

Data wpływu wniosku  
do kierownika studiów doktoranckich

Załącznik nr 10 do Regulaminu  
przyznawania stypendiów doktoranckich

**Jego Magnificencja Rektor UKSW**

.....  
.....

**WNIOSEK O PRYZNANIE  
STYPENDIUM DOKTORANCKIEGO  
W ROKU AKADEMICKIM ..... / .....  
DLA DOKTORANTÓW II-IV ROKU STUDIÓW  
WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH  
UKSW W WARSZAWIE**

Instrukcja do wniosku:

- Do wniosku należy załączyć odpowiednie dokumenty potwierdzające osiągnięcia naukowo-badawcze i dydaktyczne. Dokumenty te pozostają w teczce akt osobowych doktoranta prowadzonych przez uczelnię.
- Wynik w rankingu jest sumą zdobytych punktów.

**1. Dane wnioskodawcy**

<b>Imię i nazwisko</b>			
<b>Numer indeksu</b>		<b>Rok studiów</b>	
<b>Kierunek studiów doktoranckich</b>			
<b>Opiekun naukowy (promotor)</b>			
<b>Adres do korespondencji</b>			
<b>Numer telefonu</b>			
<b>Adres e-mail</b>			

--

**WYNIK:**

<b>Rodzaj aktywności naukowej</b>	<b>Sposób dokumentacji</b> (wypełnia Wydziałowa Komisja Stypendialna dla doktorantów)	<b>Liczba punktów możliwa do osiągnięcia</b>	<b>Liczba punktów uzyskana przez Doktoranta</b> (wypełnia Wydziałowa Komisja Stypendialna dla doktorantów)
<b>Dorobek naukowy [0-50 pkt]</b>			
<p><b>Publikacje i prace naukowe o charakterze literaturoznawczym:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• publikacja książki (od 5 arkuszy wydawniczych) drukiem</li> <li>• publikacja książki (od 5 arkuszy wydawniczych) w Internecie</li> </ul>		<p><b>0-30</b></p> <p style="margin-left: 100px;">30</p> <p style="margin-left: 100px;">20</p>	
<p><b>Recenzowana publikacja naukowa z zakresu literaturoznawstwa (nie dotyczy recenzji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie zagranicznym lub w zagranicznej pracy zbiorowej – artykuł w języku podstawowym dla danej dyscypliny lub w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim, włoskim – pow. 0,25 arkusza</li> <li>• w czasopiśmie zagranicznym lub w zagranicznej pracy zbiorowej – artykuł w języku podstawowym dla danej dyscypliny lub w</li> </ul>		<p><b>0-9</b></p> <p style="margin-left: 100px;">5</p> <p style="margin-left: 100px;">7</p>	

<p>językach: angielskim, Przekład tekstu francuskiego z zakresu literatury romansu włoskiej (nie dotyczy recenzji)</p>		0-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, punktowym (lista Filadelfijska, ERIH, lista zbiorowej drukiem - pow. 0,25 arkusza</li> </ul>		15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, punktowym (lista Filadelfijska, ERIH, lista zbiorowej drukiem - pow. 0,25 arkusza</li> </ul>		10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, punktowym (lista Filadelfijska, ERIH, lista zbiorowej drukiem - pow. 0,25 arkusza</li> </ul>		9 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,25 arkusza</li> </ul>		4 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		3,5 6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		4,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		8	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		3,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		4,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w czasopiśmie krajowym, niepunktowanym, w wersji drukowanej lub internetowej - pow. 0,5 arkusza</li> </ul>		2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• publikacja w czasopiśmie niepunktowanym drukiem -</li> </ul>			

pow. 0,5 arkusza <b>Regulaminowe realizowanie programu studiów</b> publikacja w czasopiśmie niepunktowanym w Internecie - pow. 0,25 arkusza		3 <b>0-12</b>	
<b>Granty</b> publikacja w czasopiśmie niepunktowanym w Internecie - pow. 0,5 arkusza - pierwszy rok realizacji		1 <b>0-6</b>	
• grant indywidualny – kolejne lata realizacji		0	
<b>Inne publikacje naukowe (recenzje, noty, hasła słownikowe, encyklopedyczne):</b> • udział w grantach lub innych projektach badawczych – pierwszy rok realizacji		3 <b>0-4</b>	
• w czasopiśmie punktowanym • udział w grantach lub innych projektach badawczych – kolejne lata realizacji		4	
• w czasopiśmie niepunktowanym		4	
• internetowa z ISSN		2	
• złożenie wniosku grantowego		2	
<b>Wygłoszony referat konferencyjny na programie Erasmus</b> <b>konferencje międzynarodowe pozostające w obszarze badań literaturoznawczych (zrealizowane)</b> podlegają maksymalnie trzy):		<b>0-21</b> <b>0-4</b>	
• Erasmus		4	
• referat wygłoszony na konferencji studencko-doktoranckiej		4	
• MOST		3	
• referat wygłoszony na konferencji ogólnopolskiej		6	
<b>PUNKTY UZYSKANE ZA DOROBEK NAUKOWY</b>		<b>50</b>	
<b>Popularyzacja, prace redakcyjne, działalność środowiskowa [0-15 pkt.]</b>			
<b>Publikacja popularnonaukowa:</b> komercyjnej międzynarodowej		7 <b>0-15</b>	
• udział w warsztatach / książki – publikacja panelach / innych formach drukiem (od 5 arkuszy aktywności naukowej wydawniczych)		15	
(dyskutant / moderator ujęty w programie wydarzenia)		2	
• książki – publikacja			

