z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, edytorstwa, kulturoznawstwa, literatury polskiej (lub innych dziedzin – min. filmoznawstwa, teatrologii, dydaktyki języka i literatury, pedagogiki, psychologii i komunikacji językowej)   | H2A_W02                                  |
| K_W03 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną, obejmującą główne teorie i nurty metodologiczne wypracowane w obszarze językoznawstwa oraz literaturoznawstwa (a także wiedzę dotyczącą metodologii wybranej specjalizacji – edytorskiej, nauczycielskiej, komunikacyjnej, glottodydaktycznej, filmoznawczej lub teatrologicznej)  | H2A_W03<br>H2A_W06                       |
| K_W04 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu historii literatury polskiej (a także wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji dotyczącą np. dydaktyki języka i literatury polskiej, teatrologii i historii teatru europejskiego, filmoznawstwa i historii filmu powszechnego, współczesnego edytorstwa, socjolingwistyki i komunikacji językowej) | H2A_W03<br>H2A_W06                       |
| K_W05 | ma pogłębioną wiedzę o kulturowych kontekstach języka i literatury polskiej oraz o powiązaniu filologii polskiej z innymi dyscyplinami nauki  | H2A_W05                                  |
| K_W06 | ma pogłębioną wiedzę o kulturowych kontekstach języka i literatury polskiej, zna problematykę współczesnej translatoologii i najnowsze osiągnięcia badawcze z tego zakresu  | H2A_W03<br>H2A_W04<br>H2A_W05<br>H2A_W06 |
| K_W07 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową o związkach współczesnej literatury i kultury polskiej z tradycją śródziemnomorską i chrześcijańską oraz arcydziełami literatury światowej (ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)  | H2A_W04<br>H2A_W05                       |
| K_W08 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o dziełach literackich z poszczególnych epok oraz ich kontekstach kulturowych (ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)   | H2A_W04<br>H2A_W06                       |
| K_W09 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę specjalistyczną z zakresu współczesnego literaturoznawstwa, gramatyki opisowej oraz historycznej języka polskiego i dialektologii (ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)   | H2A_W04<br>H2A_W06                       |
| K_0   | zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł literackich (lub innych tekstów kultury właściwych dla wybranej specjalizacji) różnych epok, nurtów i estetyk (ma pogłębioną wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)   | H2A_W06<br>H2A_W07                       |
| K_W11 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o kanonicznych dziełach literatury powszechnej i ich kontekstach kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem literatury i kultury antycznej oraz najnowszej literatury  | H2A_W04<br>H2A_W05<br>H2A_W06            |

|       |  |         |
|-------|--|---------|
|       | europejskiej (ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)  |         |
| K_W12 | zna i rozumie podstawowe zasady etyki, w tym etyki autorskiej, zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej                    | H2A_W08 |
| K_W13 | ma pogłębioną świadomość złożoności języka oraz istnienia norm językowych i ich roli w kształtowaniu stylu oralnej i pisemnej komunikacji społecznej | H2A_W09 |
| K_W14 | ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i mechanizmach zarządzania kulturą   | H2A_W10 |

## UMIEJĘTNOŚCI

|       |   |         |
|-------|---|---------|
| K_U01 | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje (dotyczące obszaru historii, kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych) a także na ich podstawie formułować sądy krytyczne | H2A_U01 |
| K_U02 | posiada pogłębione umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, doboru metod i narzędzi badawczych oraz prezentowania wyników przeprowadzonych badań w sposób zgodny z normami stylistyki polskiej  | H2A_U02 |
| K_U03 | umie w sposób samodzielny zdobywać informacje naukowe, rozwijać kompetencje badawcze i kierować własną karierą zawodową   | H2A_U03 |
| K_U04 | potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin humanistyki (także te, które mają związek z wybraną specjalizacją )   | H2A_U04 |
| K_U05 | posiada umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania, formułowania wniosków i ich syntetyzowania  | H2A_U06 |
| K_U06 | posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych – w różnych formach i mediach – o zróżnicowanych wytworach kultury, z zachowaniem norm wysokiego stylu i etyki  | H2A_U07 |
| K_U07 | potrafi porozumiewać się w języku polskim zgodnie z zasadami kultury języka i normami stylu, potrafi porozumiewać się w języku obcym  | H2A_U08 |
| K_U08 | potrafi popularyzować wiedzę humanistyczną, wykorzystując najnowsze technologie informacyjne  | H2A_U08 |
| K_U09 | posiada dobrze ukształtowaną umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień kultury, języka i literatury, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych i  | H2A_U09 |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych  |  |
| K_U10                        | posiada dobrze ukształtowaną umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego oraz prezentacji multimedialnych w języku polskim, dotyczących zagadnień kultury, języka i literatury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych   | H2A_U09  |
| K_U11                        | <p>Student posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu <b>B2+</b> Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w szczególności:</p> <p>Posiada pogłębioną umiejętność porozumiewania się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w swojej dziedzinie oraz popularyzowania wiedzy w tej dziedzinie wśród niespecjalistów.</p> <p>Posiada pogłębioną umiejętność pisania tekstów przydatnych w pracy akademickiej, jak na przykład: abstrakt, streszczenie, krótki artykuł.</p> <p>Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd w zakresie studiowanej dziedziny nauki oraz podając argumenty za i przeciw. Potrafi poprowadzić i podsumować dyskusję motywując uczestników do aktywności i ustosunkowując się do wyrażanych opinii.</p> <p>Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.</p> | <p>H2A_U01</p> <p>H2A_U03</p> <p>H2A_U06</p> <p>H2A_U08</p> <p>H2A_U09</p> <p>H2A_U10</p> <p>H2A_U11</p> |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |  |
| K_K01                        | ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie, potrafi inspirować do tego inne osoby  | H2A_K01  |
| K_K02                        | potrafi współdziałać i pracować w grupie, podejmując różnorodne zadania  | H2A_K02  |
| K_K03                        | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej   | H2A_K03  |
| K_K04                        | potrafi wykorzystać relacje między instytucjami kultury we własnej praktyce zawodowej w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej  | H2A_K03  |
| K_K05                        | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności edukacyjnej, bibliologicznej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej  | H2A_K04  |

|       |   |         |
|-------|---|---------|
| K_K06 | potrafi dokonać ewaluacji własnych osiągnięć zawodowych w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej, by wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu  | H2A_K04 |
| K_K07 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej praktyce zawodowej w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej                                 | H2A_K05 |
| K_K08 | ma świadomość roli wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu dialogu społecznego na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym   | H2A_K05 |
| K_K09 | uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej jako dobra wspólnego i nieustannej ewolucji całego obszaru kulturowego   | H2A_K06 |
| K_K10 | Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne oraz oceniać je krytycznie pod względem przydatności do swojej pracy akademickiej. | H2A_K01 |