internetowa (od 5 arkuszy wydawniczych)		10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• publikacja w pracy zbiorowej – powyżej 0,25 arkusza</li> </ul>		3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• publikacja w pracy zbiorowej – powyżej 0,5 arkusza</li> </ul>		5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• publikacja w czasopiśmie – powyżej 0,25 arkusza</li> </ul>		2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• publikacja w czasopiśmie – powyżej 0,5 arkusza</li> </ul>		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• publikacja w Internecie – powyżej 0,25 arkusza</li> </ul>		1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• publikacja w Internecie – powyżej 0,5 arkusza</li> </ul>		2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekład literacki (opublikowany, recenzowany) – na język polski</li> </ul>		2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekład literacki (opublikowany, recenzowany) – na język obcy</li> </ul>		4	
<b>Redakcja:</b>		<b>0-4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• redakcja książki – dla każdego redaktora merytorycznego przy składzie redakcji nie większym niż 3 osoby</li> </ul>		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• redakcja książki – dla każdego redaktora merytorycznego przy składzie redakcji większym niż 3 osoby</li> </ul>		3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• redakcja czasopisma – dla każdego redaktora</li> </ul>		4	

<p>biorącego bezpośredni udział w przygotowaniu danego numeru, przy liczbie osób pracujących na rzecz danego numeru nie większym niż 3 osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redakcja czasopisma – dla redaktora naczelnego czasopisma na 1 rok</li> </ul>		2	
<p><b>Aktywność środowiskowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizacja konferencji lub paneli dyskusyjnych o charakterze naukowym, prowadzenie strony internetowej (instytutowej, zakładowej), przygotowanie spektaklu, wystawy, sesji posterowej, sprawowanie opieki nad studentami z zagranicy</li> <li>• zaangażowanie w prace Radia UKSW</li> <li>• zaangażowanie w prace Olimpiady Literatury i Języka Polskiego</li> <li>• działalność w Samorządzie Doktoranckim</li> </ul>		<p><b>0-5</b></p> <p>1, 3 lub 5 punktów w zależności od stopnia zaangażowania</p> <p>3 lub 5 punktów w zależności od stopnia zaangażowania</p> <p>3 lub 5 punktów w zależności od stopnia zaangażowania</p> <p>3 lub 5 punktów w zależności od stopnia zaangażowania</p>	
<p><b>PUNKTY UZYSKANE ZA POPULARYZACJĘ, PRACE REDAKCYJNE, DZIAŁALNOŚĆ ŚRODOWISKOWĄ</b></p>		15	
<p><b>Dydaktyka [0-20 pkt]</b></p>			

<p><b>Dydaktyka Akademicka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena opracowanej karty przedmiotu / konspektów zajęć korespondujących z kartą przedmiotu</li> <li>• ocena hospitacji 2 zajęć prowadzonych przez doktoranta</li> <li>• opinia studentów wyrażona w ankietach studenckich wg modelu w USOS</li> </ul>		<p><b>0-12</b></p> <p>6</p> <p>6</p> <p>1-5</p>	
<p><b>Dydaktyka popularyzatorska:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaangażowanie w działalność stowarzyszenia, koła naukowego, studenckiego zespołu teatralnego lub filmowego, które działają na UKSW lub współpracują z Uczelnią</li> <li>• prowadzenie wykładów otwartych w towarzystwach, instytucjach kultury itd.</li> <li>• prowadzenie wykładów w szkołach oraz mediach</li> </ul>		<p><b>0-8</b></p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<b>PUNKTY UZYSKANE ZA DYDAKTYKĘ</b>		<b>20</b>	
<p><b>Opinia Promotora (sporządzona na podstawie oceny własnej oraz danych wykazanych we wniosku przez doktoranta)</b>  <b>[0-10 pkt]</b></p>			
<p>Stopień realizacji rozprawy doktorskiej w danym roku akademickim [0-25%]</p>		<p>6</p>	
<p>stopień zaangażowania doktoranta w sprawy Wydziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadania administracyjne</li> </ul>	<p>Stosowne poświadczenia wykonanych zadań</p>	<p>2</p>	

• zadania promocyjne		2	
<b>PUNKTY PRYZYGNANE PRZEZ PROMOTORA</b>		<b>10</b>	

Do wniosku dołączam:

- Zaświadczenie o zaliczeniu poprzedniego roku studiów.
- Zaświadczenia lub inne dokumenty potwierdzające osiągnięcia badawcze podane we wniosku.
- Opinię opiekuna naukowego / promotora o postępach w przygotowaniu pracy doktorskiej, sporządzona na podstawie oceny własnej oraz danych wykazanych we wniosku przez doktoranta

*Osiągnięcia badawcze są potwierdzone odpowiednimi dokumentami, które pozostaną w teczce akt osobowych doktoranta prowadzonej przez Uczelnię.*

*Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb konkursu o stypendium doktoranckie, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych. (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz.926 ze zm.)*

.....  
(data i podpis doktoranta)

### **Opinia Komisji Doktoranckiej**

Podpis Przewodniczącego Komisji

.....

Podpisy Członków Komisji

.....

.....

.....

.....

.....

.....



